

Ficha de Valorización de Resultados

118

PECUARIO / CAMÉLIDOS

Tejedoras de Fibra de Camélidos del Secano Zona Centro Sur

Proyectos de Innovación en la Región de O'Higgins y la Región del Maule

El año 2009 fue declarado por Naciones Unidas como el Año Internacional de las Fibras Naturales, cuyo objetivo principal fue destacar la importancia de las fibras naturales y resaltar su valor para los consumidores y la industria agrícola, pues en sus procesos se emplea a millones de trabajadores, generándose oportunidades de desarrollo económico tanto para los países que las exportan como para los agricultores que las producen.

En Chile, una de las fibras naturales que se produce es la fibra de alpaca, de buena longitud, suavidad, brillo, resistencia, características termostáticas y finura, y además con un amplio rango de colores, siendo cada vez mayores su demanda y los productos confeccionados con ella.

Aprovechando las buenas perspectivas de esta fibra, el repoblamiento con camélidos en zonas de secano de la Región de O'Higgins y del Maule tuvo como objetivo no sólo reincorporar un recurso natural nativo existente hasta el arribo de los españoles en el siglo XVI, sino también devolver a la mujer campesina la actividad del tejido, que se encontraba muy poco desarrollada y que se transformó en una alternativa productiva que le permitió contribuir económicamente al presupuesto familiar y aportar a la integración social de ésta.

El propósito de los proyectos de camélidos desarrollados fue generar un modelo de gestión productiva y comercial para el desarrollo de tejidos de fibra de camélidos, con artesanas y tejedoras de las zonas del secano.



Esta ficha resume los resultados y lecciones aprendidas de estos proyectos, expuestos en detalle en el libro correspondiente de la serie



Tejedoras de Fibra de Camélidos del Secano Zona Centro Sur

Proyectos de Innovación en la Región del Libertador Bernardo O'Higgins y en la Región del Maule

Origen	<p>Esta ficha fue elaborada a partir de la publicación que sistematiza los resultados, experiencias y lecciones aprendidas en la ejecución de cuatro proyectos financiados por la Fundación para la Innovación Agraria, entre los años 1999 y 2009. Estos proyectos precursores fueron:</p> <p>“Validación de sistemas productivos sustentables enfocados a la gestión y comercialización de bienes en fibra de alpaca, Región de O'Higgins”; “Consolidación comercial del Centro Artesanal Tejedoras del Secano S.A., Región de O'Higgins”; “Centro de gestión técnica y comercial para el trabajo de la fibra de alpaca en forma artesanal, en las comunas de Pencahue y Curepto de la Región del Maule”, y “Mejoramiento genético de alpacas en pequeños productores de las comunas de Pencahue y Curepto, pertenecientes a la Región del Maule”. En la ejecución de los proyectos precursores de la Región de O'Higgins participó el Instituto de Investigaciones Agropecuarias y la Sociedad Tejedoras del Secano S.A; mientras que los proyectos en la Región del Maule fueron ejecutados por la Fundación CRATE y artesanas locales.</p>
Propósito	<p>En el marco de estas iniciativas, se fue generando un modelo de gestión productiva y comercial cuya consolidación se inició con mujeres, en su mayoría con tradición tejedora de la zona del secano, y terminó con el desarrollo de centros artesanales de producción de tejidos de fibra de camélidos. Esta experiencia abordó: la entrega de camélidos, mayoritariamente alpacas, a productoras y productores de las zonas señaladas; el fortalecimiento de grupos de tejedoras; la consolidación de espacios físicos y la capacitación en diversas áreas, tales como manejo de camélidos, técnicas de tejido, gestión, trabajo en equipo, contabilidad y marketing, entre otras. Se apoyó también la búsqueda de mercados, la constante difusión de actividades y el manejo administrativo de los proyectos.</p> <p>En el último período en la Región del Maule, a diez años de la reintroducción de alpacas en la zona, se realizó una reposición de material genético (machos reproductores), con el objetivo de renovar machos envejecidos, evitar consanguinidad y concentrar pariciones en el período primaveral, al incorporar un nuevo manejo reproductivo.</p>
Modalidad operativa	<p>La modalidad operativa está basada fuertemente en el esquema asociativo establecida con las artesanas y en la plataforma de apoyo a la gestión que recibe la organización (Figura 1).</p> <p>La forma óptima de organización de las artesanas fue en grupos pequeños, de acuerdo a su localización geográfica. Lo anterior permitió salvaguardar la dificultad que ellas tienen para trasladarse, debido a que se encuentran en sectores de difícil acceso y adicionalmente equieren compatibilizar esta actividad con las labores de su casa. Se estima adecuado conformar grupos de 10 a 15 artesanas como máximo, para lograr una buena organización interna.</p> <p>Cada grupo elige a un líder que los representará en las reuniones que se realicen trimestral o semestralmente ante los demás grupos de artesanos. Todos los grupos se asocian en torno a una organización mayor, representada por un consejo directivo que es elegido una vez al año. Esta organización debe reglamentarse y hacerse pública, para lo cual se deben realizar trámites legales y comerciales, tales como la obtención de personalidad jurídica e iniciación de actividades.</p> <p>La organización se apoya en una plataforma de gestión a cargo de un grupo interdisciplinario de profesionales, que participa e interviene fuertemente en los primeros años de la iniciativa. Esta plataforma realiza la capacitación, organización y comercialización de los productos, buscando constantemente nuevas oportunidades e iniciativas que ayuden a la organización, tales como la gestión de giras tecnológicas, prospección de mercados y proyectos de capacitación, entre otros.</p> <p>A medida que el proyecto avanza y se consolida, el apoyo externo va disminuyendo, con el objetivo de que la organización pueda lograr una mayor independencia y capacidad de autogestión (Figura 2).</p>
Alcance del modelo	<p>El modelo de gestión se encuentra dirigido a las zonas rurales del secano de la zona centro sur, donde ya se ha validado el establecimiento de camélidos; sin embargo, aporta elementos que pueden ser incorporados por otros grupos de tejedoras de fibras naturales del país. Sus beneficiarios son, en su mayoría, mujeres dueñas de casa con un alto o básico nivel de conocimientos en confección de tejidos artesanales y con disposición a capacitarse en nuevas técnicas.</p> <p>La iniciativa es un esfuerzo de mediano a largo plazo, ya que se requiere tiempo para capacitar a los actores de la organización, armar y potenciar la asociación, además de fomentar el empoderamiento de los grupos y artesanas.</p> <p>La rentabilidad del proyecto dependerá de los volúmenes alcanzados y de la respuesta de los mercados a los que está dirigido el producto.</p> <p>La organización puede, eventualmente, ir agregando nuevos grupos de artesanos en la medida en que la plataforma gestione nuevas capacitaciones para ellos, con sus respectivos financiamientos. En los proyectos precursores quedó de manifiesto que el número de personas que permanecen en el proyecto generalmente es mucho menor al número con el que se inició, quedando en el camino aquellas que no tenían un verdadero interés y/o compromiso con la iniciativa.</p>

Claves de viabilidad

Para asegurar la viabilidad del proyecto, se deben considerar algunos aspectos claves al momento de ejecutarlo:

Apropiación del negocio: internalización del negocio por parte de todos los miembros de la organización como un bien propio, de manera que todos los miembros se comprometan a realizar un trabajo serio y continuo; por ejemplo, en el logro de estándares de calidad y producción.

Financiamiento de la plataforma de gestión: debe buscar continuas alternativas de financiamiento mediante proyectos públicos y privados, ya que las artesanas y productores en los primeros años escasamente pueden financiar sus propios módulos de trabajo (alimentación animal, vacunas e hilado de fibra, entre otros). Esto permitirá que con el tiempo la organización se consolide, pueda prescindir de los recursos externos (estatales u otros) y llegue a ser sustentable económica y financieramente, a través de una escala productiva que mantenga la operación de la plataforma de gestión.

Competencias de la plataforma de gestión: es clave que los profesionales que componen la plataforma de gestión sean altamente calificados y tengan experiencia en la implementación de proyectos para productores pertenecientes a la agricultura familiar campesina. Además, deben ser profesionales proactivos, con una alta capacidad para dirigir y motivar a los grupos asociados.

Materia prima e hilado: una vez que el proyecto se ha establecido, un factor clave en la producción es la disponibilidad de fibra y el hilado de ésta. Producto de la buena aceptación que actualmente están teniendo las prendas de origen natural, sumado a la producción limitada de fibra de alpaca (obtenida en una esquila anual y a veces bianual), la producción de importantes volúmenes de tejidos es difícil de lograr. Esto genera la necesidad de tener que buscar nuevas fuentes de materia prima en otras comunas o regiones.

El hilado de la fibra generalmente es realizado en forma manual, siendo un proceso lento, lo que dificulta también la producción de prendas en volúmenes importantes. Ante esto, el hilado semi industrial se presenta como buena alternativa si es que se tiene un alto volumen de fibra a procesar, ya que este tipo de hilado produce altos porcentajes de pérdida. Sin embargo, los artesanos lo recomiendan para la confección de prendas de vestir más formales, que requieren un hilado más delicado.

Material genético de alta calidad (machos reproductores): es fundamental la permanente introducción de genética mejorada al rebaño, principalmente a través de machos reproductores de alta calidad genética, que aporten esencialmente a la disminución del diámetro de la fibra del ganado.

En el proyecto precursor de la Región del Maule, a pesar de haber realizado una rotación de machos entre los productores desde el principio, se presentaron lazos de consanguinidad en sus respectivos rebaños, detectándose algunos casos de defectos genéticos y otros relacionados con el color y un aparente aumento del grosor de la fibra. Esto atenta tanto a la proyección de crecimiento del rebaño como a los procesos secundarios en la elaboración de productos artesanales. Frente a esta situación, se introdujeron quince nuevos machos traídos desde diferentes criaderos, los cuales tuvieron que pasar por un periodo de adaptación en el secano. Así, se logró revertir la situación y promover entre los productores un manejo reproductivo adecuado.

Valor de los proyectos

A partir de los proyectos precursores se desprenden múltiples beneficios y aspectos a replicar. Sin embargo, uno de los factores que le otorga gran valor y significado a su ejecución, es la posibilidad cierta de generar una oportunidad de autosustentación, desarrollo de capacidades de autogestión y empoderamiento de la mujer campesina.

Existen muy pocos estudios que den cuenta de la división del trabajo en el ámbito de la agricultura familiar campesina; sin embargo, las investigaciones relacionadas con el tema indican que las mujeres que habitan las zonas rurales asumen, además de sus actividades en el ámbito doméstico, la responsabilidad de las tareas productivas agrícolas y pecuarias en casi todo el ciclo de producción. La contribución de las mujeres a la agricultura familiar, donde son trabajadoras familiares no remuneradas, está ampliamente subestimada, debido a que las actividades que desempeñan son consideradas como no económicas. Ellas participan activamente de las labores de huerto y crianza de animales y aves, así como en la producción de cultivos, cumpliendo un rol esencial en la post-cosecha, recolección o selección de granos, entre otros.

En este contexto, ha sido relevante a través de los proyectos haber logrado la integración social y económica de un grupo de mujeres de zonas rurales del país, permitiéndoles incorporar a su sistema de vida un trabajo que le ayuda no sólo con un aporte económico sino que también en su desarrollo social y personal, presentando nuevas inquietudes en sus vidas e intereses.

Finalmente, se inició una reactivación de la actividad económica en torno a la producción de la fibra de alpaca y el desarrollo de la artesanía, la que se presenta como una alternativa innovadora para la apertura de nuevas oportunidades de trabajo y desarrollo de las comunidades rurales.

FIGURA 1. Esquema de la organización

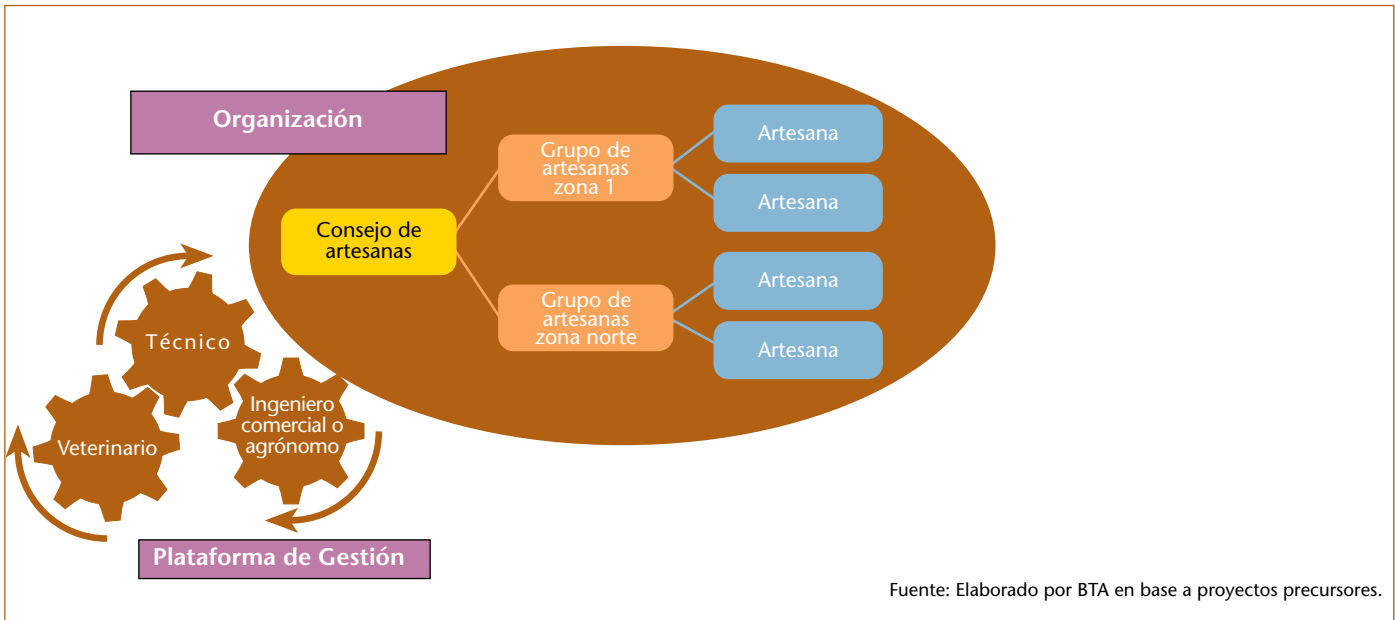
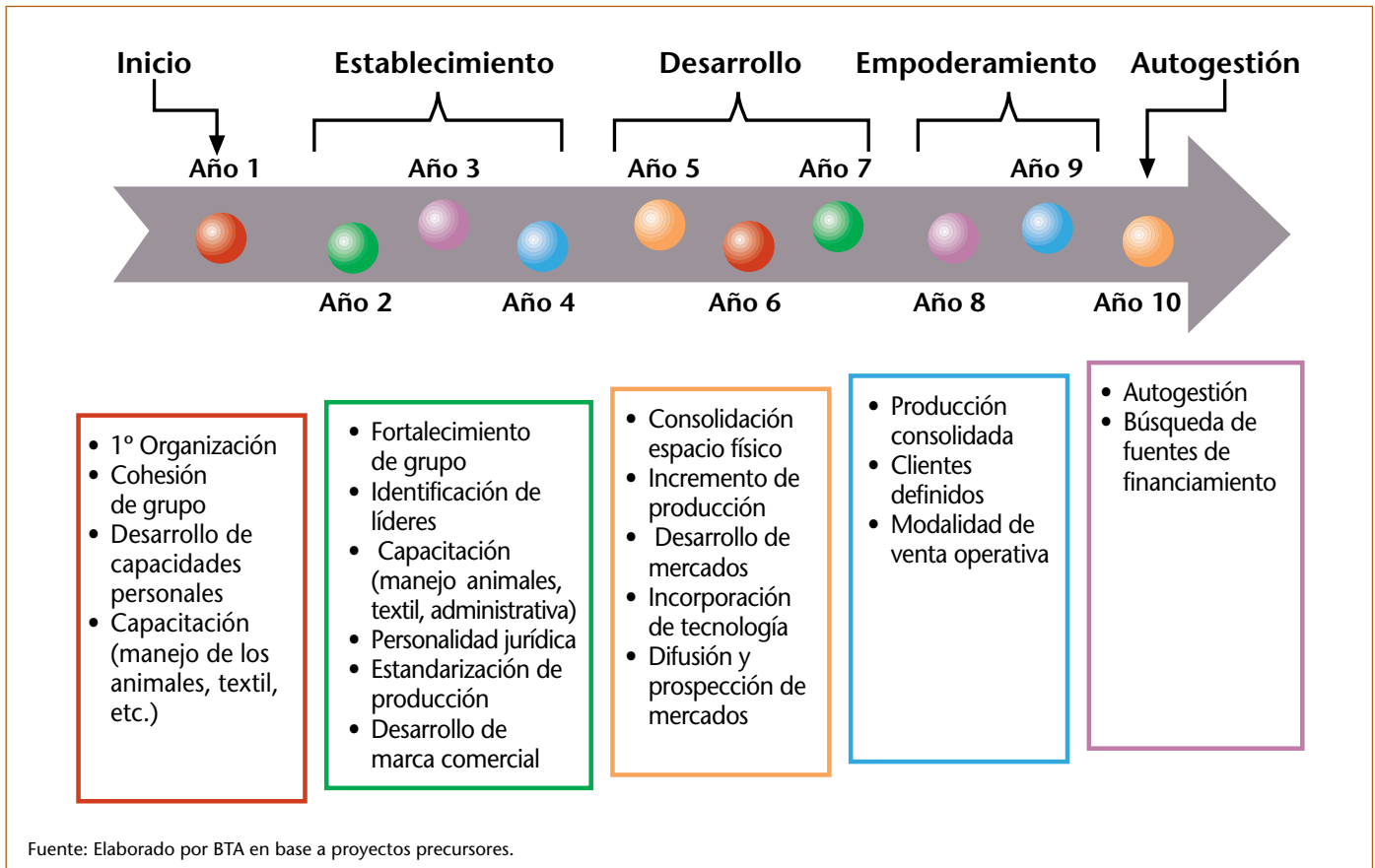


FIGURA 2. Evolución de la organización en el tiempo



- 1º Organización
- Cohesión de grupo
- Desarrollo de capacidades personales
- Capacitación (manejo de los animales, textil, etc.)

- Fortalecimiento de grupo
- Identificación de líderes
- Capacitación (manejo animales, textil, administrativa)
- Personalidad jurídica
- Estandarización de producción
- Desarrollo de marca comercial

- Consolidación espacio físico
- Incremento de producción
- Desarrollo de mercados
- Incorporación de tecnología
- Difusión y prospección de mercados

- Producción consolidada
- Clientes definidos
- Modalidad de venta operativa

- Autogestión
- Búsqueda de fuentes de financiamiento