

FUNDACIÓN PARA LA INNOVACIÓN AGRARIA

Nombre de iniciativa

Sumando valor ecológico al patrimonio artesanal tradicional: recolección sustentable de tallos de la enredadera pil-pil voqui en la Región de Los Ríos.



Tipo de iniciativa	Proyecto
Código de iniciativa	PYT-2014-0290
Ejecutor	Instituto Forestal, INFOR
Empresa/Persona beneficiaria	Agrupación de Recolectores y Artesanos del Voqui Pil-Pil de la comuna de San José de la Mariquina
Fecha de inicio	01-12-2014
Fecha de término	31-07-2016
Costo total	\$ 73.770.000
Aporte FIA	\$ 58.170.000
Aporte contraparte	\$ 15.600.000
Región de ejecución	XIV
Región de impacto	XIV
Sector/es	Forestal
Subsector/es	Otros forestales
Rubro/s	Otros rubros forestales



Fundación para la
Innovación Agraria

MINISTERIO DE AGRICULTURA

FICHA INICIATIVA FIA

fia@fia.cl

→ REGIÓN DE EJECUCIÓN

LOS RÍOS

→ REGIÓN DE IMPACTO POTENCIAL

- Arica y Parinacota
- Tarapacá
- Antofagasta
- Atacama
- Coquimbo
- Valparaíso
- Metropolitana de Santiago
- Libertador General Bernardo O'Higgins
- Maule
- Biobío
- La Araucanía
- **Los Ríos** ←
- Los Lagos
- Aisén del General Carlos Ibáñez del Campo
- Magallanes y de la Antártica Chilena

→ AÑO DE ADJUDICACIÓN
2014

→ CÓDIGO DE INICIATIVA
PYT-2014-0290





Nombre de iniciativa

Sumando valor ecológico al patrimonio artesanal tradicional: recolección sustentable de tallos de la enredadera pil-pil voqui en la Región de Los Ríos.



Objetivo general

Establecer criterios de recolección sustentable de tallos de la enredadera pil-pil voqui, a objeto de agregar valor ecológico al patrimonio cultural que posee la artesanía de esta especie en la Región de Los Ríos.

Objetivos específicos

- 1 Documentar la tradición recolectora de tallos de pil-pil voqui considerando la dimensión cultural y las técnicas de recolección utilizadas por los artesanos en su vínculo con el bosque siempre verde.
- 2 Caracterizar la especie pil-pil voqui, a fin de conocer su hábitat, distribución y abundancia en el bosque siempre verde, así como la disponibilidad natural de tallos utilizables en artesanía.
- 3 Formular criterios de recolección sustentable de tallos de pil-pil voqui para uso artesanal en la Región de Los Ríos.
- 4 Iniciar el proceso de inserción de productos de pil-pil voqui en mercados que valoran su identidad cultural, así como la conservación de la biodiversidad de donde se obtiene la materia prima.

Resumen

El voqui es un tipo de enredadera chilena propio de la selva valdiviana, pertenece a la familia de las vitáceas, cuyo tallo es muy resistente y se emplea en la fabricación artesanal de cestos y canastas. La artesanía producida con esta materia prima tiene su origen en la etnia mapuche; antiguamente a partir del voqui se producían los chaiwe, objetos de uso familiar y ceremonial. Mediante la transmisión oral del conocimiento de generación en generación, la técnica evolucionó hacia la producción de la actual artesanía, cuya elaboración se integra en la memoria colectiva y en la cultura mapuche de la zona rural de San José de la Mariquina. Además, constituye una fuente de ingresos para las comunidades indígenas locales y de desarrollo local con identidad.

Normalmente los artesanos se ocupan del proceso completo de producción, desde la recolección de la materia prima y tratamiento, hasta la confección y venta.

La venta de la artesanía se produce, principalmente, en las regiones de Los Ríos y Metropolitana a pedido o a través de ferias artesanales. Además, SERNATUR, INDAP y el Consejo de la Cultura lo obsequian como símbolo representativo, principalmente a autoridades.

Esta forma de artesanía cuenta con el apoyo de organismos públicos:

- SERNATUR patrocina los productos y los promueve en el marco de su apoyo a la actividad turística;
- INDAP apoya el fomento productivo, difusión y comercialización, además de las nuevas acciones de internacionalización de la agricultura familiar,
- el Consejo de la Cultura y las Artes administra los “sellos de excelencia”, en conjunto con la UNESCO, y apoya la transferencia del conocimiento y la práctica de la técnica artesanal del voqui,
- la Municipalidad facilita la exposición y venta de la artesanía, por medio de la organización de ferias o la instalación de puestos permanentes.

El presente proyecto busca establecer criterios de recolección sustentable de la especie, a fin de agregar valor ecológico al patrimonio cultural asociado a la elaboración de artesanía; adicionalmente se iniciará la inserción de estos productos en mercados que valoran su identidad cultural, así como la conservación de la biodiversidad de la zona desde donde se obtiene la materia prima.