



**Chile**  
en marcha



PONTIFICIA  
UNIVERSIDAD  
CATÓLICA  
DE CHILE

**CÓDIGO**  
(uso interno)

# FORMULARIO DE PRESENTACIÓN

**GIRA CONCURSO SAVIALAB AYSÉN 2019**



Chile  
en marcha



## Contenido

SECCIÓN I: ANTECEDENTES GENERALES DE LA PROPUESTA .....	3
1. NOMBRE DE LA GIRA PARA LA INNOVACIÓN .....	3
2. SECTOR Y SUBSECTOR EN QUE SE ENMARCA .....	3
GENERAL .....	3
NO APLICA.....	3
NO APLICA.....	3
3. LUGARES A VISITAR EN LA GIRA PARA LA INNOVACIÓN .....	3
4. PILAR Y/O TEMA QUE ABORDARÁ LA GIRA PARA LA INNOVACIÓN .....	3
5. FECHA DE INICIO Y TÉRMINO DEL PROGRAMA DE ACTIVIDADES .....	3
6. ESTRUCTURA DE COSTO DE LA GIRA PARA LA INNOVACIÓN.....	4
SECCIÓN II: ANTECEDENTES DE LOS PARTICIPANTES DE LA GIRA PARA LA INNOVACIÓN .....	5
7. ENTIDAD POSTULANTE .....	5
8. COMPROMISO DE EJECUCIÓN DE PARTICIPANTES .....	8
9. COORDINADOR DE LA GIRA PARA LA INNOVACIÓN .....	8
10. PARTICIPANTES DE LA GIRA PARA LA INNOVACIÓN .....	4
SECCIÓN III: DESCRIPCIÓN DE LA GIRA PARA LA INNOVACIÓN .....	10
11. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA Y/U OPORTUNIDAD .....	10
12. SOLUCIÓN INNOVADORA.....	11
13. OBJETIVO DE LA GIRA PARA LA INNOVACIÓN .....	13
14. ITINERARIO PROPUESTO .....	13
15. POTENCIAL DE IMPLEMENTACIÓN DE LAS SOLUCIONES INNOVADORAS .....	17
16. ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN .....	18

SECCIÓN I: ANTECEDENTES GENERALES DE LA PROPUESTA			
<b>1. NOMBRE DE LA GIRA PARA LA INNOVACIÓN</b>			
GIRA CONCURSO SAVIALAB REGIÓN DE AYSÉN 2019			
<b>2. SECTOR Y SUBSECTOR EN QUE SE ENMARCA</b> Ver identificación sector y subsector en Anexo 10			
Sector	GENERAL		
Subsector	NO APLICA		
Especie (si aplica)	NO APLICA		
<b>3. LUGARES A VISITAR EN LA GIRA PARA LA INNOVACIÓN</b>			
País(es)	Chile		
Ciudad(es)	SAN PEDRO DE ATACAMA		
<b>4. PILAR Y/O TEMA QUE ABORDARÁ LA GIRA PARA LA INNOVACIÓN</b>			
De acuerdo a lo establecido en las bases de postulación, la gira debe estar <u>directamente vinculada</u> a los pilares y/o temas indicados a continuación:			
Pilar (marcar con una X)	Tema (marcar con una X)		
Recursos Naturales		Apicultura	
Productividad y sustentabilidad		Berries	
Alimentos saludables		Cereales y quínoa	
		Frutales	
		Frutos secos y deshidratados	
		Hortalizas y papas	
		Leguminosas	
		Pecuario	
		Plantas medicinales, aromáticas y especias	
		Flores y follajes	
No Aplica	X	Productos forestales no madereros	
		Vitivinícola	
<b>5. FECHA DE INICIO Y TÉRMINO DEL PROGRAMA DE ACTIVIDADES</b>			
<b>INICIO Y TÉRMINO DEL PROGRAMA DE ACTIVIDADES</b> (Incluye la preparación de la gira, el viaje y las actividades de difusión)			
Inicio:	21 de octubre 2019	Término:	30 Enero 2020
<b>INICIO Y TÉRMINO DE LA GIRA</b> (sólo viaje y traslados)			
Fecha Salida:	27 de diciembre de 2019	Fecha Llegada:	30 de diciembre de 2019

## SECCIÓN II: ANTECEDENTES DE LOS PARTICIPANTES DE LA GIRA PARA LA INNOVACIÓN

### 7. ENTIDAD POSTULANTE

Complete cada uno de los datos solicitados a continuación.

Nombre Entidad Postulante: DICTUC SA

RUT Entidad Postulante:

Identificación cuenta  
bancaria de la Entidad  
postulante<sup>1</sup>

Tipo de cuenta:

Banco:

Nro. Cuenta:

Dirección comercial:

Ciudad: Santiago

Región: Metropolitana

Teléfono:

Correo electrónico:

Clasificación (público o privada): Privada

Giro: Servicios de Ingeniería

Breve reseña de la entidad postulante:

**DICTUC SA**, [www.dictuc.cl](http://www.dictuc.cl)

**Función: Administración y Finanzas**

Nace en 1947 como la Dirección de Investigaciones Científicas y Tecnológicas de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Se ha especializado en gestionar y rentabilizar el conocimiento desde cuatro líneas de negocio: asesorías, certificación y servicios de laboratorio, emprendimiento e innovación.

**DILAB de la Escuela de Ingeniería**, [www.di-lab.cl](http://www.di-lab.cl)

**Función: Equipo Técnico ejecutor**

Nace en 2013 en la Escuela de Ingeniería PUC con un curso piloto que aplica proceso de diseño-ingeniería para detectar problemáticas y soluciones de base tecnológica. El 2014 se robustece la oferta académica con el lanzamiento de un Major de Diseño e Innovación para los alumnos de ingeniería con cursos como Pensamiento Visual, Antrodiseño, Laboratorio de Diseño y Sistemas, y un sistema de talleres técnicos "Dorkshops" en que los propios alumnos enseñan habilidades especializadas a sus compañeros. El 2015 se agrega un nuevo curso Mentalidad y métodos de emprendimiento y se asume la dirección del taller de prototipado (Fablab UC) del Centro de Innovación UC. El 2016 se agrega el curso Capstone "Tecnología, emprendimiento y diseño". El 2017 el Mayor es uno de los 5 más cotizados por los alumnos y en 2018 se inician actividades de intercambio de estudiantes a través de Erasmus.

- <sup>1</sup> No se aceptará utilizar para estos efectos una cuenta bancaria personal del representante legal o socio, coordinador o de otro tercero.

Desde su creación DILAB UC se concibe como un espacio de encuentro y crecimiento entre la academia y la sociedad, donde se intenciona el trabajo de docentes y alumnos en problemáticas país: desarrollo tecnológico, emprendimiento, educación, internacionalización etc.

Además de la academia, DILAB UC desarrolla actividades de consultoría en Innovación a diversos actores de la sociedad, tales como Viña Santa Rita, Empresa de Ferrocarriles de Antofagasta, a profesionales de la alimentación (diplomado PIAL), a docentes de otras Universidades en modelos de gestión interna para generar competencias de pregrado de I +D +I, entre otros.

La experiencia aplicada al contexto educacional la ha desarrollado en las siguientes actividades.

1. Capacitación a docentes de Liceos Técnico Profesionales de la RM en el "Diplomado de Innovación para docentes TP 2016" junto con Escuela de Agronomía UC en materias de metodologías de innovación temprana y didáctica para la innovación.
2. Capacitación a docentes de liceos Técnico Profesionales de las regiones de la Araucanía, Los Lagos, Bío Bío, Los Ríos, Coquimbo, Metropolitana, Antofagasta, Maule y Aysén en el marco del proyecto Savialab FIA 2014-2019.
3. Capacitación a docentes de Liceos Técnico Profesionales de la región del Maule en el Programa de formación "Emprendimiento Innovador 2018" en materias de innovación, emprendimiento y didáctica para la innovación.
4. Taller Antes de Innovar a estudiantes de Pedro Aguirre Cerda en el contexto de la ExpoChile Agrícola 2019 del Ministerio de Agricultura.
5. Escuelas Tecnológicas para jóvenes en vacaciones de invierno y verano.
6. Capacitación en empoderamiento tecnológico (a través de nuestro FABLAB UC) a Colegio Manquemavida (140 hrs cronológicas), Escuela Fray Camilo Henríquez (32 hrs), Colegio Institución Teresiana (24 hrs).

**Latitud 90**, [www.latitudgo.com](http://www.latitudgo.com)

**Función: Diseño y co-ejecución de la Gira**

Empresa con más de 20 años de experiencia en el diseño y ejecución de giras de estudio, experiencias de aprendizaje al aire libre y producción de eventos de contacto con la naturaleza dentro de Chile.

Los guían los valores de la Integridad (lo que somos), la trascendencia (el legado) y la excelencia (el día a día).

Representante legal de la entidad postulante:

Nombre completo: Felipe Bahamondes

Cargo: Gerente General

Fecha de nacimiento:



Chile  
en marcha



Nacionalidad:
Dirección:
Ciudad y comuna:
Región:
Teléfono:
Celular:
Correo electrónico:
Profesión:
Género (Masculino o Femenino):
Etnia (indicar si pertenece a alguna etnia): <b>NO APLICA</b>
Tipo de productor (pequeño, mediano, grande): <b>NO APLICA</b>
Rubros a los que se dedica: <b>NO APLICA</b>

### 8. COMPROMISO DE EJECUCIÓN DE PARTICIPANTES

La entidad postulante manifiesta su compromiso con la ejecución de la gira y a entregar los aportes comprometidos en las condiciones establecidas en este documento.

Nombre Representante Legal	<b>NO APLICA</b>
RUT	<b>NO APLICA</b>
Aporte total en pesos:	<b>NO APLICA</b>
Aporte pecuniario	<b>NO APLICA</b>
Aporte no pecuniario	<b>NO APLICA</b>

\_\_\_\_\_  
Firma Representante Legal

### 9. COORDINADOR DE LA GIRA PARA LA INNOVACIÓN

Nombre completo: Gabriela Warner Behrens

RUT:

Pertenece a la entidad postulante:	Si	X	Cargo en la entidad postulante:	Coordinadora SaviaLab
	No		Institución a la que pertenece:	DILAB UC
			Vinculación a la entidad postulante:	

Teléfono de contacto (fijo o celular):

Correo electrónico:

Breve reseña del coordinador, considerando su experiencia en los últimos 5 años.

Diseñadora de la Universidad Católica de Santiago, diplomada en Neuropedagogía aplicada y Gestión Pedagógica y curricular, ha desarrollado su carrera en torno al vínculo diseño-educación-innovación trabajando en el sector sin fines de lucro (Enseña Chile, 2012, 2015), sistema privado (Papinotas, 2015-2017), y académico (DILAB UC, 2016-2019).



Chile  
en marcha



En Enseña Chile fue diseñadora del área de comunicaciones y realizó labores de diseño y comunicación interna (oficina) y externa (contrapartes). En Papinotas fue Coordinadora de I+D y lideró la creación y diseño de diversos productos digitales con fines comerciales para la empresa. Destacan una aplicación para la planificación curricular y un sistema de notificación de inasistencia a través de mensajería de texto que promovía un cambio cultural en torno a la relevancia de la asistencia a clases para el desarrollo de los estudiantes. En DILAB ha desempeñado roles de Coordinación y jefatura en diversos proyectos de transferencia de diseño-ingeniería-innovación a contextos escolares. Destacan el diseño y coordinación del Diplomado Teoría, práctica y didáctica para la innovación en el aula (FIA-GORE Maule) en 2018, la coordinación del Concurso de Innovación Escolar SaviaLab FIA en las regiones de Los Ríos y Biobío (2016), Metropolitana, Maule y Aysén (2019). Además ha sido docente en diversos diplomados para docentes y capacitadora SaviaLab desde 2016. De manera paralela, dicta talleres de innovación para la educación.



**10. PARTICIPANTES DE LA GIRA PARA LA INNOVACIÓN**

Se debe:

- Considerar en la lista a todos los participantes de la gira, incluido al coordinador.
- Adjuntar carta de compromiso y fotocopia de la cédula de identidad de todos los participantes de la gira en anexo 1.
- Completar la ficha de antecedentes de los participantes de la gira en anexo 3.

Nº	Nombre completo	RUT	Lugar o entidad donde trabaja	Región	Actividad que realiza	Explicar su vinculación con la pequeña y mediana agricultura y pequeña y mediana empresa
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

### SECCIÓN III: DESCRIPCIÓN DE LA GIRA PARA LA INNOVACIÓN

#### 11. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA Y/U OPORTUNIDAD

Se debe describir claramente el problema y/u oportunidad que da origen a la gira para la innovación e indicar cuál es la relevancia en el cual se enmarca la gira para:

- El(los) tema(s) y/o pilar(es);
- La pequeña y mediana agricultura y pequeña y mediana empresa
- El grupo participante.

El concurso SaviaLab, es una iniciativa de FIA que busca promover la innovación escolar en establecimientos de comunas rurales del país. A través de la metodología SaviaLab, entrega herramientas pedagógicas a docentes y directivos de estos establecimientos, para que orienten y acompañen a sus alumnos en el desarrollo de proyectos asociados a sus problemáticas y necesidades con una mirada y contexto local propios de cada zona.

Esta iniciativa corresponde a un concurso a nivel regional, donde los grupos de estudiantes de cada uno de los establecimientos participantes y sus respectivos docentes, desarrollan un proyecto entre los meses de Marzo y Octubre. Los prototipos de estos proyectos son presentados en la feria tecnológica, los cuales son evaluados por un jurado compuesto por profesionales de FIA, de la Universidad que ejecuta el concurso en la región y de las Seremías de Agricultura y Educación regionales. Los 10 proyectos mejor evaluados, pasan al Congreso, en donde defienden sus proyectos a través de una presentación de 3 minutos (PITCH).

Tras completar todas las etapas, los tres equipos que obtengan un mayor puntaje dentro de los demás equipos, son los ganadores del Concurso.

En términos generales, el perfil de estudiantes que participan del concurso, pertenecen a contextos rurales vulnerables, por cuanto tienen poco o nulo acceso a entidades y organizaciones orientadas al desarrollo de habilidades y capacidades agrarias, por lo cual este programa favorece el desarrollo de habilidades en lo técnico, a la vez que aporta motivando y movilizándolo a los alumnos a mantener despierta la curiosidad que se activó durante el proceso de desarrollo de su proyecto.

## 12. SOLUCIÓN INNOVADORA

12.1. Identificar claramente las soluciones innovadoras (tecnologías y sus avances, prácticas, experiencias y modelos, entre otros) que se pretenden conocer a través de la gira y su contribución para abordar o resolver el problema y/u oportunidad identificado.

Como reconocimiento al trabajo realizado durante el concurso, y con el fin de continuar el desarrollo de nuevos conocimientos y habilidades de forma complementaria a su formación académica, los tres equipos ganadores de la Región de Aysén junto a sus docentes, realizarán una gira de innovación.

En esta Gira también participarán los grupos ganadores de la Región del Maule y Metropolitana, consolidándose un grupo heterogéneo pero que comparte la experiencia de SaviaLab.

La Gira está diseñada para que los estudiantes y sus docentes participantes tengan una experiencia de:

1. Acercamiento a experiencias, técnicas y prácticas autóctonas.
2. Fortalecimiento de habilidades para la innovación (mentalidad de crecimiento, trabajo en equipo, creatividad y resolución de problemas)
3. Profundización de lo aprendido en SaviaLab
4. Fortalecimiento de habilidades de sociabilización (inmersión a un nuevo contexto y grupo)
5. Acercamiento recreativo a la cultura ancestral andina

A continuación se detallan las actividades y lugares a visitar y cómo se vinculan con los puntos antes expuestos:

Actividad/Visita	Soluciones innovadoras // Experiencias de innovación
Visita Cordillera de la Sal Visita Valle de la Luna	Fortalecimiento de habilidades de sociabilización. Acercamiento recreativo a la cultura ancestral andina
Trilogía Educativa (Conversatorio con Comunidad Atacameña, Taller de Instrumentos Andinos, Taller de Cerámica)	Acercamiento a experiencias, técnicas y prácticas autóctonas.
Visita Laguna Chaxa y Toconao	Fortalecimiento de habilidades de sociabilización. Acercamiento recreativo a la cultura ancestral andina
Actividad Cápsula SaviaLab	Profundización de lo aprendido en SaviaLab
Avistamiento Astronómico	Acercamiento a experiencias, técnicas y prácticas autóctonas.
Excursión en bicicleta al Pucará de Quito	Fortalecimiento de habilidades para la innovación (mentalidad de crecimiento, trabajo en equipo, creatividad y resolución de problemas)
Visita a Garganta del Diablo	Fortalecimiento de habilidades de sociabilización. Acercamiento recreativo a la cultura ancestral andina

Juego de Ciudad "Operación San Pedro".	Fortalecimiento de habilidades para la innovación (mentalidad de crecimiento, trabajo en equipo, creatividad y resolución de problemas)
Desafío Marshmallow	Fortalecimiento de habilidades para la innovación (mentalidad de crecimiento, trabajo en equipo, creatividad y resolución de problemas)
Visita Geiser del Tatio	Fortalecimiento de habilidades de sociabilización. Acercamiento recreativo a la cultura ancestral andina
Visita a Cultivos en terraza de Caspana.	Acercamiento a experiencias, técnicas y prácticas autóctonas.
Almuerzo Atacameño	Acercamiento a experiencias, técnicas y prácticas autóctonas.

12.2. Identifique las entidades a visitar para conocer las soluciones innovadoras indicadas anteriormente (repita el cuadro en función del número de entidades a visitar) Se debe adjuntar cartas de compromiso de cada entidad a visitar en anexo 7.

<b>Nombre entidad 1:</b>	<b>NO APLICA – SON GESTIONADAS POR LA AGENCIA LATITUD 90.</b>
<b>País:</b>	Chile
<b>Descripción:</b>	<b>NO APLICA</b>
<b>Página web:</b>	<b>NO APLICA</b>
<b>Correo electrónico de contacto</b>	<b>NO APLICA</b>

12.3. Describir el por qué las entidades a visitar son los más apropiados para conocer y contribuir a implementar la(s) solución(es) innovador(as).

El **acercamiento a experiencias, técnicas y prácticas autóctonas** es relevante para la implementación de soluciones innovadoras ya que es una forma concreta y real de ver como otros han resuelto de manera innovadora y creativa problemas complejos de sus entornos y contextos. Las actividades que fortalecerán este acercamiento son la Trilogía Educativa (Conversatorio con Comunidad Atacameña, Taller práctico de Instrumentos Andinos, Taller práctico de Cerámica), un avistamiento astronómico guiado por un experto, una visita a cultivos en terraza andinos de Caspana y un almuerzo típico preparado por una familia atacameña, en donde además podrán compartir con la familia.

Durante la gira también se fortalecerán **habilidades para la implementación de soluciones innovadoras** (mentalidad de crecimiento, trabajo en equipo, creatividad y resolución de problemas) a través de diferentes actividades. Éstas son una excursión en bicicleta al Pucará de Quito, en donde los estudiantes serán desafiados a recorrer un trayecto en bicicleta bajo el lema "yo si puedo", también el Juego de Ciudad "Operación San Pedro" en donde los y las jóvenes tendrán que resolver desafíos culturales usando su

creatividad y trabajo en equipo. Finalmente, realizarán la actividad Desafío Marshmallow que pretende desarrollar en los participantes habilidades de resolución de problema y trabajo en equipo.

Para conectar con el trabajo en innovación realizado por los estudiantes durante el concurso, se desarrollará una actividad SaviaLab en donde se espera puedan **reflexionar en torno a los aprendizajes sobre innovación** que fueron más significativos para ellos. Es relevante para el desarrollo de soluciones innovadoras en tanto ayuda a conectar lo aprendido a la vida real y desenmarcarlo del Concurso.

El **fortalecimiento de habilidades de sociabilización** es relevante para la implementación de soluciones innovadoras en tanto ayudan a los jóvenes a practicar la empatía, la flexibilidad y el trabajo en equipo, fundamentales para el desarrollo de innovación en cualquier contexto. En ese sentido, las visitas que se realizarán a la Cordillera de la Sal, Valle de la Luna, Laguna Chaxa, Toconao, Garganta del Diablo y Geiser del Tatio serán una oportunidad para que los y las jóvenes pongan en práctica la sociabilización con estudiantes de otras regiones.

Finalmente, creemos firmemente que el **acercamiento recreativo a cualquier cultura es una fuente de inspiración para los y las innovadores**. La curiosidad por lo desconocido, la exposición a nuevas costumbres y el reconocimiento de los lugares comunes pese a las diferencias culturales, económicas, geográficas, etc, son una fuente de experiencias que nutren las mentes creativas, por eso, la recreación es fundamental para esta Gira.

### 13. OBJETIVO DE LA GIRA PARA LA INNOVACIÓN

Brindar a estudiantes y sus docentes una experiencia de acercamiento vivencial y cultural a los conceptos de innovación aprendidos durante el Concurso SaviaLab.

#### 14. ITINERARIO PROPUESTO

Entidad a visitar	Descripción de las actividades a realizar	Nombre y cargo de la persona con quien se realizará la actividad en la entidad a visitar	Temática a tratar en la actividad	País, ciudad, localidad	Fecha (día/mes/año)
Visita Cordillera de la Sal	Parada en un hermoso mirador sobre la cordillera de la sal con vista panorámica del oasis, el Salar de Atacama y las altas cumbres de la cordillera de los Andes.	Guía, Latitud 90	Inmersión en el contexto y fortalecimiento del grupo.	Chile, San Pedro de Atacama	27/12/2019
Visita Valle de la Luna	Inserto en la Reserva Nacional los Flamencos, se realizará una excursión dentro de las cavernas de Sal para llegar al corazón de la Cordillera de la Sal; luego a las tres Marías y finalmente a un mirador donde se compartirá una tradicional leyenda nortina y se observará la puesta de sol y el sorprendente cambio de colores que ocurre en el desierto.	Guía, Latitud 90	Inmersión en el contexto y fortalecimiento del grupo.	Chile, San Pedro de Atacama	27/12/2019
Comunidad San Pedro de Atacama	Los estudiantes compartirán con personas que viven y desarrollan sus actividades en la zona mediante la actividad Trilogía Educativa. De manera voluntaria, los estudiantes elegirán una de tres alternativas de taller: Conversatorio con Comunidad Atacameña, Taller de Instrumentos Andinos, Taller de Cerámica. El primer grupo participara en un Conversatorio con integrantes de comunidades atacameñas donde se conocerán experiencias de vida del pasado y presente de las comunidades indígenas de la zona, abarcando distintos aspectos de su cultura y cosmovisión. El segundo grupo, tendrá el Taller de Instrumentos y música ancestral andina donde aprenderán junto a un músico sobre los sonidos y usos de diferentes instrumentos de música andina, como zampoñas, quenas, tambores y otros. El último grupo realizará el Taller de cerámica con barro de la zona donde aprenderán los usos	Guía, Latitud 90	Actividad de experiencias, técnicas y prácticas autóctonas.	Chile, San Pedro de Atacama	28/12/2019

	que se les daban a la cerámica antiguamente además de aprender sobre las culturas Tiawanaku e inca, y la influencia que tuvieron estas en el desarrollo de esta técnica.				
Laguna Chaxa y Toconao.	Laguna Chaxa aflora del salar, y habitan en ella numerosos flamencos que dan color al paisaje. En Toconao se recorrerán sus calles adornadas con construcciones en piedra liparita y se visitará su iglesia que junto al campanario se han transformado en todo un icono del norte grande del país. Luego se visitará el sector Soncor de la Reserva Nacional Los Flamencos, y se aprenderá sobre la riqueza mineral del lugar así como de la fauna silvestre.	Guía, Latitud 90	Actividad recreativa y cultural	Chile, Toconao	28/12/2019
Hotel San Pedro de Atacama	Los estudiantes se reunirán con compañeros con los que no trabajaron en el proyecto SaviaLab mediante una dinámica de trabajo en equipo. Luego reflexionarán en torno a lo aprendido en SaviaLab y seleccionarán 4 conceptos que den cuenta de esos aprendizajes. En una plenaria, se irán leyendo los conceptos de todos los grupos, y aquellos estudiantes que compartan ese aprendizaje, independiente de si lo anotó su grupo o no, se pondrán de pie. De ese modo, los estudiantes podrán visibilizar que lo aprendido es transversal y que ese aprendizaje ahora los une con jóvenes que antes no conocían.	Monitor DILAB	Cápsula SaviaLab: Actividad de profundización en lo aprendido en SaviaLab. Distintos pero iguales	Chile, San Pedro de Atacama	28/12/2019
Visita Astrónomo	Avistamiento Astronómico. Charla sobre lo que podemos ver en el cielo Sanpedrino y cómo lo veían los ancestros.	Guía, Latitud 90	Actividad de prácticas ancestrales y autóctonas	Chile, San Pedro de Atacama	28/12/2019
Pucará de Quitor	Excursión en bicicleta hacia el Pucará de Quitor, antigua fortaleza atacameña situada en un estratégico risco de la montaña.	Guía, Latitud 90	Actividad de fortalecimiento de habilidades para la innovación,	Chile, San Pedro de Atacama	29/12/2019

			Mentalidad de crecimiento		
Garganta del Diablo o Quebrada de Chulacao	Espectacular cajón con muros de cuarzo y sal que proponen toda una aventura en la que los estudiantes se podrán deslumbrar con el reflejo del sol sobre los cristales que se asoman.	Guía, Latitud 90	Actividad recreativa y cultural	Chile, San Pedro de Atacama	29/12/2019
Pueblo San Pedro	Juego de ciudad "Operación San Pedro" en donde en equipos, los estudiantes deben realizar una serie de desafíos mientras se adentran en la historia, cultura y magia del Pueblo San Pedro de Atacama y su gente.	Guía, Latitud 90	Actividad de fortalecimiento de habilidades para la innovación, Trabajo en equipo y creatividad.	Chile, San Pedro de Atacama	29/12/2019
Hotel San Pedro de Atacama	Desafío Marshmallow: Cada equipo debe resolver el desafío de hacer la torre más alta con 10 tallarines crudos, 1 metro de lana, un metro de cinta adhesiva y encima de todo un marshmallow.	Monitor DILAB	Actividad de fortalecimiento de habilidades para la innovación. Resolución de problemas.	Chile, San Pedro de Atacama	29/12/2019
Geiser del Tatio.	Se saldrá de madrugada para llegar al amanecer a ver aflorar las columnas de vapor que se elevan hasta 6 mts. de altura en los Geiser. Bajo los primeros rayos del sol los estudiantes disfrutarán de un reponedor desayuno.	Guía, Latitud 90	Actividad recreativa y cultural	Chile, San Pedro de Atacama	30/12/2019
Localidad de Caspana	A través de una caminata, se visitará Caspana, uno de los pueblos más impresionantes del norte de Chile. Los estudiantes conocerán a su gente y sus formas de cultivo en terrazas.	Guía, Latitud 90	Actividad de prácticas ancestrales y autóctonas Almuerzo típico andino con	Chile, Caspana	30/12/2019



			familia Atacameña en Chiu Chiu. Actividad de prácticas ancestrales y autóctonas		
Chiu Chiu	Se visitará este tranquilo pueblito a orillas del río Loa. Los estudiantes aprenderán sobre su relevancia histórica y sobre su iglesia, una de las más antiguas y hermosas de la región. El almuerzo será un típico plato andino preparado por una familia Atacameña, con la que los estudiantes podrán compartir.	Guía, Latitud 90	Actividad de prácticas ancestrales y autóctonas	Chile, Chiu Chiu	30/12/2019

### **15. POTENCIAL DE IMPLEMENTACIÓN DE LAS SOLUCIONES INNOVADORAS**

Describir las posibilidades de implementar las soluciones innovadoras (tecnologías y sus avances, prácticas, experiencias y modelos, entre otros) que se conocerán en la gira en el corto y mediano plazo.

Considere aspectos técnicos, de gestión, recursos humanos, organizacionales, financieros, entre otros.

Las posibilidades de aplicar lo aprendido sobre innovación en la Gira son:

Nueva participación de los estudiantes en el concurso SaviaLab: Sin duda la Gira será un aporte para el entendimiento de la metodología SaviaLab por parte de los estudiantes y docentes. Además, será una motivación extra.

Intención de emprendimiento: Las habilidades de sociabilización e innovación que se trabajarán, así como la experiencia cultural que se vivirá, serán savia para que jóvenes con intenciones de emprender se reconozcan capaces de hacerlo.

Habilidades para los estudios y el trabajo: Del mismo modo, la experiencia completa será una experiencia en donde tendrán que poner en práctica habilidades de sociabilización e innovación que serán de utilidad para su continuidad de estudios como puestos de trabajo.

Detección de oportunidades de innovación en su entorno: Los estudiantes volverán de la gira con una perspectiva diferente sobre el entorno. En ese sentido, tendrán un ojo más entrenado para detectar oportunidades de innovación en los entornos que frecuentan. Ya sea en sus establecimientos educacionales, aportando con ideas para la mejora de la Comunidad como también en sus hogares, aportando con soluciones originales y creativas.

<b>16. ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN</b>					
<b>Fecha</b> (día/mes/año)	<b>Lugar de realización</b>	<b>Tipo de actividad</b> (charla, taller de discusión de resultados, publicación, entre otros)	<b>Justificación de la actividad</b>	<b>Tipo de participantes</b> (indicar hacia quien está orientada la actividad)	<b>Nº estimado de participantes</b>
<b>NO APLICA</b>					

## ANEXOS

### **ANEXO 1: CARTAS DE COMPROMISO DEL COORDINADOR Y DE CADA UNO DE LOS PARTICIPANTES Y FOTOCOPIA DE CÉDULA DE IDENTIDAD DE CADA UNO ELLOS**

La carta de compromiso se debe ajustar al siguiente formato:



Chile  
en marcha



## ANEXO 2: CURRÍCULUM VITAE (CV) DEL COORDINADOR

Se debe presentar un currículum breve, de **no más de 3 hojas**, del coordinador, la información contenida en dicho currículum, deberá poner énfasis en los temas relacionados a la propuesta y/o a las responsabilidades que tendrá en la ejecución del mismo. De preferencia el CV deberá rescatar la experiencia profesional de los últimos 5 años.

## ANEXO 3: FICHA DE ANTECEDENTES PERSONALES PARTICIPANTES EN LA GIRA PARA LA INNOVACIÓN

Esta ficha debe ser llenada por el coordinador. Las fichas de los participantes deberán adjuntarse con el informe final de la gira.

FICHA DE ANTECEDENTES PERSONALES	
Tipo de participante (Marque con una X)	
Coordinador	<input checked="" type="checkbox"/>
Participante	<input type="checkbox"/>
ANTECEDENTES PERSONALES	
Nombre completo	Gabriela Warner Behrens
RUT	
Fecha de Nacimiento	
Nacionalidad	Chilena
Dirección particular	
Comuna	Santiago
Región	Metropolitana
Fono particular	-
Celular	
E-mail	
Profesión	Diseñadora
Género (Masculino o femenino)	Femenino
Indicar si pertenece a alguna etnia	NO APLICA
Actividades desarrolladas durante los últimos 5 años	Enseña Chile: Diseñadora de Comunicaciones Papinotas: Coordinadora de I+D DILAB: <ul style="list-style-type: none"><li>- Diseño y coordinación del Diplomado Teoría, práctica y didáctica para la innovación en el aula (FIA-GORE Maule) en 2018</li><li>- Coordinación del Concurso de Innovación Escolar SaviaLab FIA en las regiones de Los Ríos y Biobío (2016), Metropolitana, Maule y Aysén (2019).</li><li>- Capacitadora Docente SaviaLab 2016-2019</li></ul>
ACTIVIDAD PROFESIONAL Y/O COMERCIAL	



**Chile**  
en marcha



PONTIFICIA  
UNIVERSIDAD  
CATÓLICA  
DE CHILE

Nombre de la Institución o Empresa a la que pertenece	<b>Dictuc</b>
Rut de la Institución o Empresa	
Nombre y Rut del Representante Legal de la Institución o Empresa	<b>Felipe Bahamondes</b>
Cargo del Participante en la Institución o Empresa	<b>Coordinadora Proyectos SaviaLab</b>
Dirección comercial (Indicar comuna y región)	<b>Macul, Metropolitana</b>
Fono	
E-mail	
Clasificación de público o privado	<b>Privado</b>



**Chile**  
en marcha



PONTIFICIA  
UNIVERSIDAD  
CATÓLICA  
DE CHILE

## ANEXO 4: CARTAS DE COMPROMISO DE LAS ENTIDADES A VISITAR



**Chile**  
en marcha



PONTIFICIA  
UNIVERSIDAD  
CATÓLICA  
DE CHILE

## ANEXO 5: COTIZACIONES QUE RESPALDEN LA MEMORIA DE CÁLCULO