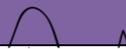


FORMULARIO INFORME TECNICO

GIRAS DE INNOVACIÓN 2019

Nombre de la gira de innovación
GIRA CONCURSO SAVIALAB Maule 2019
Código FIA
Fecha de realización de la gira
Del 26 al 31 de diciembre
Ejecutor
DICTUC S.A
Coordinador
Gabriela Warner Behrens
País (es) visitado (s)
Chile
Firma del coordinador




Chile
en marcha



Instrucciones:

- La información presentada en el informe técnico debe estar directamente vinculada a la información presentada en el informe financiero, y ser totalmente consistente con ella
- El informe técnico debe incluir información en todas sus secciones, incluidos los anexos
- Los informes deben ser presentados en versión digital y en papel (dos copias), en la fecha indicada como plazo de entrega en el contrato firmado entre el ejecutor y FIA

Identificación de los participantes de la gira de innovación

Nombre y apellido		Entidad donde trabaja	Profesión, especialización	Correo electrónico	Teléfono	Dirección
1	GONZALO CASTILLO PAREJA	AGRICOLA SAGRADOS CORAZONES VILLA ALEGRE	Estudiante	Sin información		
2	JOSÉ CASTRO VENEGAZ	AGRICOLA SAGRADOS CORAZONES VILLA ALEGRE	Estudiante	Sin información		
3	MARIO FUENTES HENRIQUEZ	AGRICOLA SAGRADOS CORAZONES VILLA ALEGRE	Estudiante	Sin información		
4	NICOLAS CORTES MARDONES	AGRICOLA SAGRADOS CORAZONES VILLA ALEGRE	Estudiante	Sin información		
5	SEBASTIAN ROJAS TOLEDO	AGRICOLA SAGRADOS CORAZONES VILLA ALEGRE	Estudiante	Sin información		
6	JOSÉ VALDES MOYANO	AGRICOLA SAGRADOS CORAZONES VILLA ALEGRE	Estudiante	Sin información		
7	AYLIN VASQUEZ MOSQUEDA	AGRICOLA SAGRADOS CORAZONES VILLA ALEGRE	Estudiante	Sin información		
8	ENRIQUE CORNEJO GAETE	AGRICOLA SAGRADOS CORAZONES VILLA ALEGRE	Docente			

9	JACQUELINE REYES CAMPOS	COLEGIO ANTILHUE	Estudiante	Sin información		
10	DOMINIC ROJAS OLIVERA	COLEGIO ANTILHUE	Estudiante	Sin información		
11	YENIFER GONZALEZ ROMERO	COLEGIO ANTILHUE	Estudiante	Sin información		
12	RUTH POBLETE HENRIQUEZ	COLEGIO ANTILHUE	Docente	Sin información		
13	EDUARDO SAAVEDRA MORA	INSTITUTO P.S. JUAN TERRIER DAILLY	Estudiante	Sin información		
14	JONATHAN CASTRO BASTIAS	INSTITUTO P.S. JUAN TERRIER DAILLY	Estudiante	Sin información		
15	MATIAS NUÑEZ CORREA	INSTITUTO P.S. JUAN TERRIER DAILLY	Estudiante	Sin información		
16	HERNAN PEÑA HERNANDEZ	INSTITUTO P.S. JUAN TERRIER DAILLY	Docente			
17	CATALINA FLORES ANDAUR	CENTRO EDUCACIONAL LUIS RUTTEN	Estudiante	Sin información		

18	ELIANO JOSE BARROS SANTOS	CENTRO EDUCACIONAL LUIS RUTTEN	Estudiante	Sin información		
19	FRANCISCO SALAS LARA	CENTRO EDUCACIONAL LUIS RUTTEN	Estudiante	Sin información		
20	YOLANDA AGUILERA VASQUEZ	CENTRO EDUCACIONAL LUIS RUTTEN	Docente			
21	DANIELA RUIZ LLÉVENES	ESCUELA AGRICOLA SUPERIOR DE MOLINA	Estudiante	Sin información		
22	BENJAMIN ALIAGA	ESCUELA AGRICOLA SUPERIOR DE MOLINA	Estudiante	Sin información		
23	ANTONIO ACEVEDO	ESCUELA AGRICOLA SUPERIOR DE MOLINA	Estudiante	Sin información		
24	CAROL MUÑOZ CASTILLO	ESCUELA AGRICOLA SUPERIOR DE MOLINA	Docente			
25	Constanza Gallardo	Escuela de Ingeniería UC	Estudiante Dilab			-

Itinerario realizado en la gira de innovación					
Entidad (institución/empresa/productor)	Ciudad y país	Describe las actividades realizadas	Nombre y cargo de la persona con quien se realizó la actividad en la	Temática tratada en la actividad	Fecha (día/mes/año)
Visita Cordillera de la Sal	Chile, San Pedro de Atacama	Parada en un hermoso mirador sobre la cordillera de la sal con vista panorámica del oasis, el Salar de Atacama y las altas cumbres de la cordillera de los Andes.	Guía, Latitud 90	Inmersión en el contexto y fortalecimiento del grupo.	27/12/2019
Visita Valle de la Luna	Chile, San Pedro de Atacama	Inserto en la Reserva Nacional los Flamencos, se realizará una excursión dentro de las cavernas de Sal para llegar al corazón de la Cordillera de la Sal; luego a las tres Marías y finalmente a un mirador donde se compartirá una tradicional leyenda nortina y se observará la puesta de sol y el sorprendente cambio de colores que ocurre en el desierto.	Guía, Latitud 90	Inmersión en el contexto y fortalecimiento del grupo.	27/12/2019
Comunidad San Pedro de Atacama	Chile, San Pedro de Atacama	Los estudiantes compartirán con personas que viven y desarrollan sus actividades en la zona mediante la actividad Trilogía Educativa. De manera voluntaria, los estudiantes elegirán una de tres alternativas de taller: Conversatorio con Comunidad Atacameña, Taller de Instrumentos Andinos, Taller de Cerámica. El primer grupo participara en un Conversatorio con integrantes de comunidades atacameñas donde se conocerán experiencias de vida del pasado y presente de las comunidades indígenas de la zona, abarcando distintos aspectos de su cultura y cosmovisión. El segundo grupo, tendrá el Taller de Instrumentos y música ancestral andina donde aprenderán junto a un músico sobre los sonidos y usos de diferentes	Guía, Latitud 90	Actividad de experiencias, técnicas y prácticas autóctonas.	28/12/2019

		instrumentos de música andina, como zampoñas, quenas, tambores y otros. El último grupo realizará el Taller de cerámica con barro de la zona donde aprenderán los usos que se les daban a la cerámica antiguamente además de aprender sobre las culturas Tiawanaku e inca, y la influencia que tuvieron estas en el desarrollo de esta técnica.			
Laguna Chaxa y Toconao.	Chile, Toconao	Laguna Chaxa aflora del salar, y habitan en ella numerosos flamencos que dan color al paisaje. En Toconao se recorren sus calles adornadas con construcciones en piedra liparita y se visitará su iglesia que junto al campanario se han transformado en todo un icono del norte grande del país. Luego se visitará el sector Soncor de la Reserva Nacional Los Flamencos, y se aprenderá sobre la riqueza mineral del lugar así como de la fauna silvestre.	Guía, Latitud 90	Actividad recreativa y cultural	28/12/2019
Hotel San Pedro de Atacama	Chile, San Pedro de Atacama	Los estudiantes se reunirán con compañeros con los que no trabajaron en el proyecto SaviaLab mediante una dinámica de trabajo en equipo. Luego reflexionarán en torno a lo aprendido en SaviaLab y seleccionarán 4 conceptos que den cuenta de esos aprendizajes. En una plenaria, se irán leyendo los conceptos de todos los grupos, y aquellos estudiantes que compartan ese aprendizaje, independiente de si lo anotó su grupo o no, se pondrán de pie. De ese modo, los estudiantes podrán visibilizar que lo aprendido es transversal y que ese aprendizaje ahora los une con jóvenes que antes no conocían.	Monitor DILAB	Cápsula SaviaLab: Actividad de profundización en lo aprendido en SaviaLab. Distintos pero iguales	28/12/2019
Visita Astrónomo	Chile, San Pedro de Atacama	Avistamiento Astronómico. Charla sobre lo que podemos ver en el cielo Sanpedrino y cómo lo veían los ancestros.	Guía, Latitud 90	Actividad de prácticas ancestrales y autóctonas	28/12/2019

Pucará de Quito	Chile, San Pedro de Atacama	Excursión en bicicleta hacia el Pukará de Quito, antigua fortaleza atacameña situada en un estratégico risco de la montaña.	Guía, Latitud 90	Actividad de fortalecimiento de habilidades para la innovación, Mentalidad de crecimiento	29/12/2019
Garganta del Diablo o Quebrada de Chulacac	Chile, San Pedro de Atacama	Espectacular cajón con muros de cuarzo y sal que proponen toda una aventura en la que los estudiantes se podrán deslumbrar con el reflejo del sol sobre los cristales que se asoman.	Guía, Latitud 90	Actividad recreativa y cultural	29/12/2019
Pueblo San Pedro	Chile, San Pedro de Atacama	Juego de ciudad "Operación San Pedro" en donde en equipos, los estudiantes deben realizar una serie de desafíos mientras se adentran en la historia, cultura y magia del Pueblo San Pedro de Atacama y su gente.	Guía, Latitud 90	Actividad de fortalecimiento de habilidades para la innovación, Trabajo en equipo y creatividad.	29/12/2019
Hotel San Pedro de Atacama	Chile, San Pedro de Atacama	Desafío Marshmallow: Cada equipo debe resolver el desafío de hacer la torre más alta con 10 tallarines crudos, 1 metro de lana, un metro de cinta adhesiva y encima de todo un marshmallow.	Monitor DILAB	Actividad de fortalecimiento de habilidades para la innovación. Resolución de problemas.	29/12/2019
Geiser del Tatio.	Chile, San Pedro de Atacama	Se saldrá de madrugada para llegar al amanecer a ver aflorar las columnas de vapor que se elevan hasta 6 mts. de altura en los Geiser. Bajo los primeros rayos del sol los estudiantes disfrutarán de un reponedor desayuno.	Guía, Latitud 90	Actividad recreativa y cultural	30/12/2019
Localidad de Caspana	Chile, Caspana	A través de una caminata, se visitará Caspana, uno de los pueblos más impresionantes del norte de Chile. Los estudiantes conocerán a su gente y sus formas de cultivo en terrazas.	Guía, Latitud 90	Actividad de prácticas ancestrales y autóctonas	30/12/2019

				Almuerzo típico andino con familia Atacameña en Chiu Chiu. Actividad de prácticas ancestrales y autóctonas	
Chiu Chiu	Chile, Chiu Chiu	Se visitará este tranquilo pueblito a orillas del río Loa. Los estudiantes aprenderán sobre su relevancia histórica y sobre su iglesia, una de las más antiguas y hermosas de la región. El almuerzo será un típico plato andino preparado por una familia Atacameña, con la que los estudiantes podrán compartir.	Guía, Latitud 90	Actividad de prácticas ancestrales y autóctonas	30/12/2019

2.1 Indicar si hubo cambios respecto al itinerario original

Se eliminó la visita a Caspana debido a que el vuelo de regreso se adelantó.
Se reemplazó la actividad "Distintos pero iguales", por una tarde de piscina.

Indicar el problema y/o oportunidad planteado inicialmente en la propuesta

El concurso SaviaLab, es una iniciativa de FIA que busca promover la innovación escolar en establecimientos de comunas rurales del país. A través de la metodología SaviaLab, entrega herramientas pedagógicas a docentes y directivos de estos establecimientos, para que orienten y acompañen a sus alumnos en el desarrollo de proyectos asociados a sus problemáticas y necesidades con una mirada y contexto local propios de cada zona. Esta iniciativa corresponde a un concurso a nivel regional, donde los grupos de estudiantes de cada uno de los establecimientos participantes y sus respectivos docentes, desarrollan un proyecto entre los meses de Marzo y Octubre. Los prototipos de estos proyectos son presentados en la feria tecnológica, los cuales son evaluados por un jurado compuesto por profesionales de FIA, de la Universidad que ejecuta el concurso en la región y de las Seremías de Agricultura y Educación regionales. Los 10 proyectos mejor evaluados, pasan al Congreso, en donde defienden sus proyectos a través de una presentación de 3 minutos (PITCH).
Tras completar todas las etapas, los tres equipos que obtengan un mayor puntaje dentro de los demás equipos, son los ganadores del Concurso. En términos generales, el perfil de estudiantes que participan del concurso pertenecen a contextos rurales vulnerables, por cuanto tienen poco o nulo acceso a entidades y organizaciones orientadas al desarrollo de habilidades y capacidades agrarias, por lo cual este programa favorece el desarrollo de

habilidades en lo técnico, a la vez que aporta motivando y movilizándolo a los alumnos a mantener despierta la curiosidad que se activó durante el proceso de desarrollo de su proyecto.

Indicar el objetivo de la gira de innovación

Brindar a estudiantes y sus docentes una experiencia de acercamiento vivencial y cultural a los conceptos de innovación aprendidos durante el Concurso SaviaLab.

Describe clara y detalladamente la o las soluciones innovadoras encontradas en la gira

La Gira fue diseñada para que los estudiantes y sus docentes participantes tuvieran una experiencia de:

1. Acercamiento a experiencias, técnicas y prácticas autóctonas.
2. Fortalecimiento de habilidades para la innovación (mentalidad de crecimiento, trabajo en equipo, creatividad y resolución de problemas)
3. Profundización de lo aprendido en SaviaLab
4. Fortalecimiento de habilidades de sociabilización (inmersión a un nuevo contexto y grupo)
5. Acercamiento recreativo a la cultura ancestral andina

El acercamiento a experiencias, técnicas y prácticas autóctonas es relevante para la implementación de soluciones innovadoras ya que es una forma concreta y real de ver como otros han resuelto de manera innovadora y creativa problemas complejos de sus entornos y contextos. Las actividades que fortalecieron este acercamiento fueron la Trilogía Educativa (Conversatorio con Comunidad Atacameña, Taller práctico de Instrumentos Andinos, Taller práctico de Cerámica), un avistamiento astronómico guiado por un experto y un almuerzo típico preparado por una familia atacameña, en donde además compartieron con la familia.

Durante la gira también se fortalecieron habilidades para la implementación de soluciones innovadoras (mentalidad de crecimiento, trabajo en equipo, creatividad y resolución de problemas) a través de diferentes actividades. Éstas fueron una excursión en bicicleta al Pucará de Quito, en donde los estudiantes fueron desafiados a recorrer un trayecto en bicicleta bajo el lema "yo si puedo", también el Juego de Ciudad "Operación San Pedro" en donde los y las jóvenes tuvieron que resolver desafíos culturales usando su creatividad y trabajo en equipo. Finalmente, realizaron la actividad Desafío Marshmallow que pretende desarrollar en ellas y ellos habilidades de resolución de problema y trabajo en equipo.

El fortalecimiento de habilidades de sociabilización es relevante para la implementación de soluciones innovadoras en tanto ayudan a los jóvenes a practicar la empatía, la flexibilidad y el trabajo en equipo, fundamentales para el desarrollo de innovación en cualquier contexto. En ese sentido, las

visitas que se realizaron a la Cordillera de la Sal, Valle de la Luna, Laguna Chaxa, Toconao, Garganta del Diablo y Geiser del Tatio fueron una oportunidad para que los y las jóvenes pusieran en práctica la sociabilización con estudiantes de otras regiones. Finalmente, creemos firmemente que el acercamiento recreativo a cualquier cultura es una fuente de inspiración para los y las innovadores. La curiosidad por lo desconocido, la exposición a nuevas costumbres y el reconocimiento de los lugares comunes pese a las diferencias culturales, económicas, geográficas, etc, son una fuente de experiencias que nutren las mentes creativas, por eso, la recreación es fundamental para esta Gira. A continuación se detallan las actividades y lugares visitados y cómo se vinculan con los puntos antes expuestos:

Actividad/Visita	Soluciones innovadoras // Experiencias de innovación
Visita Cordillera de la Sal Visita Valle de la Luna	Fortalecimiento de habilidades de sociabilización. Acercamiento recreativo a la cultura ancestral andina
Trilogía Educativa (Conversatorio con Comunidad Atacameña, Taller de Instrumentos Andinos, Taller de Cerámica)	Acercamiento a experiencias, técnicas y prácticas autóctonas.
Visita Laguna Chaxa y Toconao	Fortalecimiento de habilidades de sociabilización. Acercamiento recreativo a la cultura ancestral andina
Actividad Cápsula SaviaLab	Profundización de lo aprendido en SaviaLab
Avistamiento Astronómico	Acercamiento a experiencias, técnicas y prácticas autóctonas.
Excursión en bicicleta al Pucará de Quito	Fortalecimiento de habilidades para la innovación (mentalidad de crecimiento, trabajo en equipo, creatividad y resolución de problemas)
Visita a Garganta del Diablo	Fortalecimiento de habilidades de sociabilización. Acercamiento recreativo a la cultura ancestral andina
Juego de Ciudad "Operación San Pedro".	Fortalecimiento de habilidades para la innovación (mentalidad de crecimiento, trabajo en equipo, creatividad y resolución de problemas)
Desafío Marshmallow	Fortalecimiento de habilidades para la innovación (mentalidad de crecimiento, trabajo en equipo, creatividad y resolución de problemas)
Visita Geiser del Tatio	Fortalecimiento de habilidades de sociabilización. Acercamiento recreativo a la cultura ancestral andina
Almuerzo Atacameño	Acercamiento a experiencias, técnicas y prácticas autóctonas.

Indique la factibilidad de implementar en el país la o las soluciones innovadoras encontradas en la gira

Las posibilidades de aplicar lo aprendido sobre innovación en la Gira son:

Nueva participación de los estudiantes en el concurso SaviaLab: Sin duda la Gira fue un aporte para el entendimiento de la metodología SaviaLab por parte de los estudiantes y docentes.

Intención de emprendimiento: Las habilidades de sociabilización e innovación que se trabajaron, así como la experiencia cultural vivida, serán savia para que jóvenes con intenciones de emprender se reconozcan capaces de hacerlo.

Habilidades para los estudios y el trabajo: Del mismo modo, la experiencia completa es una experiencia en donde se ponen en práctica habilidades de sociabilización e innovación de utilidad para la continuidad de estudios y ubicación en puestos de trabajo.

Detección de oportunidades de innovación en su entorno: Los estudiantes vuelven de la gira con una perspectiva diferente sobre el entorno. En ese sentido, tendrán un ojo más entrenado para detectar oportunidades de innovación en los entornos que frecuentan. Ya sea en sus establecimientos educacionales, aportando con ideas para la mejora de la Comunidad como también en sus hogares, aportando con soluciones originales y creativas.

Indique y describa los contactos generados en el marco de la realización de la gira de innovación

Nombre del contacto	Institución a la que pertenece	Descripción de su trabajo en la institución	Teléfono	Correo electrónico	Dirección
---------------------	--------------------------------	---	----------	--------------------	-----------

No aplica

Indique posibles ideas de proyectos de innovación que surgieron de la realización de la gira

No aplica

Resultados obtenidos

Resultados esperados inicialmente	Resultados alcanzados
Asistencia de todos los grupos ganadores (12)	100% de asistencia
Valoración positiva de la Gira por parte de los participantes	Ver anexo "Evaluación Gira"
Intención de participar en SaviaLab 2020	Por confirmar en Marzo 2020.

Actividades de difusión de la gira de innovación

Fecha (día/mes/año)	Tipo de actividad (charla, taller de discusión de resultados y/o publicación)	Tipo de participantes (indicar hacia quien está orientada la actividad)	N° de participantes
------------------------	---	---	---------------------

No aplica

Indique cualquier inconveniente que se haya presentado en el marco de la realización de la gira de innovación

No aplica.

ANEXOS

- 1) Anexo 1: Documentos técnicos recopilados en la gira de innovación
- 2) Anexo 2: Material visual recopilado en la gira de innovación
- 3) Anexo 3: Lista de participantes de la actividad de difusión, indicando nombre, apellido, entidad donde trabaja, teléfono, correo electrónico y dirección
- 4) [Anexo 4](#). Encuesta de satisfacción de participantes de giras para la innovación