

SECRETARÍA DE PARTIDOS-POL.
RECEPCIONADO
Fecha 3-6-05
Hora 14:34
Nº Ingreso 1064

CURSO DE FORMACIÓN

**GESTIÓN DEL DESARROLLO PERSONAL AL
DESARROLLO LOCAL**

INSTITUCIÓN EDUCACIONAL RUF-CUNCO

CURSO COFINANCIADO POR LA FUNDACIÓN PARA INNOVACIÓN AGRARIA

32

**GESTIÓN DEL DESARROLLO PERSONAL AL
DESARROLLO LOCAL**

INSTITUCIÓN EDUCACIONAL RUF-CUNCO

FUNDACIÓN PARA INNOVACIÓN AGRARIA

EXPOSITORES:

Fresia Zúñiga Pérez

Ema Ojeda Leiva

Maria Emilia Olguin

Eliana Huitraqueo

Hilda Cuevas Riquelme

Mauricio Bernal

Hugo Vidal

INDICE

Expositores	1
Índice	2
Marco Teórico para los contenidos del curso	3
Composición del grupo	5
Listado de participantes	6
A. Desarrollo Humano	7
Teoría sobre el aprendizaje experiencial	7
Aprendizajes a través de los diferentes ejercicios en cada bloque	8
Ejercicio 1 El reloj	8
Ejercicio 2 Peticiones y emociones	9
Ejercicio 3 Haciendo memoria	12
Ejercicio 4 Los juicios	13
Ejercicio 5 Proyectando mi organización de manera compartida	15
Ejercicio 6 El observador	16
Ejercicio 7 El lazarillo	18
Ejercicio 8 Rito de cierre	20
B. Desarrollo Organizacional	22
Breve reseña histórica:	22
Ilustración del marco teórico	22
Trabajo de reflexión grupal	22
C. Localidad	24
D. Organización	26
Actividad de salida a terreno en la Corporación RUF-Cunco	28
Actividad de coordinación de acciones – Trabajo en equipo	29
Actividades desarrolladas para el tema de desarrollo local.	31
1. Desarrollo Territorial.	31
2. Conceptualización de Desarrollo.	32
3. Economía a escala humana	34
4. Ciudadanía activa.	34
Ejercicio Final: “Yinkana”	35

Marco Teórico para los contenidos del curso

El realizar una intervención educativa en un contexto rural implica tener un acercamiento experimental a ese cotidiano. El contexto, la cosmovisión, la manera de interactuar es distinta al mundo urbano. Exige partir de un conocimiento previo que ayude a tener un consenso frente a un punto de partida. En nuestro caso al plantearnos la ejecución de este curso lo enmarcamos en una realidad rural, en una realidad donde la cultura mapuche esta presente y que determina en muchos casos la visión de lo cotidiano, de personas que tenían una experiencia dirigencial y que deseaban abrirse a un proceso de aprendizaje.

La intención era a brindar un espacio como un lugar donde interactuaran diferentes realidades que fueran aportadas por parte de distintos facilitadores y por las personas que conformaban este grupo. Por lo tanto subyace que cada persona es responsable de su proceso, que cada uno/a queda y tiene algo que aportar y recibir y que juntos se vive el proceso de aprendizaje.

Se privilegia por lo tanto el trabajo grupal, en el cual se reflexiona, se construye, se aporta, se propone, y se sostiene. Se considera a la persona como el centro del aprendizaje tratando de que las acciones se den desde los diferentes ámbitos, intelectuales, emocionales, corporales y lúdicos, con el fin de que se experimente la totalidad expresiva que desemboca en la coherencia y la transparencia de las acciones.

La entrega de nuevas distinciones y conocimientos de aspectos específicos del quehacer de la persona y su entorno no les debiera resultar lejano. Solo fue necesaria una organización de contenidos que hicieran posible el desarrollo del proceso.

El planteamiento de fondo es reconocer y validar que los procesos de desarrollo se generan y se expanden desde la persona en la medida que exista un mayor conocimiento de cada uno. El hecho de que existan en nosotros diversas distinciones nos permite poder interactuar con los otros y con nosotros mismos de una manera más armoniosa y más plena.

Sin embargo este proceso no siempre se brinda en lo cotidiano, donde muchas veces nos vemos obligados a dar respuestas o interactuar desde estímulos externos que provocan muchas veces un desencantamiento o apatía.

La actitud preactiva va cediendo ante otras conductas, por esto, se considera importante “regalarse” tiempo para uno mismo y para aprender de lo que somos.

Valoramos tener experiencias en diferentes aspectos fundamentales en la relación con nosotros mismos y con los demás. Es así que estructuró el curso de manera que estos contenidos fueran los primeros en ser abordados.

La mayoría de los participantes reconoció que le ayudó y que fue un aprendizaje para la vida que no fue dado solo desde la mirada de la tarea que ejerce, sino desde su ser humano.

Para esto fue necesario también trabajar contenidos en la línea de la identidad, no tan solo la identidad territorial sino que el “caer en la cuenta” de que lo que hoy somos es parte de un conjunto de realidades. En la medida que cada uno abra diferentes ámbitos de información y comunicación será más consciente de su yo o realidad. Por este motivo el investigar elementos y rasgos característicos del territorio permite abrirse a este, con el fin de conocer, reconocerse e interactuar con la realidad e ir construyéndola conscientemente con los que comparten este espacio.

La identidad también se constituye desde una historia y el tener elementos y visiones comunes del pueblo mapuche es fundamental para acceder a un cotidiano rural. Su visión de la tierra y su experiencia aportan elementos que van estructurando una manera de ser.

Los conceptos de desarrollo conectados desde una visión humana dan cuenta de aptitudes y de bloques a tratar que permitan apostar por un desarrollo a escala humana que tome en cuenta aspectos de desarrollo humano, organizacional y local con temas como:

A. Desarrollo Humano

- El reloj
- Peticiones y emociones
- Haciendo Memoria
- Los juicios
- Proyectando mi organización de manera compartida
- El Observador
- El lazarillo
- Rito de cierre

B. Desarrollo Organizacional:

- Elementos de identidad
- Historia
- Formas de interactuar
- Elementos que dan cuenta de la acción organizacional
- Autonomía, metas, procesos, manejo de desarrollo
- Trabajo en equipo, coordinar acciones

C. Desarrollo Local:

- Intervención local
- Ciudadanía activa
- Participación en el desarrollo humano

D. Organización

- Competencias básicas y habilidades
- Conocer una experiencia productiva de una organización
- Coordinar y trabajar en equipo

Composición del grupo

El grupo que participó en el curso fue variado en cuanto a sus edades, a territorio y a organizaciones. Están presentes la IX y X regiones y las comunas de Victoria, Lonquimay, Lautaro, Perquenco, Temuco, Padre las casa, Melipeuco, Cunco, Panguipulli, y Freire. Con experiencias organizacionales diversas como productoras de flores, artesanía, dirigentes de comunidades indígenas. Personas a las que se les instó a vivir un proceso de aprendizaje que ayudará a fortalecer lo que estaban realizando.

Participaron mujeres y varones y sus edades fueron tan distintas como 22-60 años, mapuches y no mapuches, viviendo en sectores rurales y ejerciendo su accionar en el mundo rural. Interactuando con sus municipios y con entes estatales con experiencia en este ámbito.



Ilustración 1 Los participantes del curso en una sesión de trabajo en grupo.

LISTADO DE PARTICIPANTES

Participantes	Organización
Aguayo Pamela	AFLOSUR
Aguilera Malvina	Taller artesanal Leufu-Ruka
Ayena Elisa	Litran Las mañanitas
Coillomilla Ana	Litran Las mañanitas
Cona Susan	Taller Artesanal Luefu-Ruka
Hidalgo Carmen	Valle Tralcapulli
Huenchullán Gladys	Mesa Mujer Rural Victoria
Huenchumán Florencio	Comunidad Nicolas Huenchuman
Huenupi Felipe	Comunidad Andrés Huenupi
Martin Mirta	Floricultura
Melinao Rosa	Taller Leuffu-Ruka
Méndez Maria	Agroflor Ltda
Mera Hernán	Valle Tralcapulli
Ortiz Iris	AFLOSUR
Ovando Yoly	Taller Mujeres Huallerope
Painemil Matilde	Litran Las Mañanitas
Quidel Nancy	Monteverde Mujeres Tco
Romero Edith	Asociación mujeres Pehuenches Domo
Rothern Elianira	Asoc Mujeres y hombres Lautaro
Ruiz Elizabeth	Mujeres Campesinas de Freire
Salazar Magali	Mujeres Campesinas Freire
Trecaño Cristina	Comité Mujeres Curitte
Vera Lillian	Valle Tralcapulli

A. Desarrollo Humano

Marco TEORICO: En que se sustenta esta manera de ver, el por que de esta parte curso

Teoría sobre el aprendizaje experiencial

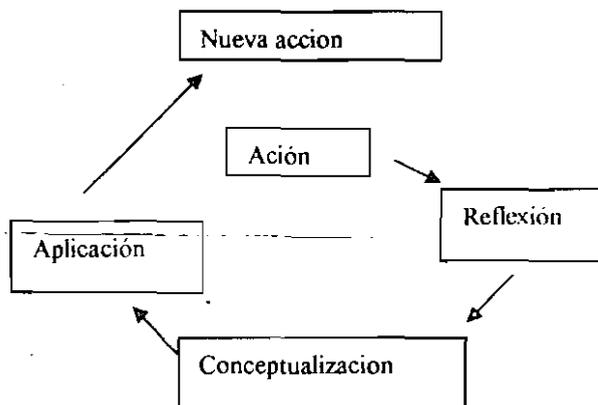
Esta modalidad educativa tiene como objetivo principal el de que los participantes vivan una experiencia y desde ahí aprendan, a través de un proceso de reflexión guiado por un facilitador. Las experiencias a la que se invita a los participantes están basadas en juegos, en la lúdica. El por que del juego tiene que ver que este ejerce un rol energizador que permite por un lado crear contextos más agradables, que permiten romper el hielo y por otro lado, por que al vivir el juego, los participantes son capaces de mostrar coherencias y comportamientos habituales en sus cotidianos, además de interactuar con otras coherencias, lo que les permite vivir situaciones de la cual pueden obtener potentes aprendizajes.

Todo ejercicio vivencial tiene una estructura y forma, estas son:

- 1.- Objetivo (qué buscamos)
- 2.- Desarrollo (qué implica)
- 3.- Fases (un orden)
- 4.- Meta (cuál es el fin)
- 5.- Retroalimentación (cómo se sintieron)
- 6.- Aprendizaje (qué hay de nuevo)

Los elementos anteriores permiten vivir el ciclo del *Aprendizaje Vivencial*, que lleva finalmente a aprender de nuestras propias acciones.

Ciclo de Aprendizaje Vivencial.



El proceso del aprendizaje experiencial esta guiado por un facilitador, el cual cumple un rol fundamental que es el de desarrollar y llevar a los participantes a un contexto tanto en la sala como al interior de cada participante de seguridad, de libertad de expresión, de escuchar las opiniones de los otros como legítimas del derecho a dar la suya y aprender del error; así como de su experiencia donde también debe de contar con la habilidad de manejar y propiciar las emociones, y reflexiones propiciando la interacción entre los participantes tanto de una forma mental intelectual como corporal. El facilitador debe actuar como un puente que permita a los participantes pasar a un nuevo lugar de observación de sus propias realidades y desde ahí ellos sean capaces de generar nuevas acciones.

Aprendizajes a través de los diferentes ejercicios en cada bloque:

Bloque: Desarrollo Personal

Objetivos del bloque: El bloque de desarrollo personal tiene como objetivos, el que los participantes tomen conciencia de su propia persona y sus principales características. Desde ahí sean capaces de motivarse a expandir sus capacidades y cambiar coherencias en los planos corporal, emocional y lingüístico.

Ejercicios del bloque

EJERCICIO 1: EL RELOJ



Objetivos:

Auto conocerse en diferentes planos, romper el Hielo, interactuar con otros, tomar conciencia del lenguaje no verbal y reflexionar sobre las diferentes observaciones de cada uno ante el ejercicio.

Descripción del ejercicio:

A los participantes se les entrega una hoja de papel y un lápiz donde se les invita a que dibujen un reloj.

En este reloj deberán colocar las 12 horas, luego en cada una de las horas acordaran una cita con alguna (o) de los participantes. Una vez sucede esto, el facilitador va ir diciendo cual es la hora a juntarse: " la cita de las tres", en ese momento los participantes se

reúnen con quien acordaron su cita y esperan una instrucción por parte del facilitador para ejecutarse en un tiempo determinado, en este caso era de un minuto por participantes. El facilitador cuenta con una de doce preguntas o actos a ejecutar en cada hora.

Reflexiones por parte de los participantes:

Una vez se termina todas las citas en las diferentes horas, se les pregunto a los participantes “¿Que les paso con este ejercicio?” y “¿Cual fue la hora donde quedo marcando ocupado?”

Varias de las reflexiones se centraron en que el ejercicio les cambio el estado de animo en el que venían, frases como “me cambio el animo, se puso entretenido, me solté, senti mas confianza”. Otras contaron de una mirada al interior de si mismos: “ las preguntas nos hicieron mirar cosas intimas, a veces uno se olvida del resto y piensa solo en uno. “ En tan poco tiempo compartí elementos personales con alguien que no conocía”. Por otro lado varias personas valoraron el tener que expresarse a través de un lenguaje corporal no verbal también es una cualidad que tenemos como seres humanos: “ El gesto es una forma de expresión, como expresar en forma de gestos nuestros sentimientos, el cuerpo también comunica”. A algunos participantes varias preguntas formuladas los llevo a recordar momentos muy importantes de su vida.” me di cuenta que admiraba a mi madre, una mujer muy trabajadora”

Reflexiones por parte del facilitador:

Este ejercicio permite rápidamente generar un clima de calidez y confianza en grupos que por primera vez comparten un espacio. Además de ser dinámico y muy creativo permite a los participantes entrar en nuevas dimensiones de su corporalidad. Un aspecto que valoro de esta experiencia es el como los participantes se entregan al juego y desde ahí pueden compartir conversaciones privadas, dejando atrás juicios que bloquean o no te permiten expresarse habitualmente.

El aprendizaje desde elementos lúdicos permite profundizarse de una manera liviana y acogedora, donde las exigencias pasan a ser invitaciones y las conversaciones de otros me nutren y las diferentes opiniones enriquecen mi mirada.

Ejercicio 2

PETICIONES Y EMOCIONES



Objetivos: Que los participantes reconozcan las distinciones de que son las emociones y los estados de animo y como un cambio corporal gatilla una nueva emoción. Al final el

ejercicio pretende que los participantes reconozcan que los estados de ánimo son predisposiciones para la acción.

Descripción del ejercicio:

Se invito al curso a reunirse en parejas, donde unos iban a ser A y otros iban a ser B. Los A salen del salón con un facilitador y se les pide que se contacten con un pedido real, algo que necesitan pedir ahora en sus vidas, una vez ellos tienen el pedido se les pide que lo hagan desde tres emociones diferentes; tristeza, rabia y alegría. Para ello el facilitador les ayuda a adoptar una disposición corporal de cada emoción y se apoyaron en una música de fondo. Mientras eso sucede, otro facilitador se encuentra con los B, donde se les dice que ellos simplemente escuchen tres pedidos que les va hacer su pareja. A ellos se les enseña a adoptar una posición de centramiento. Una vez se ha explicado a los dos grupos el ejercicio, las parejas se van juntando con la música de fondo y van viviendo cada petición. Una vez terminan la primera, vuelven donde el facilitador, sueltan corporalmente a través de un ejercicio de distensión corporal y vuelven para vivir la segunda y tercera emoción con la misma petición inicial.

Reflexiones por parte de los participantes:

La pregunta que abrió la reflexión fue: “¿Que les paso con este ejercicio, que sintieron?”. La reflexión se dividió en dos grupos. Los que escuchaban las peticiones y las que hicieron las peticiones desde las diferentes emociones.

El grupo que escuchaba, comento en relación a la petición hecha desde la emoción de la tristeza: “Incómodo no podía contestar nada pero la veía mal y hubiese accedido”, “Difícil”, “Para abrazarla y no podía, no poder estar con ella, me emocioné me sentí muy chica e impotente hubiese podido ayudarlo”, “Pena porque esta sola”, “Pena e impotencia expresa afecto o ayuda, me dio angustia –traspasaba desaliento, “Pena me puse en su lugar”.

Cuando se les pregunto que les paso en la segunda emoción, que era el hacer la petición desde la rabia y ellos simplemente escuchaban, contestaron: “Molesta, incomoda”, “Sentí rabia”, “sentía ganas de decirle muchas cosas”, “me trate con rabia no me sentí cómoda, “me sentí culpable de lo que le pasaba”, “Molesta actitud diferente, mas agresiva me sentí incomoda, lo que decía era menos convincente”.

En relación con hacer a petición desde la alegría, algunos comentarios fueron:

“Más confianza”, “ Si rotundo a su petición” “ Me transmito alegría”, “ Más alegre cada una, sentí confianza y entregar cariño”, “Me sentí mucho mejor bailamos”, “ Sentí que ella se desahogo del problema, este achicó”, “Más alegre, más entretenido, era diferente, el problema se achicó”

Después de escucharlos se abrió la reflexión con el grupo para ver cuales eran los principales aprendizajes de lo que habían vivido. Varios comentaron que por primera se había dado cuenta que muchas veces en sus vidas ante algunas peticiones que realizan formalmente, no consiguen lo que quieren y tenía que ver desde la emoción que lo estaba haciendo. Que era claro que la emoción en que uno esta es capaz de trasmitirse al otro. Aquí también algunos que escucharon las tres peticiones, vieron la dificultad de tener una posición de centramiento, que permitiera no contagiarse de la emoción de el que pedía y que muchas veces reaccionaban o querían reaccionar dependiendo de la emoción. Aquí varias personas vieron la importancia de tener una posición de apertura a la hora de escuchar y que esta disposición corporal hay que trabajarla.

Muchos compartieron que el estado de ánimo es como una música de fondo en el que se viven es como una pintura con la que se tiñen las vivencias cotidianas y que el tomar conciencia de eso, invita a que esta música de fondo se puede cambiar si yo quiero hacerlo. Que no solo importa que se pide sino el como es fundamental para lograr conseguir lo que se propone.

Reflexiones por parte de los facilitadores:

El ejercicio logra su objetivo, el de hacer conciencia sobre el tema de las emociones y estados de animo. El como los seres humanos tenemos una característica fundamental, el ser emocionales y que dependiendo de las emociones que vamos viviendo, vamos creando coherencias corporales y lingüísticas y mundos de posibilidades. El ejercicio permite a los dirigentes ver un espejo de sus coherencias y reflexionar para hacer un cambio que le permita crear en la convivencia.

Este es un tema fundamental, pues nos permite sentir que se puede saltar de un estado de ánimo a otro y eso me da la capacidad de no quedarme pegado en una emoción en la que no quiero estar.

En relación a las peticiones el como hace la diferencia en conseguir o no lo que quiero y que muchas veces pedimos desde una posición de victima o victimario. El tema del desarrollo personal en varios aspectos tiene que ver con pedir de manera clara, expresa haciéndose cargo de lo que el otro escucha.

Ejercicio 3

HACIENDO MEMORIA



Objetivo:

El ejercicio busca a través de la meditación llevar a los participantes a recordar momentos en su pasado que les permita observar sus estados de ánimo, recocer su historia, conectarse con sus raíces culturales para ubicarse en un contexto presente y tomar conciencia de su estado de ánimo actual. Desde ahí el participante es capaz de ver que posibilidades de acción vislumbra dado el estado de ánimo en el que vive.

Descripción:

Se invita a los participantes a que se coloquen en una posición cómoda en la sala, se pone una música de relajación y se les pide a los participantes conectarse con su respiración. Lentamente se les va llevando por un viaje hacia al interior, "caminando hacia atrás", hasta llegar a la niñez. Se les pide que recuerden momentos importantes en sus vidas y que estado de ánimo le acompañaba. Se vuelve lentamente hasta el presente y que vean su estado de ánimo actual.

Una vez los participantes vuelven de ese viaje interior, se les entrega una hoja, dividida en cuatro partes:

pasado	presente
Resentimient o	resignación
aceptación	entusiasmo

En esta hoja se les pide que marquen y anoten en que estado de ánimo se encontraban en la situación que mas recordaban, como fue su niñez, su juventud. A si mismo para el presente. Un trabajo en silencio por cinco minutos.

Reflexiones por parte de los participantes:

Varios participantes comentaron que el ejercicio les había permitido verse y encontrarse con momentos de su pasado. Varios participantes comentaban que al hacer el viaje interior se vieron y compararon con su estado de ánimo actual y que en su niñez y adolescencia se encontraban en otro estado de ánimo, "en mi adolescencia alegraba a mi

entorno". La reflexión de los participantes y la condición cultural de pertenecer al pueblo mapuche, los llevo a preguntar a los facilitadores de cómo se encuentra la paz, la paz interior. Esta pregunta permitió gatillar una conversación donde las personas iban distinguiendo como es posible de cambiar de un estado de animo a otro y como reconciliarse con el pasado. Una persona comento "Es ver oportunidades en vez de dificultades".

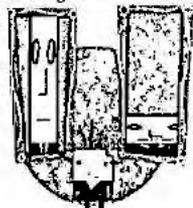
La conversación derivó en como se perdona al otro y a si mismo y como para ejercer este acto tan sanador, el lenguaje verbal y corporal son nuestros mejores aliados.

Reflexiones por parte de los facilitadores:

El ejercicio permite descubrir y encontrarse con momentos que se encuentran muchas veces en la inconsciencia y que desde allí, van permeando nuestras acciones negativa y/o positivamente dependiendo de cómo se quiera ver. Cuando se habla de desarrollo personal y auto estima, el sanar momentos del pasado, permite ver comportamientos presentes y modificarlos. El reencuentro consigo mismo en contexto de cariños y respeto, permiten en que las personas se puedan reconciliar y pasar del resentimiento a la aceptación y en un presente lleno de resignación, aparezca el deseo y la voluntad para aceptar los desafíos. Muchas veces los proyectos productivos no ven que son las personas y sus estados de animo quienes ejecutan los proyectos y que le dan vida a los mismo, el que las personas se sientan a gusto consigo mismas da la posibilidad que le impriman de una mayor energía a sus acciones y vean mas posibilidades de acción.

Ejercicio 4

Los juicios



Objetivo: El ejercicio pretende que los participan reflexionen sobre los juicios y la capacidad que tienen de generar mundos. Así también el ejercicio busca que distingan como se fundan los juicios y que son las afirmaciones.

Descripción:

Se divide la sala en dos grupos, cada grupo con un facilitador. A cada participante el facilitador le pegara en su frente un juicio (líder, flojo, fuerte, grave, etc.) que el participante no podrá ver, mas si los compañeros de grupo. Así a cada uno se le va pegando un juicio. Terminado esto se les pide que tienen que coordinar acciones para hacer un sketch en la noche de lo vivido. Se les pide que los participantes traten a sus compañeros como el juicio que tienen en la frente, mas que no le digan que es lo que dice

allí literalmente. Para este trabajo tienen 10 minutos donde el facilitador deberá ayudar a motivar la caracterización de los personajes. Terminado los 10 minutos el grupo deberá encargar a alguien que cuente que va a hacer el grupo.

Reflexión por parte de los participantes:

Una vez terminado el ejercicio, se abre la reflexión preguntándoles: ¿Cómo se sintieron en la coordinación de acciones?, ¿Cómo se sintió en el grupo?, ¿Que rol cree que tiene escrito en su cabeza?, ¿Le gusto o no?, ¿Que aprende de los juicios y su poder?

Este ejercicio fue muy ilustrativo para los participantes con relación al poder de construcción de mundos del lenguaje, fueron varios los que expresaron “Me doy cuenta que emito muchos juicios infundados y de ahí condeno a las personas”. Otros tomaron conciencia de “Darse cuenta que vivimos en un mundo de juicios y como eso nos determina la acción” “Sufrimiento por juicios que se han creído y que lo dieron los otros”

Los participantes expresaban su deseo de hacer este ejercicio con sus familias, organizaciones. Varias personas lograron tomar distancias de si mismas y ver que juicios tiene de si y que posibilidades de acción tienen desde ahí.

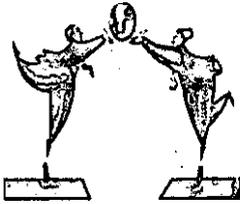
Reflexión por parte de los facilitadores:

Este ejercicio es un hito importante para el desarrollo personal. Funciona como un espejo y da claridad de cómo construimos y hemos sido construidos a través del lenguaje. Actuamos en el mundo de acuerdo al juicio o creencia que tenemos de nosotros mismos y sobre las creencias o juicios que tenemos de los demás. Como especie animal, algo que nos caracteriza es que hacemos juicios, del mundo, de las personas, de lo que no conocemos, de lo que creemos conocer, eso es automático en nosotros. Muchos de estos juicios los lanzamos al aire sin responsabilidad y donde muchos de ellos ni siguieran son fundados, es decir tengan varias afirmaciones verdaderas que puedan ser corroboradas.

Muchas veces he sido testigo de cómo proyectos y organizaciones tiene dificultades en su desarrollo por el tema de la llamada “copucha”, conversaciones realizadas sobre juicios sin fundamento que va destruyendo las confianzas en las organizaciones.

Ejercicio 5

Proyectando mi organización de manera compartida



Objetivo: El juego tiene como finalidad que los participantes logren visionar como se sueñan su organización y plasmen esa visión sobre un dibujo.

Descripción:

Se le pide a los participantes que primero busquen una posición cómoda, con una música de fondo relajante, se les pide que cierren sus ojos y se conecten con su respiración. A continuación se les va llevando por un viaje de conexión corporal y desde ahí se les invita a soñar su organización. Se les hacen preguntas sobre el futuro, con el fin de ayudarlos a motivar esa visión.

Terminado el centramiento, se divide el grupo en cuatro partes para ser ubicados en cuatro mesas con hojas, crayones, temperas y lápices de colores. Se le pide a cada uno de los participantes que plasmen en un dibujo aquella visión que tuvieron de su organización. Se les da veinte minutos para hacer este trabajo, con una música de fondo agradable.

Después de terminado esto, se le pide a los participantes que peguen su dibujo en la pared. Una vez todos los dibujos están pegados, se les pide a todo el grupo que observen y que en aquel dibujo que ustedes le quieren hacer algo, que le quieren agregar algo lo hagan. Para esto tienen 10 minutos.

Una vez terminado el ejercicio, se le pide a algunos participantes que cuenten su visión y que le agregaron a ese dibujo, y si le hace sentido.

Reflexión por parte de los participantes:

Las reflexiones de este ejercicio estuvieron centradas en la importancia de dedicar un tiempo a visionar, a plasmar lo que se quiere. Varias expresaron: "hace mucho no hacia esto, me da una idea maravillosa de cómo seguir" "Es reencontrar un camino". También varias quedaron sorprendidas de los aportes que le hicieron sus compañeros y como es de importante compartir la visión, hacer de esto un proceso abierto para enriquecerla "Que bueno que me pusieron una cara feliz, pues no lo había puesto y el trabajo tiene que ser también alegría"

Reflexión por parte de los facilitadores:

Los aprendizajes expresados se fundamentan en que el ejercicio les permite realizar una actividad que generalmente no realizan y que pierden en su cotidiano, el Soñar con lo que se quiere. El conectarse con su sueño y alinear las acciones en su búsqueda, es un proceso motivante y facilitador de lo que se quiere como dirigente y/o socio dentro de una organización.

El desarrollo local tiene que ver también con la capacidad de concretar los sueños de los habitantes en un territorio. En la medida que alguien se conecta con lo que quiere, es más claro en la focalización de sus esfuerzos, alinea su lenguaje y corporalidad en una emoción de que es posible hacerlo.

El proceso de hacer una visión compartida, es un proceso que muchas veces recae sobre los líderes y es fundamental recordar que sus visiones siguen siendo personales, y que pueden contribuir a generar visión compartida a través de conversaciones compartiendo continuamente su propia visión y preguntando si lo “seguirían en ella”. El no realizar esto puede generar liderazgos solitarios donde empiezan a reinar climas no cómodos para el trabajo en equipo y así mismo poca eficiencia y falta de pertenencia en las acciones.

Ejercicio 6

El Observador



Objetivo: El ejercicio es una invitación a que los participantes reflexionen sobre el observador que son, desde ahí que mundos ven y como es posible ampliar la mirada que tiene con respecto a sí mismos, su organización, su territorio y el mundo en el que viven.

Descripción: Ante una imagen se le pregunta a los participantes que ven. Para este ejercicio se aprovecho que anteriormente se había hecho el ejercicio de la visión compartida. Así que se le pide a alguien que mostrara su dibujo y sobre él los participantes expresaban que veían.

El facilitador va anotando en la pizarra las diferentes opiniones, que servirán como insumo para mostrar las distinciones de cómo ampliar la mirada. Una vez han terminado de opinar, el facilitador va leyendo las diferentes opiniones y les pregunta ¿Por qué ante la misma imagen, hay tantas opiniones diversas?. Esta pregunta inicia la conversación.

Reflexión por parte de los participantes:

La reflexión de los participantes estuvieron centradas en dar su testimonio de por qué cada las personas tienen a veces una opinión diferente ante una situación u hecho.

Muchas personas decían que esta diversidad de formas de ver se debía a: “cultura, educación, edad, historia personal”

Ante estas opiniones, el facilitador les pregunta si existe una realidad, o esta depende quien la mira. Aquí varias personas contaron que muchas veces ellos se habían parado en una conversación, desde la posición de que ellos tenían la verdad, la “razón” y que esa posición los había llevado a una discusión por imponer su “verdad”. “yo creía que tenía la razón y después me di cuenta que no, ya era tarde, había pelado con mi amigo”

En este punto, varias personas tomaron conciencia de cómo el cerrarse a una manera de ver, nos convierte en ciegos. Varias vieron que en su rol de dirigentes es importante mostrar este tema y pasar de discutir a conversar, a compartir desde la realidad de la diversidad.

Reflexión por parte de los facilitadores:

Somos lo que vemos, somos lo que distinguimos. Mi observador esta enmarcado ante el mundo que soy capaz de ver.

Desde mi manera de ver siento que este tema, el encontrarse con él, el reflexionar sobre él, permite grandes espacios de sanación personal. Cuando yo me planteo que también pueden haber otras verdades, que dependen de las distinciones que yo vea, así es el mundo y que yo puedo ampliar mi mirada apoyándome en la mirada de otros, todo esto, me brinda una gran posibilidad de crecimiento y construcción de un nuevo Yo. Cuando este tema se corporaliza te permite hacerte cargo del diseño de las acciones de tu vida, te permite ver mas lejos y profundo, te permite escuchar al otro, validarlo como legítimo, conversar en vez de discutir, querer en vez de odiar, convivir en vez de pelear.

El tema del observador te permite tomar conciencia de:

- Somos seres que habitamos en el lenguaje: El lenguaje es clave para comprender al hombre. Además, reconocemos otros dos dominios, el cuerpo y las emociones.
- El lenguaje genera mundo. No solo hablamos sobre las cosas sino que también hablamos para que las cosas sucedan.
- Los seres humanos se crean a sí mismo en el lenguaje y a través de él. O sea, el ser humano es un espacio de posibilidades de creación.

Ejercicio 7

El lazarillo



Objetivo: Este ejercicio invita a que los participantes vivan una experiencia de la cual podemos conversar de cómo se gana confianza, en mi y en los otros.

Descripción:

Se invita a los participantes a ponerse de pie y cerrar sus ojos, a conectarse con su respiración. Mientras esto sucede ha algunos se le va colocando una venda, hecho que se les explica y se les cuenta que algunos se vendaran y otros serán lazarillo. Una vez mitad de los participantes esta vendado se les coloca un lazarillo a su espalda. Se les explica que nadie puede hablar, ni sacarse la venda. Las parejas formadas se pueden tocar. a continuación se les invita a salir de la sala y se le pide que lleven a su pareja por un sendero, que los cuiden. La caminata dura aproximadamente 20 minutos y de ahí vuelven a la sala. Una vez en la sala, se les pide a las parejas colocarse uno enfrente del otro, expresar gratitud por lo vivido y quitarse la venda para que reconozcan quien fue su lazarillo. A continuación de esto se les pregunta ¿Qué les paso? ¿Cómo se sintieron? Hablan primero los “ciegos” y después los lazarillos.

Reflexión por parte de los participantes:

Este ejercicio fue vivido de manera muy profunda por los participantes. Varias expresaron su asombro y gratitud por la experiencia “Nunca había hecho esto, cerrar los ojos y confiar en alguien para que me lleve”, “Una sensación increíble, al principio con miedo, después confianza”, “Agradecido con mi lazarillo, me cuido y protegió”. Otros expresaron que el temor o miedo durante la caminata fue constante “no sentí seguridad en la persona que me llevaba, me golpeo varias veces, me dio miedo”.

La reflexión del curso estuvo centrada en como se gana confianza y como se recupera cuando se ha perdido. Vieron que este tema era muy importante tanto para el ámbito familiar como laboral.

Reflexión por parte de los facilitadores:

Este ejercicio permite trabajar el tema de la confianza, de la confianza como juicio, es decir como una opinión que nos formamos de otros y de nosotros mismo. La confianza es juicio que habita dentro del que emite ese juicio u opinión. Cada uno puede confiar o

desconfiar. No son las personas o las instituciones confiables por sí mismas, sino sólo en la medida en que se les otorga esa confianza por alguien.

La confianza es un juicio y como tal, tiene sus fundamentos. Cuando confiamos en que alguien para actuar con él y obtener los resultados que buscamos, nos basamos en la seguridad que demuestra, el conocimiento del tema que tiene y en cómo se ha portado antes.

En otras palabras la confianza es un juicio basado en la competencia, la credibilidad, la sinceridad,

La confianza no puede ser forzada. Podemos esforzarnos por ganar y mantener la confianza que otros nos han dado. Pero no se puede confiar por obligación o por decreto. Siento que este es un tema a trabajar de manera transversal en los proyectos sociales, el restituir confianzas puede ser la palanca que permita que un proyecto sea un éxito o un fracaso.

Cuando confiamos en otros, ampliamos el mundo de nuestras posibilidades. Nos resulta más fácil coordinar trabajos o acciones con otros. Cuando no hay confianza en una relación, la posibilidad de generar acciones con otro disminuye. Perdemos poder.

Ejercicio 8

RITO DE CIERRE



Objetivo: Realizar un acto que te permita recordar lo vivido, agradecer y declarar tus compromisos.

Descripción: Nos colocamos en círculo y con una música de fondo agradable hicimos un ejercicio corporal de conexión con lo vivido y que te llevas de este curso.

Reflexión por parte de los participantes:

¿Que se llevan de este taller?

- Tareas para la casa
- Aprender a observar más de lo que uno puede ver
- Confianza no entre juicios, me voy enriquecida, he visto.
- Aprender escuchar a alguien, confianza. Juicios me voy contenta, doy las gracias.
- Tener que descubrir que tengo miedo de no manejar
- Voy decidida no enjuiciar a las personas, empezar a buscar la manera de cuidar a mi grupo.
- Experiencia de cada persona, muchas hacen cosas, uno de cada persona se lleva algo. Me voy con ánimos de aprender a pedir cosas en distintos ámbitos, pasar de ser un líder que da ordenes a ser un interlocutor.
- Experiencia enriquecedora, tratar de no enjuiciar, voy aprender a escuchar, tener paciencia, darme mas tiempo con mi grupo.
- Voy a hacer no tan pesada con esto, trataré de escuchar, respetar no ser tan negativa.
- Lo pase bien, aprendí me sentí como que fuéramos más humanos.
- Contenta.
- Experiencia linda como conocer otra familia, los trabajos todos somos parte de uno mismo, y más cercanos que en el fondo todos tenemos un sentimiento.
- Encontré cortos los días, ya vendrán más días y trataré de entregar al grupo.
- Me llevo experiencia de trabajar en grupos grandes y escuchar al otro, los juicios, un tema maravilloso.
- Agradecido feliz de esta experiencia, a compartir, me enriquecí. Ahora tengo un trabajo para mí, el comunicárselo a la comunidad.
- Me gusta la entrega mucho, soy tímida me van a servir, lo voy hacer.
- Me voy feliz, más contenta, confianza, no sabía a que venia.
- Me voy contenta.
- Feliz experiencia, energía. Gracias al equipo.
- Recontento por aprender algo más.

Reflexión por parte de los facilitadores:

El momento de cierre es un momento mágico, ya que la gratitud por lo vivido, las expresiones de agradecimiento llenan el alma de nosotros, los facilitadores. El escuchar que los temas tratados son importantes para ellos y que los llevan para sus cotidianos, nos muestra que el taller hace sentido y que logramos el objetivo de que los participantes tomen conciencia de sí mismos y de las infinitas posibilidades de creación que tienen. El rito de cierre enmarca el comienzo de muchas cosas, abre la puerta para que el taller continúe.



Ilustración 2 Participantes en una dinámica de trabajo

B. Desarrollo Organizacional

En este bloque el objetivo fue entregar a los participantes contenidos que ayudarán a visualizar elementos constitutivos de la identidad cultural que determina en muchos casos nuestra manera de ser, de estar, de interactuar y que al concretizar y aprender que esto está en nosotros nos permite reconocer y ser más autónomos en nuestra cotidianidad en una realidad personal, familiar y organizacional.

Con estar en un territorio, en una región que se encuentra fuertemente constituida por un pueblo mapuche, especialmente en el espacio rural se consideró pertinente entregar elementos de la cultura mapuche, historia y situación actual.

La metodología para llevar a cabo la entrega de estos contenidos fue a base de:

- Breve reseña histórica sobre el pueblo mapuche y su situación actual en el proceso de desarrollo del país.
- Ilustración del marco teórico mediante presentaciones multimedia y la proyección de una cinta de video titulada “El despojo”.
- Trabajo de reflexión grupal en torno a los contenidos y la realidad local de cada participante.

Breve reseña histórica: sobre el pueblo mapuche sostenida sobre la base de los antecedentes escritos de diversos autores: Latcham, Guevara, Menhgin, Bengoa y la situación actual del Sr. José Varas.

Ilustración del marco teórico con proyección multimedia de imágenes explicativas y un video titulado “El Desalojo”

Trabajo de reflexión grupal. Aquí los participantes desarrollaron 2 actividades:

1. Discutir en grupo las similitudes y diferencias entre la población mapuche y no mapuche de su localidad o comuna.
2. Discutir: ¿Qué elementos consideraría para el diagnóstico de su localidad?

El grupo se dividió en tres y cada uno realizó una presentación plenaria de los resultados obtenidos que arrojaron las siguientes aportaciones:

Similitudes:

- “Diferencias no hay porque todos somos iguales”
- “La diferencia que hay es respecto a la tierra, hay muy poco espacio y mucha

gente tiene que emigrar por recursos económicos”.

- “También hay muy poco terreno porque existen familias numerosas y como el mapuche tiene como deber el dejar tierra a sus descendientes”
- “Poco espacio territorial”
- “Propietario es el hombre”
- “Existen organismos que están realizando capacitaciones independientemente a mapuches y no mapuches.
- “Existen programas de mejoramiento de vivienda, electricidad y agua potable”
- “Hay recuperación de tierras”
- “Mal estado de los caminos”
- “Existen escuelas unidocentes”
- “Poca participación social”
- “La necesidad de la tierra para trabajar”
- “Tener oportunidades de trabajo”

Diferencias:

- “Educación intercultural mapuche”
- “Discriminación de los servicios públicos a la población mapuche, en general a la gente de campo”.
- “Existencia de sitios ceremoniales (nguillatun, cementerios, paliwe)”
- “Hay líderes, lonco, meika, lawentuchufe”

A la pregunta ¿Qué elementos consideraría para el diagnóstico de su localidad? Las respuestas fueron:

- “Considerar la medicina, las ceremonias, alimentación”
- “Dirigirse a los organismos de base (comunidades indígenas, juntas de vecinos, etc.)”
- “Capacitación de líderes”
- “Trabajo, educación, salud, locomoción, servicios existentes”

El profesional a cargo expresa su experiencia como “Experiencia positiva, grupo con capacidad de reflexión, propositos, con capacidad de dialogar y respetar opiniones distintas, una de las características mas positivas, a mi juicio fue la composición por grupo étnico y de distintas zonas de la IX y X regiones.”

Lo expresado por los participantes y por la profesional a cargo del tema con respecto al espacio otorgado fue de gran ayuda para conocer, coincidencias y apropiarse de contenidos que dieron respuesta a interrogantes, dudas y certezas a elementos que constituyen su identidad.

C. Localidad

Al definir es “espacio local” como un espacio pequeño que es reconocido por quienes lo habitan, que posee elementos comunes, que otorga características especiales a una comunidad que vive en el, y que por lo tanto se comparten ámbitos, problemas, potencialidades, se considera que el primer paso para conocer desde cada participante su localidad y que pudieran obtener una información de ella. Con este fin se entrega una pauta para que se realice un trabajo en dos talleres. Se explica el sentido y las razones para que la tarea fuese un espacio privilegiado para interactuar, observar, consultar, aprender cosas de su comunidad.

En la ficha de trabajo se contemplan los siguientes puntos:

A. Identificación del lugar

Nombre, comuna, provincia, región
Localidades más cercanas y distancias

B. Servicios para la familia

¿Que medios de locomoción utiliza para sus compras?
Horario de microbuses
Numero de habitantes, servicios básicos (electricidad, agua potable)
Clima

C. Educación

Número de escuelas
Número de niños/as
Escuela adultos

D. Salud

Rondas médicas
Enfermedades más frecuentes

E. Vivienda

Material de construcción
Número de personas que habitan

F. Economía

Industrias
Emigración
Tipos de empleos mas comunes
Tenencia de la tierra
Número de personas que viven de la agricultura.

G. Ingresos

Sueldo promedio de la familia

Cuántas personas perciben ingresos

Dónde y como comercializan lo que producen

Tipos de productos que se dan en la comunidad

H. Vida y Costumbres

Que lengua habla la agente

Medios de transporte

Tipo caminos existentes

Celebraciones, fiestas, juegos, leyenda, cuantos, personajes propios.

I. Organizaciones

Instituciones de apoyo (Municipalidades, PRODER, INDAP, ONG, etc.)

Organizaciones de hombres

Organizaciones de mujeres

Organizaciones mixtas

J. Historia de la localidad.

Fecha y como se formó. Quienes fueron los primeros.

Fecha de algunos conflictos. Razones de ellos.

Este trabajo fue entregado por las diferentes personas asistentes, pero algunos realizaron el trabajo recogiendo la información en su grupo, otros se acercaron a personas de mayor edad o mas antiguas en el lugar, otras solo contestaron de acuerdo a su propio conocimiento.

Al abrir este espacio los participantes valoraron y reconocen que:

- El poco conocimiento que se tiene de su espacio local.
- La importancia de recoger estos datos para saber el por que.
- La valoración de la historia de la comunidad y la conciencia de estar construyéndola.
- La necesidad de crear una comunicación e intercambio entre la organización y la comunidad.
- Lo valioso que es contar con el ya que es una información que puede ser utilizada en cualquier momento y que permite poder realizar acciones futuras para proyectar cambios y mejoramiento de ella.
- Descubrir que la información al ser compartida con otros abre visiones y posibilidades, ya que la resolución de conflictos y de problemas ilumina la posibilidad de propuestas para el desarrollo de su comunidad.
- El conocimiento y aprendizaje fue valorado como un medio esencial para acciones futuras.

D. Organización

El espacio en el cual un grupo que comparte una visión se convoca para realizar acciones conjuntas con el fin de que se lleve a cabo las metas propuestas para la concreción de los objetivos propuestos.

Con este fin se trabaja el tema de competencias básicas y sus habilidades que se consideran necesarias para llevar a cabo su gestión.

Se comienza con un ejercicio con el fin de motivar el tema en el cual se les solicita que dramaticen una reunión dada, donde los participantes cumplen un rol (dirigentes, miembros de la organización y observadores). El objetivo de la reunión es la construcción de una sede.

El desarrollo del ejercicio pretende observar como se buscan diferentes alternativas de acción, como se compara con situaciones parecidas vividas en su organización, identifican problemas, buscan causas y proponen acciones, analizan consecuencias.

Se abre un espacio de reflexión frente a lo vivido y se constata que:

En la totalidad de las organizaciones presentes existe un número de miembros que no participa activamente, no se motivan para integrarse a las tareas y se dejan en manos de los directivos para la solución de los problemas. Este “grupo pasivo” se activa cuando hay dinero o se ha ganado un proyecto, etc.

Los grupos u organizaciones nacen por iniciativa de personas de otros lugares, (técnicos, ONGs) que participan por la necesidad de obtener algún ingreso y no para que la localidad crezca y beneficie a su comunidad.

Existe dificultades para cambiar la directiva, no hay interés y para ello se dialoga su rol y su intervención en ese espacio organizativo.

Necesidad de promover una participación activa

Fortalecer su organización capacitándose para que ellos sean sujetos protagonistas de su propio desarrollo.

Plantificar las actividades tratando que todos los miembros tomen parte de ella.

Vivir que los dirigentes están al servicio del bien común.

Favorecer una participación y profunda que haga posible la vivencia de pertenecer.

Profundizar un diagnóstico para ampliar la información, elaborar planes de acción aunque sean mínimos pero que incluyan análisis de recursos, asignación de tareas, responsabilidades, plazos.

Realizar evaluaciones permanentes que permitan hacer ajustes, correcciones críticas y revalorización de los logros.

Formar redes con otras organizaciones para intercambio de experiencias, capacitaciones, etc.



Ilustración 3 Uno de los grupos de trabajo analizando un tema.

Actividad de salida a terreno en la Corporación RUF-Cunco.

Como una acción práctica se realiza con los participantes una salida a terreno con el fin de conocer una experiencia productiva de una organización que lleva a cabo una gestión en el tema de flores de corte.

Para ello se entrega una pauta y se solicita que los participantes realicen un recorrido y que observen con una mentalidad crítica lo que se les muestre. Que interiormente se interroguen: ¿Por qué se hizo?, Los resultados ¿Podrían ser mejores?

Las personas solo reciben información, no podían comentar con sus compañeros, ni hacer preguntas.

Se señaló el circuito que debías realizar que contemplaba siete espacios y se les consultaban tres preguntas, lo más importante, lo menos importante, y dudas. Las respuestas debían responderse en cada estación del recorrido. (Invernadero chico, primer sector cultivo al aire libre. Invernadero grande cultivo de peonías, packing, bodega, sala de ventas). En cada estación hubo una persona que entregó la información sobre las acciones que se realizaban, el porque de ellas y como de enmarcaban dentro de la tarea de producir las flores.

Posterior al recorrido se abre un espacio de reflexión y de análisis de la experiencia viendo que desde ese contexto se provoque:

- Un análisis comparativo entre lo que se vive en su organización y lo observado en el recorrido específicamente en los ámbitos de producción, gestión, comercialización y administración.
- La importancia de planificar a partir de lo pequeño para ir adquiriendo los conocimientos necesarios para allegar a innovar.
- Valorar el uso de registros en los distintos ámbitos tanto en lo positivo como lo negativo con el fin de contar con los elementos para analizar y/o evaluar.
- Abrirse al conocimiento de aptitudes, y dones de los miembros de la organización para asignarles las tareas de acuerdo a ella y obtener un mayor rendimiento.

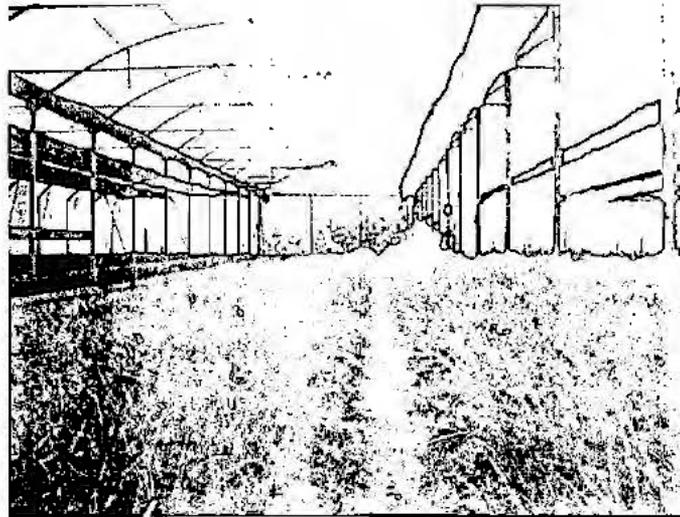


Ilustración 4. Instalaciones de cultivo de flores para corte de la Corporación RUF-Cunco

Actividad de coordinación de acciones – Trabajo en equipo

Considerando que en una gestión es fundamental coordinar y trabajar en equipo, se brinda un espacio para realizar un ejercicio llamado “El tubo mágico”.

Se elabora un tubo con papel enrollado de 3 metros de largo y se solicita a los participantes que lo eleven y bajen con su dedo índice, la condición es que todos participen en la acción.

Se les entrega 2 minutos para colocarse de acuerdo y un facilitador da la partida.

Desarrollo de la actividad:

El grupo parte antes que se les de la partida, no se ponen de acuerdo, el tubo es bajado y subido rápidamente, no participan todos y aunque hacen 5 intentos no logran el resultado. En el momento de ejecutar la acción un facilitador va registrando los diferentes comentarios que se hacen.

Después de 5 minutos se devuelve al grupo los comentarios y se abre un espacio de reflexión.

Lo registrado por el facilitador tiene que ver con las demandas y con la quejas: “No tan rápido”, “no tan arriba”, “pero escuchen”, “no alcancé”, “esperen un poco”, “no tan ligero”, “soy muy baja no alcanzo a llegar” “miren como lo hacen”.

Al escucharlo los participantes logran reconocer que:

- No escuchar era un elemento esencial que influyó en el no logro del objetivo.
- No hubo liderazgo claro que permitiera coordinar las acciones.
- Dos personas conocían el ejercicio, sin embargo no lograron hacer valer su experiencia.
- Cada participante culpaba al resto del no logro, pero no se hacía cargo de la acción.
- Permitted reconocer que hay mapas mentales o supuestos para realizar nuestras acciones y esto nos limita a una forma de ver y actuar.
- Que muchas veces lo más importante es conseguir la meta sin mirar el proceso.

Posterior a esta reflexión, se da una segunda oportunidad con las mismas instrucciones. Al segundo intento logran el objetivo.

El ejercicio permite al grupo caer en la cuenta de la importancia de coordinar acciones y dejar espacio previo para ello. Contar con la experiencia de los integrantes, ser capaces de delegar, de hacerse guiar y de liderar en algún momento, cómo reconocer que no existen cosas simples, sino que cada tarea puede ser coordinada para que sea posible conseguir el objetivo.



Ilustración 5. Un grupo de estudio recorriendo espacios exteriores

Actividades desarrolladas para el tema de desarrollo local.

Considerando el desarrollo Local como un espacio donde organizaciones, territorio, instituciones, personas conviven y comparten una visión con el fin de expandir las posibilidades y potencialidades de cada actor, se considero importante entregar a los participantes elementos que ayudaran a vivir esta interrelación desde el mundo de la sociedad civil y desde su identidad ciudadana, es por esto que este aspecto del curso fue abordado por los siguientes contenidos:

1. Presentación por parte de un agente del estado que planteara al grupo cual es el Plan de desarrollo territorial, existente en la IX Región.
2. Conceptos de desarrollo local
3. Conceptualización de desarrollo a escala Humana
4. Conceptualización de ciudadanía activa.
6. Conceptualización del poder

1.- Desarrollo Territorial.

La presentación de este tema estuvo a cargo del Seremi de Economía quien en la Región es el encargado del desarrollo y la gestión territorial.

Los conceptos entregados en los que se pueden basar los criterios de elección de un territorio y de las posibilidades fueron claros, en la perspectiva de dar cuenta que en estos participaron agentes de la Sociedad Civil y además la visión que tiene el estado de las diferentes áreas territoriales existentes. Es así como las diferentes áreas estaban definidas por criterios de posibilidades de recursos humanos, recursos naturales, cosmovisión, historia, definiéndose las áreas prioritarias de acuerdo a los aspectos más relevantes. Es así como los elementos más recurrentes fueron la asociatividad, entre los privados y el sector publico, elección de ejes temáticos que respondían a las fortalezas y recursos del territorio, gestión de coordinación de acciones, plan estratégico que sustente las diferentes acciones.

Los logros que se obtuvieron con este espacio de diálogo fueron entre otros.

- Los participantes conocieron el plan estratégico de cada territorio.
- La definición de los ejes temáticos territoriales
- El conocer como se puede sumar desde la sociedad civil y específicamente las organizaciones a estos planes.
- Entablar una relación directa con una autoridad desde una relación horizontal, informativa, dialogante y educativa.
- Valorar desde una autoridad el servicio.
- Reconocimiento de sus posibilidades y necesidad de generar relaciones más directas

- Gratitud frente a lo vivido manifestado posteriormente en una carta dirigida al Seremi y al Intendente Región IX

2.- Conceptualización de Desarrollo.

Se analizan diferentes definiciones de desarrollo.

“Proceso a través de la participación activa en las decisiones que afectan a la vida de las personas de manera que les permita individual y colectivamente, alcanzar una mayor y mas significativa autonomía y solidaridad.” Pradevard.

“Proceso de concientización de los individuos en la sociedad para obtener un cambio social.” Freire.

Hablar de desarrollo es referimos a las PERSONAS. El mejor proceso de desarrollo es el que eleva la calidad de vida de las personas, es decir que se logren satisfacer.

- Las Necesidades fundamentales.
- El vivir en un entorno sustentable
- Una vida saludable y creativa.
- El ejercicio de los derechos da la educación, capacitación a un trabajo digno, a la información, a la participación.
- La vivencia de una ciudadanía activa que es consecuencia de un proyecto de país y de la región que busca la equidad y el desarrollo integral de todos/as.

Se entregan además reflexiones de los impactos de la globalización como elementos a considerar en un proceso de desarrollo y como estos afectan la mirada de desarrollo que tenemos, considerando que los procesos e impactos que ellos provocan en nuestra vida son difíciles de percibirlos, somos concientes cuando ya forma parte de un proceso ya asumido, tales como la fragmentación de los procesos productivos, los mercados y el trabajo, las entidades políticas. Las empresas multinacionales, la marginación importante de un gran número de personas, los grandes desequilibrios, desarticulación de espacios rurales-urbanos. Estancamiento de las provincias y comunas que no tienen ventajas comparativas o atractivas para los flujos de inversión mundial que generen procesos de reconversión.

El desarrollo local supone:

- El lugar propio como territorio donde transcurre nuestro vivir.
- Un territorio, lugar pertenencia.
- Una historia, una memoria colectiva, conciencia colectiva.
- Una identidad, una cultura.
- Un horizonte, un proyecto. Hacer del lugar un espacio del bien vivir.

Los procesos que se viven en lo local son dos: uno exógeno (desde fuera, desde arriba: el Estado, las Municipalidades, autoridades públicas y sus políticas orientadas desde la óptica que visualiza para el lugar). Y otro endógeno, hacia arriba (desde el centro de los grupos sociales, comunidades, con las propias fuerzas, que implica la construcción del autentico desarrollo local donde los colectivos y las personas aprenden a vivir, a trabajar y a decidir en espacios de participación y horizontalidad.

A partir del análisis de los conceptos entregados y con la reflexión efectuada con apoyo de un multimedia los participantes son capaces de mirar su cotidiano y así internalizar estos conceptos en su quehacer de dirigentes de las diferentes organizaciones, colocando elementos que permitieron inferir que asumen con mas propiedad un rol mas activo frente a los procesos que les toca vivir.



Ilustración 6. Grupo de estudio en una sesión de trabajo grupal.

3. Economía a escala humana

Con la existencia de diferentes planteamientos que dicen relación con el desarrollo, podemos considerar que existe un Desarrollo amigable, con redes sociales y ampliación de las libertades reales para cada persona y todas las personas. Y a la vez como proceso de generación de capacidades para una mejor calidad de vida.

Un desarrollo a escala humana está orientado a la satisfacción de las necesidades humanas supone un manejo de los actores del desarrollo y claridad con respecto a la definición de estas necesidades las que promueven el ser humano integral.

Toda persona en su existencia presenta carencias y potencialidades individuales y colectivas. Las necesidades comprenden ambas realidades.

Las personas para lograr las necesidades fundamentales buscan o le imponen satisfactores o bien inhibidores. Lo importante es que se fortalezca el ser humano. Se entregan algunos ejemplos de necesidades de existencia como el ser, tener, hacer, estar, y según la vivencia de valores, subsistencia, protección, afecto, entendimiento, participación, ocio, creación, identidad, libertad.

Es así como se plantea el desafío de redirigir la economía hacia la comunidad, el medio ambiente y a un futuro sostenible, potenciando las capacidades personales y colectivas.

Esta mirada es nueva para la mayoría de los participantes sin embargo se logra integrar sin mayores dificultades, lográndose un dialogo sobre lo posible con ellos.

4. Ciudadanía activa.

Se genera entonces un nuevo espacio en el cual se introduce una nueva herramienta a través una proyección multimedia en la cual se entregan elementos de conceptos de ciudadanía activa, participación, democracia con el fin de contrastar con su vivencia personal, con sus organizaciones, generándose un momento de análisis especialmente frente al concepto de participación y democracia. Se dan ejemplos y expresan en forma espontánea los conceptos y vivencias ciudadanas. Analizan que es hacer política y reflexionan sobre lo que se entiende, cual es su participación, sus derechos constitucionales.

El último tema tratado en este aspecto fue el sentido del poder y la necesidad de conocer los aspectos de representación.

Se presenta una historia con 4 situaciones en las cuales aparece en un primer momento un pez grande y un grupo de peces chicos, en una segunda el pez grande desea atrapar a los peces chicos, tercera los peces chicos se reúnen y en vez de huir, se organizan y van ellos tras el pez grande, los participantes agregan un quinto paso, una vez frente al pez grande dialogan.

Ejercicio Final: "Yinkana"

Objetivo: Colocar al grupo en una situación real de manera que reflejaran en acciones concretas lo aprendido.

Acción: Se divide al grupo en 2 y se les entrega la siguiente pauta de trabajo:

PAUTA DE OBSERVACIÓN PARA EL TRABAJO EN EQUIPO.

Te estamos invitando a este desafío colectivo, donde has de poner en práctica todo lo que has aprendido en este seminario.

1. El grupo ha de elegir un nombre para si mismo.
2. Elegir un lugar físico en la ciudad de Cunco.
3. Ha ese lugar deberán ir y observar lo que allí encuentre en aspectos como:

<i>Historia</i>	<i>Cultura</i>	<i>Población</i>	<i>Instituciones presentes</i>
<i>Urbanizaciones</i>	<i>Escuelas</i>	<i>Necesidades</i>	<i>Potencialidades</i>
<i>Recreación</i>	<i>Medioambiente</i>	<i>Estados de animo</i>	<i>Camino</i>

4. Para reunir la mayor cantidad de información disponen de 1 Vi. En ese tiempo tienen que ir y volver a la RUF.
5. Después de estar en la RUF, disponen de inedia hora para ordenar la información y decidir como lo van a presentar al grupo.
6. A continuación cada equipo tendrá 10 minutos para presentar su información.
7. Sobre la premiación:

Hay premios para el 1,2 y 3 lugar. Los puntos a evaluara para la premiación son:
 - Reunir más información fundada.
 - Estrategia de equipo para reunir información.
 - La forma en que se cuenta al grupo. Originalidad, creatividad de la presentación.

¡ÁNIMO Y MUCHA SUERTE!

Evaluación del ejercicio Yinkana

Instituciones:

Junta de vecinos.

Corporación RUT,

Colegio particular.

Población de vecinos (Escritores de Chile, Villa Los

Parques, por fundarse se encuentran Villa San Patricio, La Unión

Entretenciones:

Multi cancha, Juegos infantiles

I Potenciales y Estado de ánimo:

Es bueno. Todas las personas que se les preguntó tuvieron una buena disposición. Las personas escuchan música moderada y la limpieza es observable a simple vista.

Evaluación del ejercicio

- Potente capaz de generar en los grupos una aplicación de las herramientas adquiridas en el seminario.
- Creatividad para mostrar información primaria, y capacidad para integrar al resto. Respeto a lo diverso y coordinación de los distintos actores en consecuencia de la meta.
- Se hizo posible el aplicar elementos fundamentales para el trabajo en equipo como los que se mencionaran a continuación: planificar, el dividir los roles, evaluar sus acciones, reconocer en cada participante su potencial y colocarlo al servicio del trabajo que tenían entre manos.
- Para los facilitadores, fue una sorpresa que se lograra una efectividad y afectividad tan plena.
- Reconocimiento por parte de ellos para que el ejercicio fuese replicable de su entorno.