

CONSTRUCCIÓN DE CURVAS A NIVEL

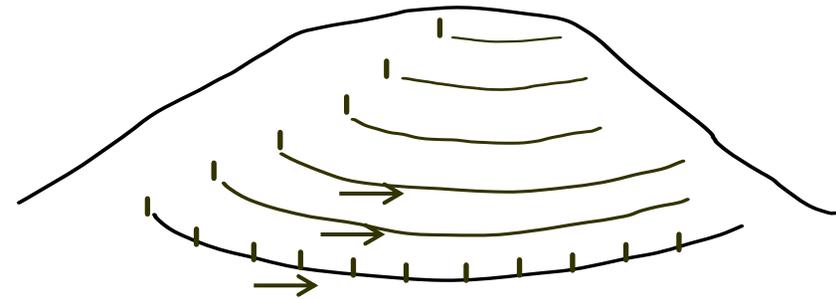
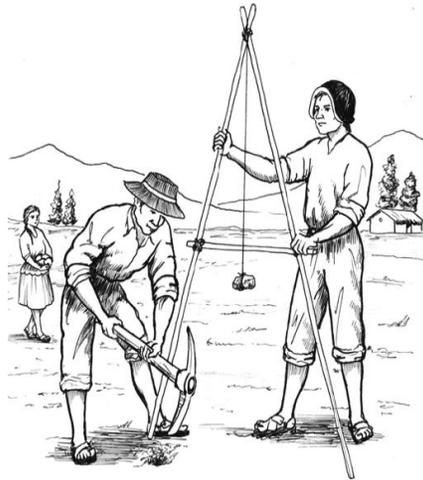
COONSTRUCCION DEL NIVEL EN A



Las **curvas a nivel** son surcos hechos con un arado o manualmente en superficies pequeñas, en un terreno con declive y que corta la ladera en el sentido contrario a la pendiente. En toda la extensión de la curva, sus puntos se encuentran a la misma altura o al mismo nivel. Por esta razón el agua no corre por ella, sino que se detiene. Es decir, se trata de ir cortando la pendiente a fin de que el agua no tome velocidad y así no produzca erosión.

La curva a nivel tiene mucha importancia ya que, además, es la base de varias otras técnicas de protección contra la erosión, como también de cosecha y conducción del agua.

Para trazar las curvas a nivel se necesita del nivel. Existen varios tipos de niveles igualmente útiles. Pero, por su utilidad y sencillez en esta capacitación se explicará la construcción y forma de uso del nivel en A o nivel incaico, se llama así porque los Incas fueron maestros en las técnicas de conservación de los suelos de cultivo e inventaron el nivel en A.



El nivel en A se construye con tres palos cualquiera, un pedazo de cordel y un pequeño peso (una piedra, una tuerca o algo parecido).

Se unen los palos firmemente amarrando o clavando para que no se muevan. Formando una letra A.

Para hacer la curva a nivel no importa el largo de los palos. Sin embargo, para otros usos es práctico que la distancia entre las puntas de las patas sea de 2 metros.

Se debe amarrar en la parte de arriba de la A una punta del cordel y con la otra, la piedra o tuerca.

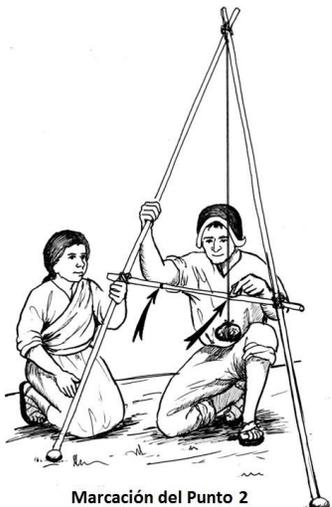
Para calibrar el nivel en A, se debe colocar una de las patas en el suelo y la otra sobre un lugar más alto (20 cm aproximadamente). Marcar sobre el palo horizontal el punto en que topa el cordel (Punto 1).



Marcación del Punto 1

Dar vuelta el nivel de modo que la primera pata se afirme sobre la parte alta y la segunda quede en el mismo lugar del suelo donde estuvo la primera, marcar sobre el palo horizontal el punto en que toca el cordel (Punto 2).

Marcar justo el punto medio entre las dos primeras marcas. Ese será el punto que indicará que, cuando el cordel pase por ahí, los puntos del suelo sobre los que descansan las patas del instrumento se encuentran al mismo nivel.



Marcación del Punto 2



Midiendo la distancia entre ambos Puntos

Marcación de la Curva

Colocar una estaca en el lugar donde comenzará la curva. Poner junto a ella una de las patas del nivel.



Poner una pata del nivel junto a la segunda estaca, hacer lo mismo que ya se hizo y colocar la tercera estaca. Seguir así hasta el final de la curva.

A continuación buscar con la otra un poco hacia arriba o hacia abajo en la ladera hasta que el cordel encuentre el punto medio del nivel. Colocar junto a la segunda pata otra estaca. Los puntos donde están ambas estacas se encuentran al mismo nivel.



Pasar después el arado siguiendo los puntos señalados por las estacas y tirando la tierra hacia abajo. Se obtendrá así la primera curva a nivel. Si alguna estaca quedó muy fuera de la línea general marcada por las otras, no se debe tomar en cuenta. Puede deberse a un error en la medición o a un hoyo del terreno.

Reparar la curva con el arado echando siempre la tierra hacia abajo. Limpiar la zanja con la pala de manera que no quede tierra suelta en ella.



En las partes con más pendiente las curvas deberán estar más cerca unas de otras. En la parte de la ladera donde la pendiente es menos fuerte las curvas estarán más distanciadas entre ellas. En los sectores que quedaron entre las curvas que tengan más de 30% de pendiente las nuevas curvas deben ir como máximo a unos 8 metros entre ellas. En sectores más planos (menos de 30% de pendiente) la distancia entre curvas puede ser de 25 a 30 metros.