



Fundación para la
Innovación Agraria



FUNDACIÓN PARA LA INNOVACIÓN AGRARIA

FICHA INICIATIVAS FIA

NOMBRE DE INICIATIVA

**Rescate de la tradición artesanal de quilineja
(*Luzuriaga polyphylla*), mediante su valorización
cultural y ecológica en Chiloé**

Tipo de iniciativa	Proyecto
Código de iniciativa	PYT-2017-0665
Ejecutor	Instituto Forestal
Empresa / Persona	Agrupación de Artesanos y Artesanas del archipiélago de Chiloé
Fecha de inicio	01-12-2017
Fecha de término	30-11-2019
Costo total	\$ 96.290.928
Aporte FIA	\$ 59.370.928
Aporte contraparte	\$ 36.020.000
Región de ejecución	Los Lagos
Región de impacto	Los Lagos
Sector/es	Forestal; Producto Forestal
Subsector/es	Bosque nativo; Productos forestales no madereros
Rubro/s	Bosque nativo

RESCATE PATRIMONIAL

→ REGIÓN DE EJECUCIÓN

LOS LAGOS

→ REGIÓN DE IMPACTO POTENCIAL

- Arica y Parinacota
- Tarapacá
- Antofagasta
- Atacama
- Coquimbo
- Valparaíso
- Metropolitana de Santiago
- Libertador General Bernardo O'Higgins
- Maule
- Ñuble
- Biobío
- La Araucanía
- Los Ríos

● **Los Lagos**

- Aisén del General Carlos Ibáñez del Campo
- Magallanes y de la Antártica Chilena

→ AÑO DE ADJUDICACIÓN
2017

→ CÓDIGO DE INICIATIVA
PYT-2017-0665



fia@fia.cl

www.fia.cl

NOMBRE DE INICIATIVA

Rescate de la tradición artesanal de quilineja (*Luzuriaga polyphylla*), mediante su valoración cultural y ecológica en Chiloé

Objetivo general

Visibilizar el valor ecológico y cultural de la quilineja (*Luzuriaga polyphylla*), para establecer criterios de recolección sustentable y fortalecer la cadena de valor de la tradición artesanal de esta especie en el archipiélago de Chiloé.

Objetivos específicos

- 1 Documentar el uso histórico y actual de la especie quilineja como fibra vegetal artesanal en el archipiélago de Chiloé.
- 2 Realizar un estudio de la especie quilineja que considere la descripción de su hábitat, forma de crecimiento, biología reproductiva, técnicas de propagación y disponibilidad de su fibra, con el fin de proponer criterios de recolección sustentable.
- 3 Fortalecer la cadena de valor, incorporando el valor ecológico y cultural de la artesanía elaborada con quilineja, para apoyar a los artesanos en la inserción de sus productos en el mercado regional y nacional.

Resumen

La artesanía de quilineja (*Luzuriaga polyphylla*) constituye un patrimonio cultural del archipiélago de Chiloé. Conocidas son las escobas de quilineja, los canastos chicheros que servían para filtrar la chica dulce de manzana y los cabos para amarrar embarcaciones, entre otros múltiples usos culturales de la especie. La quilineja está relacionada además con la cosmovisión huilliche del archipiélago: el trauco se viste con esta fibra y la fiura (figura mitológica) usa sus semillas como aretes. La disminución del bosque nativo en Chiloé redujo en gran medida las poblaciones naturales de quilineja, una especie trepadora que necesita de los árboles nativos para desarrollarse, subir en altura y alcanzar la luz. Cuesta encontrar ejemplares maduros de quilineja para la cosecha de su fibra, que da origen a los reconocidos cestos. Las poblaciones de quilineja están remitidas a las altas cumbres de los cerros, con mal acceso y en predios de particulares, que muchas veces prohíben el ingreso a personas ajenas al lugar. Por esta razón, la tradición de tejer con quilineja se está viendo afectada y cada vez menos personas se interesan en aprender y mantener vivo el oficio.

Además la quilineja, como especie trepadora y parte del ecosistema nativo, es desconocida desde su autoecología, requerimientos de hábitat, forma de crecimiento, biología reproductiva y asociación con sus hospedantes. Sin este conocimiento biológico no se puede tener la información necesaria para la toma de decisiones en el manejo sustentable de esta especie, el cuidado de la recolección, la conservación de su hábitat y de la cosmovisión chilota relacionada con la especie.

A través del presente proyecto se busca visibilizar el valor ecológico y cultural de la quilineja, proponer criterios de recolección sustentable de su fibra como Producto Forestal No Maderero y fortalecer la cadena de valor de su cestería en el archipiélago de Chiloé.

Esta es una iniciativa conjunta entre el Instituto Forestal, el Instituto de Desarrollo Agropecuario, la Fundación Artesanías de Chile, el Museo Regional de Ancud, el Parque Tantauco, y artesanos y artesanas de quilineja.

