

ANEXO N° 3

FICHAS TECNICAS CONFECCION DE PRODUCTOS

F i c h a

T é c n i c a

T e j e d u r í a

Artisanos del Secano

Pencahue

VII Región



Artisanos del Secano ^{MR}

Escuela - Región de: Morio

Ficha Técnica

Fajedric

Ficha de Diseño N°
Fecha
Artículo
Descripción
Modelo
Tela
Colección
Tallas
Observaciones Generales
Delantero
Espalda

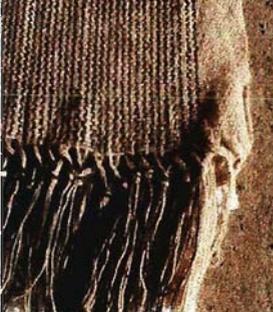
Dibujo Plano

**Especificaciones de
Materiales**

Hilo Exterior (Tela)	Interior
Hilo Exterior (Forro)	Interior
Proceso	
Pata	
Cuello	
Puño	
Botonera	
Solapa	
Bolsillo	
Pretina	
Marrueco	
Tapa Cierre	
Bebedero	
Tapa	

**Mostrario
Materiales**

Catalogo de Productos Posicionados en el Mercado

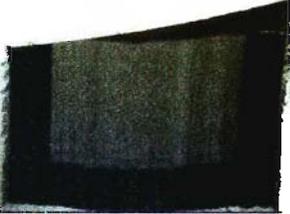
Exposición	Producto/ Temporada	Destino	Diseño Forma – Color- Material	Técnica Construcción y Calidad	Uso
	<p style="text-align: center;">Echarpe / Otoño- Invierno</p>	<p style="text-align: center;">Vestir casual / Mujer</p>	<p>Forma estable bien definida en sus contornos, medida estándar, Detalles en aplicación de flecos, por medio de técnicas de nudo manual, otorgando un sello característico y especial del tejedor. Preservar los tonos naturales y acentuarlos con un tejido único y distintivo. Esta lámina textil es concebida como un diseño clásico, prevalece su técnica, material y color.</p>	<p>Tejido a Telar en base a cuatro lisos, Ligamento tela, se percibe una lamina uniforme y pareja en su trama, el proceso de obtención es medido por la rapidez, agilidad y habilidad del tejedor, La calidad es optima desde el hilado hasta la obtención del producto. Existe un cuidado de orillos estables y una terminación de flecos precisos.</p>	<p>Su dimensión Aporta al uso de cualquier topología humana, sus características de diseño hacen que este producto sea eficaz en la etapa de comercialización y perdurable en el tiempo.</p>
	<p style="text-align: center;">Echarpe / Otoño- Invierno</p>	<p style="text-align: center;">Vestir casual / Mujer</p>	<p>Se basa en la intención de trabajar dos tonos en la urdiembre y una tramar a un tono. Creando una lámina matizada en su totalidad, esta es una búsqueda de crear un producto distinto por medio de la intervención del color, la forma no cambia y la dimensión de la lamina es estable, la combinación de técnicas de nudos aportan al detalle del conjunto final. Logrando diferenciarse de otros colores y variedad de tonos aportados en el tejido</p>	<p>Tejido a telar , ligamento tela, lamina con una dimensión definida, tacto suave y de gran resistencia, orillos bien definidos y uniforme, la fibra presenta una torsión resistente y perdurable de gran calidad.</p>	<p>Las dimensiones otorgan un uso dinámico y adaptable a cualquier topología humana, posee un espesor estable permitiendo el uso a cambios de estación, sus tonos son complementarios y aplicables fácilmente a trajes.</p>
	<p style="text-align: center;">Echarpe / Otoño- Invierno</p>	<p style="text-align: center;">Vestir casual / Mujer</p>	<p>Posee una forma básica rectangular, la intención del color es basado en una propuesta geométrica lineal, predominado por la urdiembre, estas verticales consecutivas intercaladas por un orillo predominante a un tono, la trama pareja a un tono, flecos largos y anudados en los extremos.</p>	<p>Tejido a telar, ligamento tela, orillos y fondo estable, buena terminación por medio de un proceso de hilado semindustrial buen acabado, la trama matizada por un gramaje superior otorgando al conjunto suavidad, flexibilidad y resistencia.</p>	<p>Sus características de Diseño, otorgan diferenciación proporcionando en el conjunto un foco de atención.</p>

Exposición	Producto/ Temporada	Destino	Diseño Forma – Color- Material	Técnica Construcción y Calidad	Uso
	<p>Sweater Cuello Subido / Otoño- Invierno</p>	<p>Vestir Sport / Unisex</p>	<p>Posee una composición asimétrica en colorido otorgado por degradados de tonos, presentando un cuello estable y bien conformado.</p>	<p>Tejido de Punto en Jersey combinado con canuton (cuello), la técnica a palillo es continua y pareja, El hilado es bien estructurado, suave y flexible.</p>	<p>Producto unisex,</p>
	<p>Sweater abotonado sin mangas / Otoño- Invierno</p>	<p>Vestir Sport / Unisex</p>	<p>Posee un color estable en su totalidad, la forma es dada por texturas en relieves a base de trenzas, clasificandolo como un producto clásico en diseño y la calidad de la lana.</p>	<p>Tejido de punto en base a trenzas, la técnica esta bien empleada y ejecutada, su forma externa y una cisa angosto no correspondiente con el tallaje, son detalles importantes para lograr la calidad del producto.</p>	<p>Producto unisex.</p>
	<p>Echarpe / Otoño- Invierno</p>	<p>Vestir casual / Mujer</p>	<p>Diseño clásico a un tono, búsqueda de detalles como nudos y pespuntos en terminaciones, otorgando diferenciación en pequeños sectores. Cercano a detalles vanguardistas y exclusivos.</p>	<p>Tejido a telar, ligamento tela, tejido a una trama abierta y pareja, búsqueda de flexibilidad y suavidad de sus texturas, presentando variedad en su trama por la ejecución manual del tejido. Estos efectos son controlados por el artesano. Aportando diferenciación en el diseño.</p>	<p>Producto perdurable en el tiempo, por sus tonos y condiciones de diseño imperante.</p>

Exposición	Producto/ Temporada	Destino	Diseño Forma – Color- Material	Técnica Construcción y Calidad	Uso
	<p>Accesorios Cinturón / Otoño- Invierno</p>	<p>Vestir Sport / Mujer</p>	<p>Producto nuevo, en etapa experimental, basado en productos de moda actual, Se destaca la intención de realzar la alpaca en el tejido y una terminación natural y espontánea de ajuste por nudos.</p>	<p>Tejido a telar, ligamento tela, construcción doble tejido, para dar firmeza y realce, unida en un orillo.</p>	<p>Accesorio utilizable en conjuntos para el vestuario, adaptable y de fácil combinar.</p>
	<p>Bufanda / Otoño- Invierno</p>	<p>Vestir Casual / Hombre- Mujer</p>	<p>Producto de excelencia, por diseño y calidad, simple y funcional, propiedades de material insuperables, sus dimensiones están bien establecidas, color uniforme, tradicional y fácil de combinar.</p>	<p>Tejido a telar, ligamento tela, Hilados finos, trama estable y pareja, buena estabilidad dimensional, propiedades de flexibilidad, resistencia y optima calidad del producto final.</p>	<p>Producto de uso masivo, adaptable a cualquier topología humana, y excelente poder de combinación en vestuario.</p>
	<p>Mantilla / Otoño- Invierno</p>	<p>Vestir Sport / Mujer</p>	<p>Producto de calidad y vanguardia en el diseño, reslata detalles en bordes por calados,.</p>	<p>Tejido de Punto, técnica jersey, calado y jaquard,.</p>	<p>. Accesorio utilizable en conjuntos para el vestuario, adaptable</p>

Exposición	Producto/ Temporada	Destino	Diseño Forma – Color- Material	Técnica Construcción y Calidad	Uso
	<p>Sweater Sin manga / Otoño- Invierno</p>	<p>Vestir Casual / Hombre- Mujer</p>	<p>Compuesto en base a un tono, intención de resaltar con texturas el centro del producto, por medio de trenzas combinadas con jersey, diseño clásico, falta de innovación.</p>	<p>Tejido de Punto, mejorar la forma externa, en cuanto a contorno y longitud de la cisa bastante corta y desproporcionada con el resto de las medidas. El tejido en si se encuentra bien construido, aspectos flexibles y suaves al tacto. Otorgan calidad en el producto final.</p>	<p>Producto de uso masivo, esencialmente en hombres por sus características físicas y un excelente poder de combinación en vestuario.</p>
	<p>Sweater Sin manga / Otoño- Invierno</p>	<p>Vestir Casual / Mujer</p>	<p>Diseño básico y simple, predomina las texturas lineales concebidas por técnicas como canuton, color uniforme y parejo.</p>	<p>Tejido de Punto, base canuton, estructura estable, flexible y resistente por las cualidades de la lana de alpaca, otorgando calidad en el producto final. Establecer un orden de talla y enumerar por productos, Cuidado en la etapa de acabado como el lavado y secado de la prenda,</p>	<p>Producto unisex</p>
	<p>Sweater / Otoño- Invierno</p>	<p>Vestir Sport / Hombre- Mujer</p>	<p>Forma compuesta por dos elementos básicos, un punto central y la degradación de tonos naturales, realizando un producto diferenciador, exclusivo y único.</p>	<p>Tejido de punto, combinación de jersey-maya, resaltante como textura,.</p>	<p>Excelente poder de combinación en vestuario.</p>

Exposición	Producto/ Temporada	Destino	Diseño Forma – Color- Material	Técnica Construcción y Calidad	Uso
	<p>Sweater sin mangas / Otoño- Invierno</p>	<p>Vestir Casual / Mujer</p>	<p>Posee una forma simple y bien concebida, toma parte de la silueta humana, utilización de técnicas elasticadas de ajuste, sus colores predominan en el conjunto, utilizados en orden consecutivos de trazos horizontales,</p>	<p>Tejido de punto, base canuton, presenta una estructura bien concebida y definida por bordes y fondo, de suave tacto y gran resistencia, flexible, producto del hilado a mano y un cuidado en todo su proceso.</p>	<p>Producto de consumo masivo, comerciable, su segmento esta bien definido.</p>
	<p>Echarpe / Otoño- Invierno</p>	<p>Vestir casual / Mujer</p>	<p>Forma estable bien definida en sus contornos, medida estándar, Detalles en la urdimbre con tonos asimétricos en su disposición otorgando un sello característico y especial del tejedor. Preservar los tonos naturales y acentuarlos con un tejido único y distintivo. Esta lámina textil es concebida como un diseño particular con efectos de asimetría, prevalece su técnica, material y color.</p>	<p>Tejido a Telar en base a cuatro lisos, Ligamento tela, se percibe una lamina uniforme y pareja en su trama, el proceso de obtención es medido por la rapidez, agilidad y habilidad del tejedor, La calidad es optima desde el hilado hasta la obtención del producto. Existe un cuidado de orillos y una terminación de flecos parejos.</p>	<p>Producto unisez</p>
	<p>Echarpe / Otoño- Invierno</p>	<p>Vestir casual / Mujer</p>	<p>Diseño asimétrico importancia de la urdimbre, búsqueda de detalles en colores, otorgando diferenciación en la composición final. Presenta detalles vanguardistas y exclusivos .</p>	<p>Tejido a telar, ligamento tela, tejido a una trama abierta y pareja, búsqueda de flexibilidad y suavidad de sus texturas, presentando variedad en su urdimbre por la ejecución manual del tejido. Estos efectos son controlados por el artesano. Aportando diferenciación en el diseño.</p>	<p>Excelente como complemento en el vestir</p>

Exposición	Producto/ Temporada	Destino	Diseño Forma – Color- Material	Técnica Construcción y Calidad	Uso
	<p>Sweater sin mangas Cuello subido / Otoño- Invierno</p>	<p>Vestir Casual / Mujer</p>	<p>Posee una forma simple y bien concebida, toma parte de la silueta humana, utilización de técnicas para entallar, la mezcla de tonos por medio de degradados hace que el producto sea distinguible y posea un número de combinaciones.</p>	<p>Tejido de punto, base canuton, presenta una estructura bien concebida y definida por bordes y fondo, de suave tacto y gran resistencia.</p>	<p>Producto de consumo masivo, comerciable,</p>
	<p>Alfombra / temporada indefinida</p>	<p>Decoración / Hogar</p>	<p>Producto nuevo, innovador, su forma es compuesta en un centro común base de encuentro, con matices y motivos geométricos texturados, colores neutros y contrastados por una misma gama, zonas externas a un tono por tejido simple, terminación de flecos cortos y precisos.</p>	<p>Tejido a tela, ligamento tela y sarga con efecto rombo, urdimbre de hilados finos y de gran resistencia en su torsión, trama predominante de mayor espesor. Aporta a dar un realce a efectos geométricos. Buena Estabilidad dimensional, resistente y perdurable.</p>	<p>Producto destinado a la decoración, otorgando naturalidad al entorno como producto exclusivo e innovador.</p>