



OFICINA DE PARTES - FIA
RECEPCIONADO
Fecha 17 FEB. 2010
Hora 10:30
Nº Ingreso 11013

INFORME TÉCNICO

Fecha de entrega del Informe
25 de Enero de 2010
Nombre del coordinador de la ejecución
Marlene Guillermo Garnica
Firma del Coordinador de la Ejecución
 

1. ANTECEDENTES GENERALES DE LA PROPUESTA

Nombre de la propuesta
Asociación Indígena Aymara al lago Budi: Tema: Gestión de recursos pecuarios y turísticos
Código
GIT-2009-0517
Entidad responsable
Asociación Indígena de Guías Aymara de Turismo del Parque Lauca
Coordinador(a)
Marlene Guillermo Garnica
Fecha de realización (inicio y término)
2 de Noviembre de 2009 al 14 de Enero de 2010

OFICINA DE PARTES 2 FIA
RECEPCIONADO
Fecha 26 ENE 2010
Hora 10:30
Nº Ingreso 10539



2. RESUMEN DE LA PROPUESTA

Resumir en no más de ½ página la justificación, actividades globales, resultados e impactos alcanzados con la propuesta.

La Gira: "Asociación Indígena Aymara al Lago Budi. Tema: Gestión de recursos pecuarios y turísticos, buscó formar y fortalecer el capital humano existente entre los habitantes del Parque Nacional Lauca, a través de un proceso comunitario participativo de desarrollo. El Parque Nacional Lauca es habitado en un 100% por población Aymara la cual se dedica principalmente a la ganadería y al turismo. El territorio cuenta con un potencial natural y cultural reconocido por múltiples sectores. La actividad ganadera es realizada por la población Aymara desde tiempos inmemorables y hoy en día ha descendido a niveles muy menores. Del mismo modo, el territorio que es Parque Nacional y Reserva de la Biosfera, es un potencial reconocido a nivel mundial, que es apreciado solamente por los turistas de larga distancia que visitan el Parque.

El problema que pretende contrarrestar esta iniciativa es entonces, el bajo desarrollo de iniciativas y asociatividad en turismo y ganadería existiendo un potencial natural y cultural en esta materia, mediante una mejor gestión local que apunte a un desarrollo sustentable de los habitantes del Parque Nacional Lauca, para que puedan insertar y consolidar sus productos y servicios en el mercado.

La idea es que los habitantes del parque puedan vivenciar e intercambiar experiencias con una iniciativa exitosa con la cual comparten características. De hecho, la iniciativa que visitaron es una asociación indígena constituida por microempresas familiares que aprovechan los atractivos turísticos del territorio ancestral y su cosmovisión

En definitiva es un intercambio de experiencias entre una iniciativa exitosa y una que puede serlo. Los resultados fueron satisfactorios ya que los miembros de la asociación que participaron de la experiencia se empoderaron al obtener los aprendizajes necesarios para fortalecer e innovar sus capacidades de gestión local. Este fortalecimiento se verá reflejado en el emprendimiento productivo que comenzarán y en un futuro cercano, en la constitución de una red de turismo del territorio.



3. ALCANCES Y LOGROS DE LA PROPUESTA

Problema a resolver, justificación y objetivos planteado inicialmente en la propuesta

El problema a resolver es el bajo desarrollo de iniciativas y asociatividad en turismo y ganadería existiendo un potencial natural y cultural en esta materia, mediante una mejor gestión local que apunte a un desarrollo sustentable de los habitantes del Parque Nacional Lauca, para que puedan insertar y consolidar sus productos y servicios en el mercado.

Para esto, el objetivo de la propuesta es, obtener los aprendizajes necesarios para fortalecer e innovar las capacidades de gestión local de los habitantes del Parque Nacional Lauca, mediante el intercambio de experiencias con la Red de Turismo Lafkenche del Lago Budi y su posterior difusión, para aumentar el desarrollo de iniciativas y asociatividad en Ganadería y Turismo aprovechando el potencial natural y cultural existente

Objetivos alcanzados tras la realización de la propuesta

Los participantes de la Asociación de Guías Aymara de Turismo del Parque Lauca obtuvieron aprendizajes en materia de gestión local de recursos turísticos, estos fueron:

- Diseño, generación e implementación de emprendimiento turístico asociativo.
- Diseño y creación de productos turísticos
- Complementariedad del turismo como rubro respecto a las actividades económicas tradicionales.
- Conocimiento de oferta de aliados potenciales y fuentes de financiamiento.
- Diseño de imagen corporativa y señalética predial.
- Construcción de infraestructura básica
- Constitución formal de una organización local
- Formalización de los servicios turísticos
- Promoción de productos
- Venta y puesta en valor de artesanía típica
- Conocimientos de gastronomía típica y puesta en valor
- El valor de la cultura propia en un emprendimiento turístico.
- Aplicabilidad del servicio alternativo y complementario de alojamiento en ruka y cabaña.

Resultados e impactos esperados inicialmente en la propuesta

- 1.- Cambio de actitud con respecto a la visión que se tiene del trabajo asociativo.
- 2.- Adquisición de habilidades técnicas en el manejo de emprendimientos ganaderos y/o turísticos e identificación de procesos



3.- Difusión y socialización de la experiencia mediante la muestra de un documental y talleres participativos

4.- Sistematización de la experiencia y publicación en Internet

Resultados obtenidos

Descripción detallada de los conocimientos y/o tecnologías adquiridos. Explicar el grado de cumplimiento de los objetivos propuestos, de acuerdo a los resultados obtenidos. Anexar el informe final del consultor.

Conocimientos adquiridos:

- **Diseño, generación e implementación de emprendimiento turístico asociativo;** cómo se crea un emprendimiento turístico y cómo se articula la iniciativa con otras familias del territorio. Cómo se enfrentan los problemas en el camino, cómo se generan alianzas estratégicas, el tipo de capacitación que se aconseja realizar, cómo se invita a otras generaciones a participar de la iniciativa y con esto se evita la migración a la ciudad.
- **Diseño y creación de productos turísticos;** elaboración de un producto adecuado que estimule la demanda aprovechando el capital natural y cultural existente. Diversificación de servicios.
- **Complementariedad del turismo como rubro respecto a las actividades económicas tradicionales;** cómo los servicios turísticos se abastecen de productos y actividades tradicionales practicadas en la cotidianeidad. Utilización de productos de su propia agricultura y pesca, paseos en caballo, en bote, en carreta, etc.
- **Conocimiento de oferta de aliados potenciales y fuentes de financiamiento;** conocimiento de la institucionalidad pública y privada que apoyan iniciativas de desarrollo local.
- **Diseño de imagen corporativa y señalética predial;** cómo transmitir al mercado el "quienes son", el "que son", el "que hacen" y el "cómo lo hacen" como empresa. Cómo transmitir lo que se simboliza como empresa, y como este símbolo debe estar presente en todo lo que la empresa involucre, como por ejemplo, la señalética predial.
- **Construcción de infraestructura básica;** puesta en valor y utilización de la arquitectura y construcción tradicional para una distinción de la oferta.
- **Constitución formal de una organización local;** el proceso que se debe llevar a cabo para constituirse como comité de turismo, las fortalezas y oportunidades que esta institucionalidad presenta.
- **Formalización de los servicios turísticos;** las ventajas que trae la formalización de los emprendimientos, como la posibilidad de acceder a créditos y fondos.
- **Promoción de productos;** conocimiento del tipo de publicidad que se realiza y el tipo de mercado al que irá enfocada. Utilización de página web, trípticos y difusión con el turista de larga distancia que los visita.
- **Venta y puesta en valor de artesanía típica;** elaboración de productos típicos, incorporación de los símbolos y motivos propios de su cultura. Puesta en valor del



proceso en que se confecciona una prenda en lana como servicio turístico.

- **Conocimientos de gastronomía típica y puesta en valor;** utilización de recetas propias y productos propios de la agricultura, ganadería y pesca tradicional, diversificación de la utilización de los insumos en una gran variedad de platos y bebidas.
- **El valor de la cultura propia en un emprendimiento turístico;** cómo el turismo cultural juega un papel relevante para conocer, preservar y disfrutar el patrimonio cultural y turístico de nuestro país, cómo este tipo de turismo contribuye además a preservar el patrimonio cultural y natural.

Grado de cumplimiento:

- Se observa un cambio de actitud positivo en los 8 miembros de la asociación que participaron de la gira. La leve noción que tenían del trabajo asociativo se vio absolutamente reformada, ya que pudieron vivenciar como se pueden mejorar las condiciones materiales y no materiales de las familias Mapuche, mediante la incorporación del turismo como un rubro complementario a las actividades económicas tradicionales de la zona.
- Los miembros de la asociación también adquirieron las habilidades técnicas antes señaladas.
- Se realizaron tres exhibiciones del documental. Estos talleres fueron llevados a cabo en el poblado de Parinacota, el pueblo de Putre y la ciudad de Arica y contaron con la asistencia respectiva de 14, 28 y 26 personas respectivamente.
- Tal como los miembros de la asociación, los asistentes pudieron entender algunas ventajas del trabajo asociativo, al punto que algunos dirigentes de organizaciones sociales y productivas asistentes a la exhibición, solicitaron gestionar nuevas exhibiciones del documental para con sus organizaciones de manera de difundir más la iniciativa.
- Se encuentra en construcción el sitio: <http://guiasdelparquelauca.blogspot.com/>, donde se seguirá difundiendo la experiencia.

Resultados adicionales

Describir los resultados obtenidos que no estaban contemplados inicialmente.

Sin resultados adicionales obtenidos hasta la fecha.

Aplicabilidad

Explicar la situación actual del sector y/o temática en Chile (región), compararla con las tendencias y perspectivas presentadas en las actividades de la propuesta y explicar la posible incorporación de los conocimientos y/o tecnologías, en el corto, mediano o largo plazo, los procesos de adaptación necesarios, las zonas potenciales y los apoyos tanto técnicos como financieros necesarios para hacer posible su incorporación en nuestro país (región).

El Parque Nacional Lauca recibe actualmente alrededor de 17.000 visitantes por año en promedio. Esta cifra es solo el 15% de lo que recibe el Parque Nacional Torres del Paine o el 12% que recibe la Reserva Nacional los Flamencos en la III región de Atacama.



Los vestigios presentes de la ocupación prehispánica Tiwanaku o Inka, o los vestigios que dan cuenta de la ocupación humana de ese territorio con una data de 10.000 años, son solo algunos ejemplos que dan cuenta del potencial natural y cultural con que cuenta este territorio y sus habitantes. Algunas instituciones públicas y privadas han visto esta situación, y han comenzado a trabajar en posicionar al Parque Nacional Lauca como un destino posicionado para el turismo de intereses especiales.

El inconveniente para los habitantes de este territorio es su baja capacitación en estas materias y la deficiente infraestructura con que cuentan para poder prestar servicios de calidad asociados al turismo. De ahí que esta gira técnica entrega muchísimos elementos para la adecuada gestión de los recursos turísticos presentes en el territorio.

El Comité de turismo del lago Budi, que, si bien es cierto, no recibe la cantidad de visitantes que recibe el Parque Lauca, si cuenta medianamente con la adecuada infraestructura y capacitación para poder acoger a los visitantes, por esta razón es que en el mediano plazo los conocimientos adquiridos, sumados a nuevas capacitaciones y al apoyo que se pueda prestar para la implementación de infraestructura podrán evitar que la población habitante del territorio no pueda dar respuesta al incremento de visitantes que se prevé ocurrirá en el Parque Nacional Lauca.

Otro aporte en esta materia que permitiría una adecuada incorporación en el Parque es que los jóvenes hijos y nietos de los habitantes del territorio pudiesen estudiar temas relacionados al turismo de manera que cuenten con la preparación necesaria para hacer frente a los desafíos que vienen y al mismo tiempo repueblen un territorio que envejece.

Detección de nuevas oportunidades y aspectos que quedan por abordar

Señalar aquellas iniciativas que surgen como vías para realizar un aporte futuro para el rubro y/o temática en el marco de los objetivos iniciales de la propuesta, como por ejemplo la posibilidad de realizar nuevas actividades.

Indicar además, en función de los resultados obtenidos, los aspectos y vacíos tecnológicos que aún quedan por abordar para ampliar el desarrollo del rubro y/o temática.

Todas aquellas actividades que reafirmen el trabajo asociativo serán beneficiosas para los habitantes del Parque Nacional Lauca. La gestión de recursos turísticos que realiza el Comité de turismo del Lago Budi es un real ejemplo de cómo se pueden hacer las cosas en materia de turismo asociativo, por esta razón, el ejemplo de ellos puede servir de insumo para cualquier otro emprendimiento de estas características.

Queda por abordar aún, un conocimiento más acabado de cada prestación de servicios turísticos, como lo son por ejemplo, atención al cliente, idioma y otros.



4. ASPECTOS RELACIONADOS CON LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA

Programa Actividades Realizadas

Nº	Fecha	Actividad
1	3/11/2009	- Charla de cosmovisión música y danza, cuyo objetivo fue intercambiar experiencias de cosmovisión cultural Mapuche/Aymara
2	4/11/2009	- Muestra gastronómica con exposición de productos, cuyo objetivo fue conocer la preparación de sus alimentos. - Muestra de teñido natural, en carmenado, hilado y telar, ñimin, cuyo objetivo fue conocer la preparación de sus alimentos y el trabajo artesanal textil
3	5/11/2009	- Muestra de juegos tradicionales, cuyo objetivo fue conocer y compartir el valor de los juegos tradicionales - Visita huerto medicinal, cuyo objetivo fue conocer y compartir el uso que se le da a las hierbas medicinales.
4	6/11/2009	- Charla de experiencia, organización y comercialización, cuyo objetivo fue conocer los elementos, dificultades e historia de la experiencia productiva del Comité Lafkenche.
5	7/11/2009	- Visita a sitios sagrados, cerro Tren Tren y Océano Pacífico, cuyo objetivo era conocer el manejo que se realiza con los sitios sagrados ancestrales

Detallar las actividades realizadas, señalar las diferencias con la propuesta original.

Las actividades propuestas fueron las mismas, salvo la vista al cerro Tren Tren, que por motivos climáticos no se pudo realizar. A las actividades señaladas habría que agregar todo la convivencia y diálogo que se generó entre los visitantes y los visitados, ya que se pudo aprender de mejor forma el conocimiento descrito en el punto 4.

Contactos Establecidos

Presentar los antecedentes de los contactos establecidos durante el desarrollo de la propuesta (profesionales, investigadores, empresas, etc.), de acuerdo al siguiente cuadro:

Institución Empresa Organización	Persona de Contacto	Cargo	Fono/Fax	Dirección	E-mail
Comité de Turismo Lafkenche Lago Budi	Mauricio Painefil	Presidente		Km. 10 Camino Pto. Domínguez- Hualpín	



Comité de Turismo Lafkenche Lago Budi	de Patricio Paineofil	Socio		Km. 10 Camino Pto. Domínguez-Hualpín	
Comité de Turismo Lafkenche Lago Budi	de Nadia Paineofil	Socia		Km. 10 Camino Pto. Domínguez-Hualpín	

Material elaborado y/o recopilado

Entregar un listado del material elaborado, recibido y/o entregado en el marco de la propuesta. Se debe entregar adjunto al informe un set de todo el material escrito y audiovisual, ordenado de acuerdo al cuadro que se presenta a continuación.

También se deben adjuntar fotografías correspondientes a la actividad desarrollada. El material se debe adjuntar en forma impresa y en versión digital.

Elaborado

Tipo de material	Nombre o identificación	Preparado por	Cantidad
Documental	Asociación Indígena Aymara al lago Budi: Tema: Gestión de recursos pecuarios y turísticos	Fernando Thumm	1
Fotografías	Fotografías varias	Carla Thumm	357
Blog	http://guiasdelparquelauca.blogspot.com/	Christian Orellana	1

Recopilado

Tipo de Material	Nº Correlativo (si es necesario)	Caracterización (título)
Artículo		
Foto		
Libro		
Diapositiva		
CD		Frutos del País, Teodoro Shmidt



Programa de difusión de la actividad

En esta sección se deben describir las actividades de difusión de la actividad, adjuntando el material preparado y/o distribuido para tal efecto.

En la realización de estas actividades, se deberán seguir los lineamientos que establece el "Instructivo de Difusión y Publicaciones" de FIA, que le será entregado junto con el instructivo y formato para la elaboración del informe técnico.

Las actividades de difusión de la actividad se tradujo en la realización de 3 talleres de trabajo en torno a la exhibición del documental de la experiencia: "Asociación indígena Aymara al Lago Budi". Estos talleres fueron llevados a cabo en el poblado de Parinacota, el pueblo de Putre y la ciudad de Arica y contaron con la asistencia de 14, 28 y 26 personas respectivamente.

5. PARTICIPANTES DE LA PROPUESTA

CONSULTORES: Ficha de(l) Consultor(es)

Nombre	Carla
Apellido Paterno	Thumm
Apellido Materno	Molina
RUT Personal o N° de Pasaporte	
Nacionalidad	Chilena
E-mail	
Nombre de la organización, empresa o institución donde trabaja	Programa Servicio País Rural
Cargo o actividad que desarrolla	Joven profesional

5. PARTICIPANTES DE LA PROPUESTA

CONSULTORES: Ficha de(l) Consultor(es)

Nombre	Christian
Apellido Paterno	Orellana



Apellido Materno	Obreque
RUT Personal o N° de Pasaporte	
Nacionalidad	Chilena
E-mail	
Nombre de la organización, empresa o institución donde trabaja	Programa Servicio País Rural
Cargo o actividad que desarrolla	Joven profesional

6. EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE DIFUSIÓN

a) Efectividad de la convocatoria (cuando corresponda)

La convocatoria contó con la asistencia 14, 28 y 26 personas respectivamente.

b) Grado de participación de los asistentes (interés, nivel de consultas, dudas, etc.)

El grado de interés fue alto, en todos los talleres fueron muchas las preguntas respecto a cómo llevaban a cabo el trabajo asociativo en el lago Budi y cómo se materializarían estos aprendizajes en el Parque Lauca. Otra inquietud que manifestaron los asistentes dice relación con la posibilidad de exhibir el documental a otras personas de manera que más personas puedan aprender de lo visto y dialogar con los asistentes.

c) Nivel de conocimientos adquiridos por los participantes, en función de lo esperado (se debe indicar si la actividad contaba con algún mecanismo para medir este punto y entregar una copia de los instrumentos de evaluación aplicados)

Los participantes pudieron dialogar con los asistentes, mas no se contaba con algún mecanismo para medir este punto. Si se podrá construir este mecanismo para las futuras exhibiciones requeridas de manera de determinar el nivel de conocimientos adquiridos de parte de los asistentes a las actividades de difusión.

d) Problemas presentados y sugerencias para mejorarlos en el futuro (incumplimiento de horarios, deserción de participantes, incumplimiento del programa, otros)



No hubo problemas, como sugerencia se puede señalar la realización de actividades prácticas en los talleres como la preparación de algún plato o la realización de algún proceso del tejido en lana natural.

7. CONCLUSIONES FINALES DE LA PROPUESTA.

Podemos afirmar que el éxito de esta gira para sus asistentes, es sólo el comienzo del éxito que puede tener para todos los habitantes del Parque Nacional Lauca, si es que se adoptan gran parte de los aprendizajes en materia de gestión de recursos turísticos.

El apoyo necesario que debiera existir en materia de capacitación y apoyo al microemprendimiento podría traducirse a largo plazo en la creación de una instancia institucional que administre los recursos naturales y culturales del territorio, de manera que sean los propios habitantes del Parque Nacional Lauca quienes se hagan cargo de su propio desarrollo, en plena consonancia con la preservación de sus bienes patrimoniales para un desarrollo sustentable de la actividad turística.

Los participantes de la gira pudieron vivenciar e intercambiar experiencias con una iniciativa exitosa con la cual comparten características. Despertó el interés entre los habitantes del parque y a contar de ahora pueden comenzar a replicar las buenas prácticas realizadas por los Lafkenche.

En la medida que esto suceda se podrá contribuir a evitar que el territorio corra riesgo de ser deshabitado por sus originarios ocupantes debido a la escasez de oportunidades.

En definitiva es un intercambio de experiencias entre una iniciativa exitosa y una que está más cerca de poder serlo.



Exhibición documental "Asociación Indígena Aymara al Lago Budi"
Parque Nacional Lauca, Provincia de Parinacota
14 de enero de 2010

	Nombre	Institución	Fono	Firma
1	Lidia Morales	Parinacota		Lidia
2	Constanzio Flores	Parinacota		Constanzio
3	Adelo Mamoni Gmco	AGUITA		Adelo
4	Carla Thumm Molina	S.P.R.		Carla
5	Christian Orlandi	Comisión Pais Aymara		Christian
6	Richard Cocer Cu	Municipalidad de Potosí		Richard
7				
8				



Exhibición documental "Asociación Indígena Aymara al Lago Budi"
Sala de Sesiones Gobernación Provincial de Parinacota
Putre, 14 de enero de 2010

	Nombre	Institución	Fono	Firma
1	Evelin Divores	Putre		
2	Dalila Jimenez Jimenez	Municipalidad Putre		
3	Jacqueline Soto Divores	J. M. Putre		
4	Xore Rodriguez	Biblioteca		
5	Alexandro Flores M	BALIZAPOR G. LAOS		
6	Sra Maria Ramos			
7	Maretza pauca	estudiante Estudiante		
8	CHRISTIAN Orellana	Servicio Pais Rural		



Exhibición documental "Asociación Indígena Aymara al Lago Budi"
 Sala de Sesiones Gobernación Provincial de Parinacota
 Putre, 14 de enero de 2010

	Nombre	Institución	Fono	Firma
1	Monique Guillermo	AGUITA		
2	Bealía Amata	Aguita		
3	PAOLA Calle CACERES	Al Budo		
4	El mentirame Chopen	Oquito Edson		
5	Blanca Lopez Lopez	Coste confeccion en artesanias		
6	Virginia Colque Sagara	artesanaria		Virginia C.S.
7	Dora Ramirez	artesanaria		Dora
8	Toni's Lora P.H.	f. UCAVOS 191		



Exhibición documental "Asociación Indígena Aymara al Lago Budi"
 Sala de Sesiones Gobernación Provincial de Parinacota
 Putre, 14 de enero de 2010

	Nombre	Institución	Fono	Firma
1	Nelson Morales Williams	se cam.		<i>Nelson M.</i>
2	Nicolás Humphreyz Allendes	SPR Putre		<i>[Signature]</i>
3	Bertha Quispe Vilchez	Nesado Intesona		<i>Quispe -</i>
4	Acornio Paico	arte aereis		<i>Acornio Paico</i>
5	Polat Perez	Municipalidad		<i>Polat</i>
6	Grupidad pino	Municipalidad		<i>[Signature]</i>
7	Elida Luaces	Municipalidad de Putre		<i>El Luaces</i>
8	MA RISO K MEDINAC	SOCIA JUNTA VECINO		<i>MARISOL MEDINA</i>



Exhibición documental "Asociación Indígena Aymara al Lago Budi"
Sala de Sesiones Gobernación Provincial de Parinacota
Putre, 14 de enero de 2010

	Nombre	Institución	Fono	Firma
1	Paola Cañari Ramirez			<i>Paola</i>
2	Sonia Alvarez Perez			<i>Sonia</i>
3	Carla Thuma Molina	SPR		
4	MAURICIO MOLLO NUÑEZ			<i>Mollo</i>
5				
6				
7				
8				



Exhibición documental "Asociación Indígena Aymara al Lago Budi"
 Auditorio de INACAP
 Arica, 11 de enero de 2010

	Nombre	Institución	Fono	Firma
1	Cordina Sepulveda	M.		
2	ROSENDO TERAN CALLE	Aguita.		
3	Wanta huya ferí	Servatur		
4	SORCO GUARDIOLA	AGUITA		
5	Yanett Fuentes	CONAF		
6	FRANCO VENEZAS ESTAY	CONAF		
7	Christina de la Cruz	Directora		
8	ALVARO BRAVO GUERRA	SERVICIO PAIS DUAL		



Exhibición documental "Asociación Indígena Aymara al Lago Budi"
 Auditorio de INACAP
 Arica, 11 de enero de 2010

	Nombre	Institución	Fono	Firma
1	Claudia Ledesma Cárdenas			<i>Ledesma C</i>
2	Paula Gajardo Acevedo	Fundación para la Superación de la Pobreza Servicio País Valle de Copal		<i>Paula Gajardo</i>
3	Monsera Guillermo G.	AGUITA.		<i>Monsera G</i>
4	Elvira Guillermo Vh			<i>Elvira G</i>
5	Mónica de Mesa			<i>Mónica de Mesa</i>
6	Emiliano Navarro G.	Aymara.		Emiliano Navarro G.
7	Rocío Alegría A	Servicio País Rural		<i>Rocío Alegría</i>
8	BENJAMÍN BAEZA F.	SERVICIO PAÍS RURAL		<i>Benjamín Baeza</i>



Exhibición documental "Asociación Indígena Aymara al Lago Budi"
 Auditorio de INACAP
 Arica, 11 de enero de 2010

	Nombre	Institución	Fono	Firma
1	PAMELA CALLE	AGUITA		
2	Elizabeth Juñori			
3	Auca Rojas E.	sección Aguita		
4	Lorenza Huamán	mochos morales		
5	CHRISTIAN ORELLANA D.	Servicio País Rural		
6				
7				
8				



Exhibición documental "Asociación Indígena Aymara al Lago Budi"
Auditorio de INACAP
Arica, 11 de enero de 2010

	Nombre	Institución	Fono	Firma
1	Cecilio Chuata	Aguita		
2	Domingo Chuata			
3	Burgido Peñuñende			
4	Carla Thumm M	S.P.R		
5	Roxana Sebarzo	Observatorio Social		
6				
7				
8				

Taller en torno a la difusión de la experiencia:
Asociación Indígena Aymara al Lago Budi. Tema: Gestión de recursos Agrarios y
Turísticos.
Parinacota.



Lago Budi, Comunidad LLaguepulli
Región de La Araucanía



Taller en torno a la difusión de la experiencia:
Asociación Indígena Aymara al Lago Budi. Tema: Gestión de
recursos Agrarios y Turísticos.
Putre



Taller en torno a la difusión de la experiencia:
Asociación Indígena Aymara al Lago Budi. Tema: Gestión de Recursos Agrarios y Turísticos.
Arica

