



FICHA INICIATIVA FIA

fia@fia.cl



FUNDACIÓN PARA LA INNOVACIÓN AGRARIA

AGRICULTURA FAMILIAR CAMPESINA

Nombre de iniciativa

Cultivo y producción artesanal de alta calidad, en el Valle de Itata, a partir de la puesta en valor de la calabaza como patrimonio agrario.



Tipo de iniciativa	Proyecto
Código de iniciativa	PYT-2015-0406
Ejecutor	Organización No gubernamental de Desarrollo, Centro de Educación y Tecnología para el Desarrollo del Sur. (ONG CET SUR).
Empresa/Persona beneficiaria	Organización de artesanos y pequeños productores "Taller Manos del Biobío"; Comité Agroecológico Tierra Florida; Comuna de San Nicolás, pequeños productores de la Comuna de Coelemu.
Fecha de inicio	01-12-2015
Fecha de término	30-11-2017
Costo total	\$ 75.000.000
Aporte FIA	\$ 60.000.000
Aporte contraparte	\$ 15.000.000
Región de ejecución	VIII
Región de impacto	VIII
Sector/es	Agrícola
Subsector/es	Hortalizas y tubérculos
Rubro/s	Hortalizas de fruto

→ REGIÓN DE EJECUCIÓN

BIO BÍO

→ REGIÓN DE IMPACTO POTENCIAL

- Arica y Parinacota
- Tarapacá
- Antofagasta
- Atacama
- Coquimbo
- Valparaíso
- Metropolitana de Santiago
- Libertador General Bernardo O'Higgins
- Maule

● Biobío

- La Araucanía
- Los Ríos
- Los Lagos
- Aisén del General Carlos Ibáñez del Campo
- Magallanes y de la Antártica Chilena

→ AÑO DE ADJUDICACIÓN
2015

→ CÓDIGO DE INICIATIVA
PYT-2015-0406





FUNDACIÓN PARA LA INNOVACIÓN AGRARIA

Nombre de iniciativa

Cultivo y producción artesanal de alta calidad, en el Valle de Itata, a partir de la puesta en valor de la calabaza como patrimonio agrario.



Objetivo general

Contribuir a la recuperación del cultivo tradicional de calabazas en el Valle del Itata, Provincia de Ñuble, a través del uso, manejo y conservación del germoplasma nativo, poniéndolas en valor como patrimonio cultural rural, y realizando innovaciones en su uso como artesanías decorativas y utilitarias de alta calidad, con productoras/es de la agricultura familiar campesina.

Objetivos específicos

- 1 Recuperar el germoplasma local y el conocimiento cultural asociado, a través de intercambios de saberes y colectas de semillas locales, regionales e interregionales.
- 2 Desarrollar participativamente un modelo productivo agroecológico de las calabazas y difundirlo en el territorio.
- 3 Desarrollar nuevos diseños de productos artesanales decorativos y utilitarios, a través del diálogo de conocimientos entre diseñadoras/es, artesanas/os y productoras/es.
- 4 Comercializar en diferentes mercados los productos artesanales de alta calidad.
- 5 Difundir la calabaza como patrimonio de la agricultura familiar campesina para su valorización y reactivación patrimonial.

Resumen

Las calabazas son un cultivo endémico del Sur de América, que durante siglos tuvo especial significación para el mundo indígena y la población campesino mestiza. Históricamente se utilizó como envase, teniendo relevancia como vasija para el agua, el mate y otro tipo de bebidas, jugando, además, un rol estético en la decoración de corredores de las casas del campo chileno. El motivo central por el cual dejaron de usarse fue la innovación en nuevos materiales como el vidrio, el plástico y otros, razón por la cual perdió su funcionalidad, dejando de producirse y generando la pérdida de su cultivo, del recurso genético y de los conocimientos asociados. Por lo tanto, se erosionaron los sistemas de conocimiento que sostenían su producción y sus usos, impactando negativamente en la cultura campesina, y en las alternativas económicas de las familias productoras.

En la actualidad existe un cambio en las tendencias de consumo y servicios a nivel global, con foco en la revalorización de productos naturales y la agregación de valor a través de procesos agro-artesanales, cuestión que permite proyectar una intervención exitosa en la recuperación de este producto. La valorización del mercado local con identidad, y el turismo rural y cultural como ejes dinamizadores de la economía, conforman un escenario propicio para revertir la pérdida del recurso genético de la calabaza. Se propone un Modelo de Producción Agroecológica para posicionarla en el mercado, generando alternativas que complementen el ingreso de las unidades familiares campesinas y que contribuyan al rescate de la identidad y cultura campesina.

El proyecto se desarrolla en el Valle del Itata, territorio con predominio de la agricultura familiar campesina. La intención es articular a productoras/es que han mantenido la producción de calabazas tradicionales en pequeña escala y que hacen todavía uso de estas, con instituciones que diseñan y comercializan productos artesanales y decorativos.

FICHA INICIATIVA FIA

fia@fia.cl

