

*"El guanaco fino como el oxígeno
en las anchas alturas pardas
iba calzando botas de oro,
mientras la llama abría cándidos
ojos en la delicadeza
del mundo lleno de rocío"*

Canto General, Pablo Neruda

*"The guanaco fine as oxygen
in the wide brown heights
was wearing boots of gold,
while the llama open candid
eyes in the delicacy
of the world covered with dew"*

Canto General, Pablo Neruda

INTI TAMA



Natural crafts of the Chilean Altiplane

The raising of llamas and alpacas is part of the culture and history of the communities of the Andean highlands or Altiplane, being one of few animal species that adapt successfully to these extreme natural conditions. Its fibre is used to elaborate beautiful textile products, its leather was used to make footwear and accessories, and its meat has been from ancient times one of its principal sources for food.

Nowadays, the indigenous communities of the Chilean altiplane support the traditional raising of domestic camelids. Nevertheless, many of its products and ancient uses have been disappearing or have been replaced by elements that do not possess the same patrimonial value. For that reason, INTI TAMA ("flock of the Sun" in Aymara language), seeks to help rescue and give value to traditional materials through innovation in design and its applications. The manufacturing of our products is totally handcrafted, without any harm to the environment or the animal populations, and seeks to contribute with an additional source of resources to the indigenous communities.

Artesanías Naturales del Altiplano Chileno

La crianza de llamas y alpacas es parte de la cultura y la historia de los pueblos del Altiplano Andino, siendo una de las pocas especies animales que se adaptan exitosamente a esas extremas condiciones naturales. Su fibra es utilizada para elaborar hermosos productos textiles, sus cueros se empleaban para fabricar calzado y accesorios, mientras que su carne ha sido desde tiempos inmemoriales una de sus principales fuentes de nutrientes.

Hoy en día, las comunidades indígenas del altiplano de Chile mantienen la crianza tradicional de camélidos domésticos. Sin embargo, muchos de sus productos y usos ancestrales han ido desapareciendo o se han visto reemplazados por elementos que no poseen el mismo valor patrimonial. Es por ello que INTI TAMA ("rebaño del sol" en lengua aymara), busca contribuir a rescatar y valorizar materiales tradicionales a través de la innovación en el diseño y sus aplicaciones. La elaboración de nuestros productos es totalmente artesanal, sin dañar el medio ambiente ni las poblaciones animales, y busca aportar a las comunidades indígenas una fuente adicional de recursos.

Producto elaborado con pieles naturales de animales domésticos del altiplano chileno

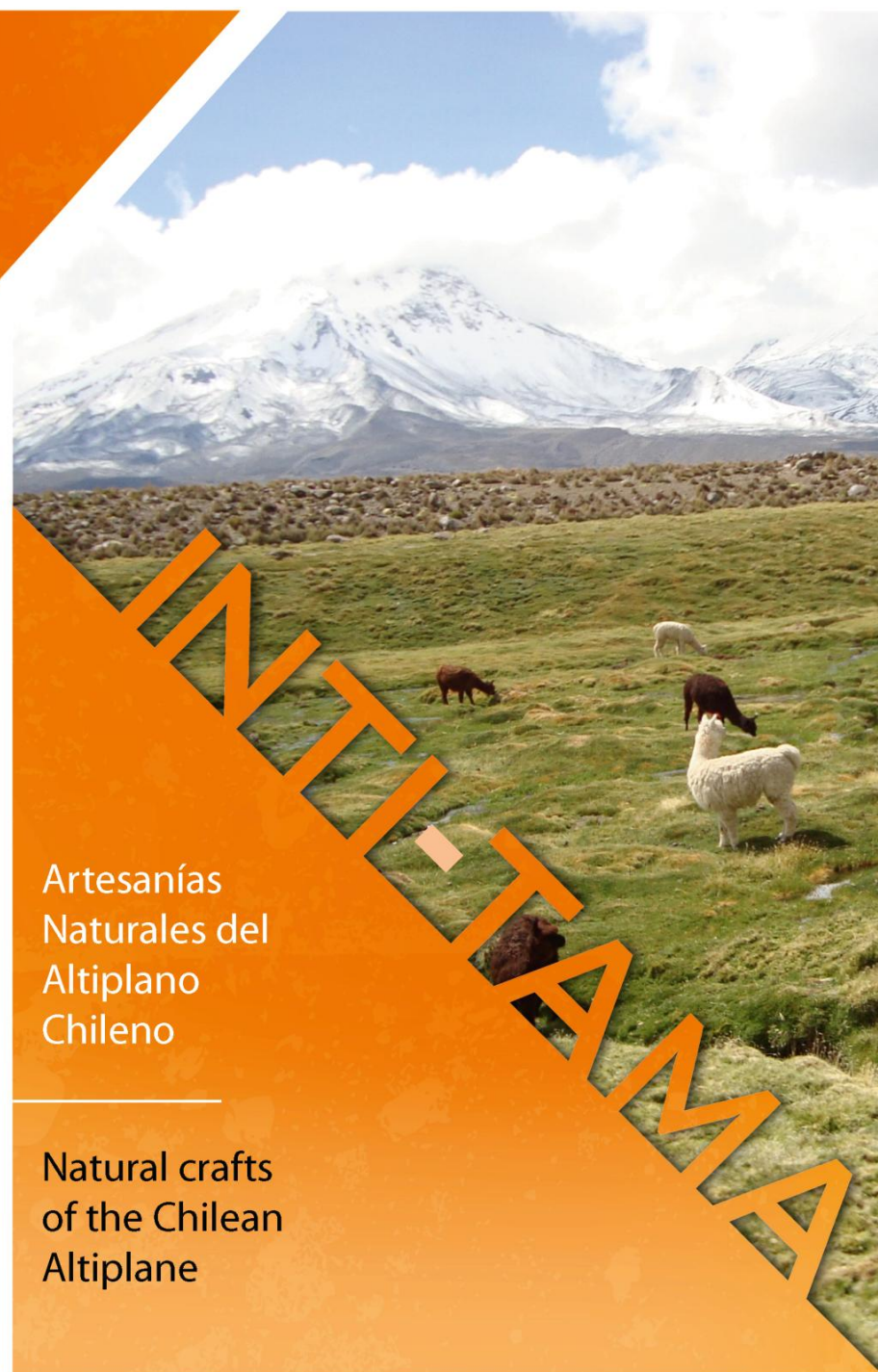
Product was manufactured with natural fur of domestic animals from Chilean altiplane





- Pieles obtenidas como subproducto del faenamiento de ganado destinado al consumo de carne. Ningún animal ha sido sacrificado con el fin exclusivo de utilizar su piel
- Pieles curtidas artesanalmente con minerales naturales, sin utilización de metales pesados tóxicos para el medio ambiente
- Producto exclusivo elaborado manualmente por artesanos chilenos

- Skins were obtained as by-product of the processing of livestock destined to meat consumption. No animal has been slaughtered with the exclusive purpose of using its skin
- Skins were manually tanned with natural minerals, without the use of heavy metals toxic to the environment
- Exclusive hand-made products were manufactured by Chilean craftsmen



Artesanías Naturales del Altiplano Chileno

Natural crafts
of the Chilean
Altiplane