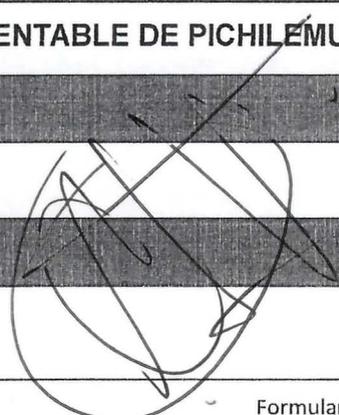


FORMULARIO INFORME TÉCNICO GIRAS PARA LA INNOVACIÓN PEQUEÑA AGRICULTURA 2017

OFICINA DE PARTES FIA
RECEPCIONADO
Fecha 07 DIC 2017
Hora 10:23
Nº Ingreso 44885

CÓDIGO FIA

GIT-2017-0811

NOMBRE DE LA GIRA DE INNOVACION	
FORTALECINADO A LAS TEJEDORAS DE LANA DE CARDENAL CARO	
LUGARES VISITADOS EN LA GIRA DE INNOVACION	
País(es)	Chile
Ciudad(es)	Tirúa; Chonchi; Dalcague; Castro.
GRUPO Y/O TEMA QUE ABORDA LA GIRA DE INNOVACIÓN	
Segmento (marcar con una X)	Tema (marcar con una X)
Pueblos Originarios	Comercialización <input checked="" type="checkbox"/>
Jóvenes Rurales	Medio Ambiente <input type="checkbox"/>
Mujeres Rurales <input checked="" type="checkbox"/>	Asociatividad <input type="checkbox"/>
Otros	Extensionismo <input type="checkbox"/>
FECHA DE INICIO Y TÉRMINO DEL PROGRAMA DE ACTIVIDADES	
INICIO Y TÉRMINO DEL PROGRAMA DE ACTIVIDADES (Incluye la preparación de la gira, el viaje y las actividades de difusión)	
Inicio: 01 de septiembre	Término: 24 de noviembre
INICIO Y TÉRMINO DE LA GIRA (sólo viaje y traslados)	
Fecha Salida: 23 de octubre	Fecha Llegada: 27 de octubre
EJECUTOR	
CENTRO DE DESARROLLO SUSTENTABLE DE PICHILEMU	
COORDINADOR	
CADUDZZI SALAS VERA	
FIRMA DEL COORDINADOR	
	

Instrucciones

- La información presentada en el informe técnico debe estar directamente vinculada a la información presentada en el informe financiero, y ser totalmente consistente con ella
- El informe técnico debe incluir información en todas sus secciones, incluidos los anexos
- Los informes deben ser presentados en versión digital y en papel (dos copias), en la fecha indicada como plazo de entrega en el contrato firmado entre el ejecutor y FIA

1. PARTICIPANTES DE LA GIRA PARA LA INNOVACIÓN

N°	Nombre completo	Lugar o entidad donde trabaja	Región	Actividad que realiza	Explicar su vinculación con la pequeña agricultura
1	ELISA ANTONIA CASTRO CASTRO	SECTOR DE PUPUYA SUR, COMUNA DE NAVIDAD	O'HIGGINS	ARTESANA EN LANA	PARTICIPA EN EL CONVENIO INDAP-PRODEMU DE LA PROVINCIA DE CARDENAL CARO, EN UN GRUPO DE ARTESANAS EN LANA LLAMADO "TEJIENDO NOS VALORAMOS DE PUPYA SUR, COMUNA DE NAVIDAD.
2	DOMITILA DEL TRANSITO ACEITUNO CASTRO	SECTOR DE PUPUYA SUR, COMUNA DE NAVIDAD	O'HIGGINS	ARTESANA EN LANA	PARTICIPA EN EL CONVENIO INDAP-PRODEMU DE LA PROVINCIA DE CARDENAL CARO, EN UN GRUPO DE ARTESANAS EN LANA LLAMADO "TEJIENDO NOS VALORAMOS DE PUPYA SUR, COMUNA DE NAVIDAD.
3	PATRICIA DEL CARMEN CAPOS GONZALEZ	SECTOR DE LA AGUADA ,COMUNA DE PICHILEMU	O'HIGGINS	ARTESANA EN LANA	PARTICIPA EN EL CONVENIO INDAP-PRODEMU DE LA PROVINCIA DE CARDENAL CARO, EN UN GRUPO DE ARTESANAS EN LANA LLAMADO "TEJEDORAS DE LA AGUADA", COMUNA DE PICHILEMU.
4	ANDREA GLORIA ROJAS GONZALEZ	SECTOR DE LA AGUADA ,COMUNA DE PICHILEMU	O'HIGGINS	ARTESANA EN LANA	PARTICIPA EN EL CONVENIO INDAP-PRODEMU DE LA PROVINCIA DE CARDENAL CARO, EN UN GRUPO DE ARTESANAS EN LANA LLAMADO "TEJEDORAS DE LA AGUADA", COMUNA DE

1. PARTICIPANTES DE LA GIRA PARA LA INNOVACIÓN

					PICHILEMU.
5	EVANGELISTA ISABEL ORDENES VALENZUELA	SECTOR DE LA CAPILLA, COMUNA DE PAREDONES	O'HIGGINS	ARTESANA EN LANA	PARTICIPA EN EL CONVENIO INDAP-PRODEMU DE LA PROVINCIA DE CARDENAL CARO, EN UN GRUPO DE ARTESANAS EN LANA LLAMADO "HILANDERA DE LA CAPILLA", COMUNA PAREDONES
6	MARIA CUPERTINA ORDENES VALENZUELA	SECTOR DE LA CAPILLA, COMUNA DE PAREDONES	O'HIGGINS	ARTESANA EN LANA	PARTICIPA EN EL CONVENIO INDAP-PRODEMU DE LA PROVINCIA DE CARDENAL CARO, EN UN GRUPO DE ARTESANAS EN LANA LLAMADO "HILANDERA DE LA CAPILLA", COMUNA PAREDONES
7	NOEMI TABITA OLAVE SILVA	SECTOR DEL PERAL, COMUNA DE PAREDONES	O'HIGGINS	ARTESANA EN LANA	PARTICIPA EN EL CONVENIO INDAP-PRODEMU DE LA PROVINCIA DE CARDENAL CARO, EN UN GRUPO DE ARTESANAS EN LANA LLAMADO "TEJIENDO SUEÑOS DEL PERAL", COMUNA DE PAREDONES
8	VALERIA ELIZABET LANDEROS CARRASCO	SECTOR DEL PERAL, COMUNA DE PAREDONES	O'HIGGINS	ARTESANA EN LANA	PARTICIPA EN EL CONVENIO INDAP-PRODEMU DE LA PROVINCIA DE CARDENAL CARO, EN UN GRUPO DE ARTESANAS EN LANA LLAMADO "TEJIENDO SUEÑOS DEL PERAL", COMUNA DE PAREDONES
9	CARMEN SOLEDAD VARGAS ROSSEL	SECTOR DE LA	O'HIGGINS	ARTESANA EN LANA	PARTICIPA EN EL CONVENIO INDAP-PRODEMU DE LA PROVINCIA DE CARDENAL CARO, EN UN

1. PARTICIPANTES DE LA GIRA PARA LA INNOVACIÓN

		VILLA, , COMUNA DE PICHILEMU			GRUPO DE ARTESANAS EN LANA LLAMADO "LAS ARAÑITAS DE LA VILLA", COMUNA DE PICHILEMU
10	ROSA DILIA CATALAN CATALAN	SECTOR DE LA VILLA, , COMUNA DE PICHILEMU	O'HIGGINS	ARTESANA EN LANA	PARTICIPA EN EL CONVENIO INDAP-PRODEMU DE LA PROVICIA DE CARDENAL CARO, EN UN GRUPO DE ARTESANAS EN LANA LLAMADO "LAS ARAÑITAS DE LA VILLA" , COMUNA DE PICHILEMU
11	ELIZABETH ANDREA CACERES NUÑEZ	SECTOR SAN RAFAEL , COMUNA DE LA ESTRELLA	O'HIGGINS	ARTESANA EN LANA	GRUPOS EGRESADO DEL CONVENIO INDAP-PRODEMU DE LA PROVICIA DE CARDENAL CARO, EN UN GRUPO DE ARTESANAS EN LANA LLAMADO "ARTESANAS DEL LAGO SAN RAFAEL" , COMUNA DE LA ESTRELLA
12	MARGARITA EUGENIA VIDAL REYES	SECTOR DE SAN MIGEUL DE VILUCO, COMUNA DE MARCHIGUE	O'HIGGINS	ARTESANA EN LANA	GRUPO EGRESADO DEL CONVENIO INDAP-PRODEMU DE LA PROVICIA DE CARDENAL CARO, EN UN GRUPO DE ARTESANAS EN LANA LLAMADO "TEJEDORAS DE SAN MIGUEL DE VILUCO", COMUNA DE MARCHIGUE
13	ALDO CRISTIAN PINTO TORREBLANCA	ENCARGADO PROVINCIAL DEL CONVENIO INDAP- PRODEMU PARA LA PROVINCIA DE CARDENAL CARO,	O'HIGGINS	COORDINADOR DE ÁREA CAMPESINA. ENCARGADO PROVINCIAL DEL CONVENIO INDAP- PRODEMU PARA LA PROVINCIA DE CARDENAL CARO	ENCARGADO PROVINCIAL DEL CONVENIO INDAP-PRODEMU, PARA LA PROVINCIA DE CARDENAL CARO. CON CERCA DE 15 AÑOS DE EXPERIENCIA

1. PARTICIPANTES DE LA GIRA PARA LA INNOVACIÓN

		FUNDACION PRODEMU. FUNCIONARIO DESDE 1 DE DICIEMBRE DEL 2003.			
14	NANCY DEL CARMEN MELENDES LEIVA	SECTOR LA RINCONADA, COMUNA DE MARCHIGUE.	O'HIGGINS	ARTESANA EN LANA	GRUPO EGRESADO DEL CONVENIO INDAP - PRODEMU DE LA PROVINCIA DE CARDENAL CARO, EN UN GRUPO LLAMADO "ARTESANAS EN LANA DE RINCONADA".
15	CADUDZZI SALAS VERA	MONITOR EN GESTION PARA FUNDACION PRODEMU SOCIO FUNDADOR, PRESIDENTE Y REPRESENTANTE LEGAL DEL CENTRO DE DESARROLLO SUSTENTABLE DE PICHILEMU - CEDESUS.	O'HIGGINS	MONITOR EN GESTION PARA FUNDACION PRODEMU COORDINADOR DE PROYECTOS Y GESTION INSTITUCIONAL DE CEDESUS	PARTICIPA EN EL CONVENIO INDAP-PRODEMU DE LA PROVINCIA DE CARDENAL CARO, COMO MONITOR EN TEMA DE GESTION PARA LOS GRUPOS DE LA PROVINCIA. ADEMAS MANTIENE ACTIVIDADES DE ALIANSA CON ORGANIZACIONES DE PEQUEÑOS PRODUCTORES CAMPESINOS Y RECOLECTORES DE ALGAS

2. ITINERARIO PROPUESTO

Entidad a visitar	Descripción de las actividades a realizar	Nombre y cargo de la persona con quien se realizará la actividad en la entidad a visitar	Temática a tratar en la actividad	País, ciudad, localidad	Fecha (día/mes/año)
ASOCIACION INDIGENA RELMU WITRAL	Vista Taller y sala de ventas. Recorrido Red Witrál y conversación con las socias y dirigentas de la Asociación	Verónica Margot Garrido Cayupe Encargada de Administración Relmu Witrál	Organización. Gestión Comercial. Certificación Comercio Justo Técnicas de tejido y teñido ancestral Asociación y Redes Relación Estado y servicios públicos	Tirúa, Región del Bío - Bío	23/Octubre/2017
AGRUPACION TEJEDORAS DEL CAMPO	Visita a socias de la Agrupación Intercambio de experiencias de hilado y teñido y gestión para el encadenamiento en la comercialización de sus productos	Valeria Oyarzo Cárdenas Jefe Técnico Unidad Comunal Prodesal Chonchi	Organización. Gestión Comercial. Técnicas de tejido y teñido ancestral Asociación y Redes Relación Empresa Privada y servicios públicos	Chonchi, Región de los Lagos	24/Octubre/2017
GRUPO WITRAL DOMO	Visita a socias del Grupo Intercambio de experiencias de tejido, teñido y gestión para el encadenamiento en la comercialización de sus productos. Premiación	Marlene Miranda Gestora de Grupo Witrál Domo	Organización. Gestión Comercial. Técnicas de tejido y teñido ancestral Asociación y Redes	Castro, Región de los Lagos	25/Octubre/2017

	Comunidad mujer (2015)		Relación Empresa Privada y servicios públicos		
AGRUPACION HILANDERAS DE TENAÚN	Visita a socias de la Agrupación Intercambio de experiencias de hilado y teñido y gestión grupal y encadenamiento en la comercialización	Marcela Staforelli Vivanco Jefe Técnico PDTI de Dalcahue	Organización. Gestión Comercial. Técnicas de tejido y teñido ancestral Asociación y Redes Relación Empresa Privada y servicios públicos	Dalcahue, Región de los Lagos	27/Octubre/2017

3. INDICAR SI HUBO CAMBIOS RESPECTO DEL ITINERARIO ORIGINAL

Hubo un cambio en el orden de las visitas y en la fecha de término toda vez que se concluyó horas antes el viaje lo cual implicó regresar antes a Pichilemu, llegando el 27 de octubre y no el 28. No obstante se cumplió con la agenda prevista y se incorporaron dos visitas extras, que se encontraban en la ruta prevista, por lo que hizo la visita, enriqueciendo aún más el objetivo de la Gira.

4. INDICAR EL PROBLEMA Y/U OPORTUNIDAD PLANTEADO INICIALMENTE EN LA PROPUESTA

Por años, Fundación Prodemu ha venido organizando y capacitando mujeres, en este caso, que a través de uso de la lana de oveja están elaborando productos para vestir o para el uso doméstico, tanto de abrigo como de adornos. No obstante, no es claro ni se ha logrado, el incorporar atributos de valor propios de la provincia de Cardenal Caro, que le otorguen una identidad territorial.

La totalidad de los grupos no están formalizados y aún al tercer año, en la mayoría de los casos, no logran proyectarse con claridad, innovando e incorporando nuevas técnicas y prácticas que le den valor en un medio cada vez más competitivo.

Por lo mismo es interesante el que sean representantes de esta institucionalidad, los que a su vez puedan acceder y observar las experiencias prácticas y exitosas que se han logrado impulsar en el sur de Chile.

Ciertamente, la producción de lana de oveja en la Provincia de Cardenal Caro, no se ha convertido en una fuente de abastecimiento de la materia prima que requieren los diversos grupos de mujeres que hacen uso y la requieren para su producción.

Por tanto se ha convertido en un bien escaso y que regularmente se obtiene desde fuera del territorio.

Esta condición no responde a una imposibilidad de producción, sino mas bien a la falta de priorización de parte de quienes definen las estrategias de crecimiento económico y desarrollo, que se impulsan desde el Estado, en esta Región.

Es en este contexto que se plantea la posibilidad de esta Gira, la cual se ha orientado a conocer, informarse y aprender de las técnicas, acuerdos y estrategias que han permitido y facilitado el crecimiento de la organizaciones de mujeres que se visitarán. Su capacidad de gestión ha permitido que trasciendan el ámbito local y diversifiquen su actividad productiva, compatibilizando la actividad principal de la lana con otras que mejoran sus ingresos.

5. INDICAR EL OBJETIVO DE LA GIRA PARA LA INNOVACIÓN

Conocer soluciones innovadoras de asociaciones de mujeres que a través del uso de la lana de oveja, han emprendido iniciativas destacadas a nivel nacional, rescatando técnicas ancestrales, el uso de productos naturales y de origen campesino.

A su vez, se fortalecerá el trabajo de extensionismo que realiza Fundación Prodemu y su Convenio con Indap, conociendo las prácticas que impulsan e implementan los equipos regionales del sur y que han permitido destacarse a nivel nacional.

6. DESCRIBA CLARA Y DETALLADAMENTE LA O LAS SOLUCIONES INNOVADORAS CONOCIDAS EN LA GIRA

❖ Relmu Witral de Tirúa, Región del Bío Bío.

La agregación de valor en cuanto a los siguientes atributos

➤ Atributos organizacionales y de gobernanza:

- Asociación Indígena, conformada desde el 2001. En sus primeros años llegó a trabajar con más de 200 mujeres lavquenches. Hoy tiene unas 110 asociadas. Todas ubicadas en Tirúa, primando su ubicación en zonas rurales.
- Han sabido conformar una Red que es administrada y coordinada por socias, que han sido capaces de contratar a mujeres lavquenches que tienen formación técnica y prestan apoyo en la gestión de la organización. Y además tienen un local en Santiago en Pueblito Los Domínicos y una persona contratada para su atención.
- A su vez han generado un mecanismo interno de control de gestión y de toma de acuerdos asociativos.
- Han generado una práctica de alianzas con instituciones estratégicas de las que han logrado canalizar colaboración y financiamiento.

➤ Atributo comerciales

- Ha calificado y se ha certificado en Comercio Justo en Sures (Red de Comercio Justo del Sur), definiendo un precio justo, prácticas de asociatividad; rescate de prácticas tradicionales; identidad de género, ecosustentabilidad, resguardo y valoración de la infancia e identidad cultural.
- Aumento del ingreso familiar e independencia económica de las mujeres. Mejoramiento de la Autoestima de las socias. Rescate y valoración del trabajo tradicional de la mujer lavkenche. Integración de mujeres no mapuche.
- Gestión ante un banco privado que ofrece créditos de consumo a las tejedoras de Relmu Witral.

➤ **Atributos territoriales**

- Generación de ciclos virtuosos con la llegada de nuevos turistas a la Comuna de Tirúa, que las visitan.
- Rescate de 10 iconografías ancestrales incorporadas en los diseños de sus trabajos en lana, reforzando su identidad cultural y territorial en base a su cosmovisión ancestral.

❖ **Hilanderas de Tenaún, Dalcahue – Chiloé, Región de Los Lagos.**

➤ **Rescate de prácticas tradicionales:**

- Las 14 mujeres, dan refugio y traspaso a una de las tradiciones más ancestrales del campo chilote, la hilatura de la lana de oveja.
- Realizan el manejo del hilado en huso logrando estandarizar la calidad de sus lanas y captando clientes dentro y fuera de la Chiloé.

➤ **Estandarización de calidad:**

- Han generado un Catálogo de productos que ofrecen con un alto nivel de información técnica. **(Ver en Anexo).**

❖ **Tejedoras del Campo, en Chonchi – Chiloé, Región de Los Lagos.**

Mejora de los procesos productivos y la calidad final de la oferta textil

- 15 artesanas han diseñado 6 nuevos modelos textiles con identidad Chilota y sus respectivas variantes de color, generando una carta de color compuesta por 30 tonos diferentes provenientes de 5 especies vegetales: hojas de canelo, radial, depe, aserrín de teñío y cascaras de cebolla. Se seleccionan 9 colores que serán replicados en el taller de teñido.
- Implementación de un nuevo sistema de selección, lavado y secado del hilado que será teñido. Han generado una cadena de procedimientos para la preparación del material vegetal; cálculo de cantidades del mordiente y agua requeridas en función del peso del hilado; mordentado de 4 kilos de hilado con piedra alumbre; teñido de primer color; muestrario con recetas para 30 nuevos colores.
- Y han implementado un sistema de evaluación y control de calidad que les permite seleccionar sus productos y optimizar la calidad de los mismos para su venta. Por tanto preparan sus productos considerando su vaporizado, planchado y moldeado; los tejidos deben cumplir con un estándar predefinido en cuanto a puntos utilizados en la prenda, tamaño de los puntos y de la prenda considerando el calce en la postura.
- El desarrollo de sus productos ha incorporado una serie de consideraciones técnicas, incluyendo el diseño de prendas de vestir y estándar de calidad en el terminado. Han generando un Catálogo de venta de sus productos, con fotografía de modelos profesionales usando dichas prendas.
- Finalmente se destaca la generación de redes con clientas y clientes que son dueñas de tiendas de venta de productos artesanales, con las cuales han establecido sistema de venta

❖ **Witral Domo** Castro – Chiloé, Región de Los Lagos

Resiliencia para su desarrollo personal y productivo

- Para las 16 integrantes del grupo de tejedoras “Witral Domo”, se destacó su resiliencia frente a la adversidad, la capacidad de reinventarse. Se destacó el premio nacional de Comunidad Mujer 2015, donde realizaron una obra de teatro para contar sus dolorosas vivencias de violencia y experiencias de superación.
- Destacaron además el trabajo en equipo y la construcción de redes de apoyo Sernameg y Fundación Prodemu.

❖ **Banco de Lana**, Castro - Chiloé, Región de Los Lagos

Modelo innovador para mejorar la competitividad

- Visita al programa piloto del Banco de Lanas de Fundación Artesanías de Chile en la localidad de Butalcura.
- El objetivo de este Programa es asistir a las tejedoras de la región de Los Lagos, mejorando su acceso a un vellón de buena calidad, a un precio justo y de acceso permanente en distintas épocas del año para las artesanas.
- El Banco de Lanas, fue creado con apoyo del gobierno chileno, del Banco Interamericano del Desarrollo (BID) y del Instituto de Investigaciones Agropecuarias (INIA). Corresponde a un modelo innovador para mejorar la competitividad del sector textil artesanal tradicional, agregando valor a la cadena de producción textil artesanal, mediante el diseño de un modelo innovador y sostenible de banco de lanas que articule la demanda de las tejedoras con la oferta existente, facilitando el acceso al mercado a los productores en la Región de los Lagos.

7. INDIQUE EL POTENCIAL DE IMPLEMENTACIÓN DE LA O LAS SOLUCIONES INNOVADORAS CONOCIDAS EN LA GIRA

Son tres los lineamientos que se ven con grandes posibilidades de reeditarlos para la Provincia de Cardenal Caro:

1. Estandarización de la calidad de los productos generados por las tejedoras. Construir su paleta de colores, en base a teñidos naturales, buscando aquellas especies de plantas que pueden proveer de los tintes naturales.
2. Generar una Red de Apoyo a las Tejedoras de Cardenal Caro, que aborde y profundice la calidad de los productos, la capacitación en técnicas y uso de tecnologías, y que apoye la gestión comercial.
3. Abordar la idea de un Banco de Lanas, dada la alta presencia de ovinos en la Provincia, y evaluando la posibilidad de articular la disponibilidad de lana natural, y generar un sistema virtuoso de apoyo financiero.

8. INDIQUE Y DESCRIBA LOS CONTACTOS GENERADOS EN EL MARCO DE LA REALIZACIÓN DE LA GIRA PARA LA INNOVACIÓN

Nombre del contacto	Institución a la que pertenece	Descripción de su trabajo en la institución	Teléfono	Correo electrónico	Dirección
Verónica Margot Garrido Cayupe	Relmu Witrál	Encargada de Administración			Guerrero N° 180 Tirúa
Valeria Oyarzo Cárdenas	Prodesal - Municipalidad de Chonchi	Jefe Técnico Unidad Comunal			Pedro Montt N° 254 Chonchi
Marlene Miranda	Witrál Domo	Gestora			Castro
Marcela Staforelli Vivanco	Municipalidad de Dalcahue	Jefe Técnico PDTI			Dalcague
Deisy Cona	Programa Banco de Lanás	Coordinadora			Centro Experimental INIA Butalcura - Dalcahue

9. INDIQUE POSIBLES IDEAS DE PROYECTOS DE INNOVACIÓN QUE SURGIERON DE LA REALIZACIÓN DE LA GIRA

1. NODO de la lana de campesinas y artesanas de Cardenal Caro, que aborde específicamente la estandarización de calidad en técnicas de hilado, teñido y comercialización.
2. Juntos - Sercotec para fortalecer la Asociatividad de las mujeres en sus respectivos Talleres, estableciendo mecanismos de agregación de valor
3. FIC para el banco de Lana de Cardenal Caro, dada la presencia de un sector productivo ovino.

10. RESULTADOS OBTENIDOS

Resultados esperados inicialmente	Resultados alcanzados
Se conocerán temas como el lavado, secado y escarmenado de la lana; como también métodos que promueven mejoras en el tratamiento de la materia prima, fundamental en el sector textil artesanal como es el hilado, el huso y la rueca, y la creación del vellón con identidad.	100% logrado La Gira permitió en Tirúa realizar un Taller práctico de teñido. En Chiloé, diversas técnicas y uso de plantas naturales, anilinas biodegradables
Informarse en torno al manejo ovino para mejorar la calidad de la materia prima, en relación a razas, el proceso de esquila y la importancia de un correcto acopio.	50% logrado El único acercamiento que hubo en este sentido fue en el Banco de lanas y mas que el detalle técnico asociado al manejo ovino, se logró informarse del Proyecto Banco de Lana en si.
Experiencias sobre mejoramiento y fortalecimiento de la textilera, hilado, teñidos sustentables, diseño y tallas, línea de tejidos modernos e innovadores.	100% logrado En Chonchi se pudo interiorizarse en detalle del proceso de mejoramiento de la calidad y la producción para las tejedoras, accediendo con ello a una metodología para abordar esta temática.
Experiencias de sistemas campesinos con identidad cultural basados en una agricultura sustentable que valora y conserva prácticas agrícolas tradicionales y los subproductos ovinos provenientes de la Agricultura Familiar Campesina, en este caso la lana de oveja, la cual es utilizada con distintos niveles de conocimientos por las mujeres de la Isla Grande.	100% logrado Tanto en Tirúa como en Chiloé, la base de operación son las unidades familiares campesinas arraigadas, en Tirúa ancestralmente hablando, con una fuerte expresión cultural que le forma y sentido al que hacer.

11. ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN

Fecha (día/mes/año)	Lugar de realización	Tipo de actividad (charla, taller de discusión de resultados y/o publicación)	Justificación de la actividad	Tipo de participantes (indicar hacia quien está orientada la actividad)	N° de participantes
22/Nov/2017	Salón Auditórium, Ilustre municipalidad de Pichilemu	Charla	En el marco de las actividades de cierre del Convenio Indap & Prodemu 2017, y realizándose la ceremonia de egreso de los Grupos - Talleres que completaron sus 3 años, se exponen los resultados de la Gira.	Beneficiarias del Convenio Indap & Prodemu de la Provincia de Cardenal Caro	67 * (Se adjunta Memorándum de Fundación Prodemu y fotocopias del listado de las 67 asistentes a esta actividad)

12. INDIQUE CUALQUIER INCONVENIENTE QUE SE HAYA PRESENTADO EN EL MARCO DE LA REALIZACIÓN DE LA GIRA PARA LA INNOVACIÓN

Resultados esperados inicialmente	Resultados alcanzados
Informarse en torno al manejo ovino para mejorar la calidad de la materia prima, en relación a razas, el proceso de esquila y la importancia de un correcto acopio.	Los contactos establecidos, no estuvieron adecuadamente enfocados en este aspecto. No obstante, es posible en la Provincia de Cardenal Caro, iniciar un trabajo de coordinación, principalmente con el INIA a efectos de poder establecer una relación de colaboración que permita atender la producción de lana, con base al ganado ovino presente en las diferentes comunas.

ANEXOS

- 1) **Anexo 1:** Documentos técnicos recopilados en la gira de innovación.
- 2) **Anexo 2:** Material audiovisual recopilado en la gira de innovación.
- 3) **Anexo 3:** Lista de participantes de la actividad de difusión, indicando nombre, apellido, entidad donde trabaja, teléfono, correo electrónico y dirección.
- 4) **Anexo 4:** Material entregado en las actividades de difusión.

5) **Anexo 5:** Encuesta de satisfacción de participantes de giras para la innovación

Nombre de la Entidad Ejecutora:	CENTRO DE DESARROLLO SUSTENTABLE DE PICHILEMU		
Dirección:	ANGEL GAETE N° 591 PICHILEMU, REGIÓN DE O'HIGGINS		
Teléfono:		Mail:	
Coordinador (a):	CADUDZZI SALAS VERA		

Valore de 1 a 5 cada uno de los aspectos referentes al encuentro, teniendo en cuenta que la puntuación más negativa es 1 y la más positiva es 5.

	1	2	3	4	5
Se ha conseguido el objetivo del gira					X
Nivel de conocimientos adquiridos				X	
Aplicación del conocimiento de nuevas tecnologías posibles de incorporar en su quehacer				X	
Estoy satisfecho (a) con la realización de la gira					X
Los lugares de realización de la gira, fueron los adecuados.				X	
Los contactos visitados, a través de la gira, fueron un aporte al objetivo de la gira.					X
Organización global de la gira.				X	

Comentarios adicionales: Nuestro país en su rica diversidad es un salón de clases para aprehender del conocimiento que es patrimonio de las artesanas y artesanos y que generosamente comparten a sus pares.

1 VISITA RELMU WITRAL - TIRUA



2 VISITA HILANDERAS DE TENAUN



3 VISITA TEJEDORAS DEL CAMPO CHONCHI



4 VISITA A WITRAL DOMO CASTRO



5 BANCO DE LANA





FORTALECIMIENTO A LAS TEJEDORAS DE LANA DE CARDENAL CARO

GIRAS NACIONALES PARA LA INNOVACIÓN DE LA PEQUEÑA AGRICULTURA 2017

- CONVOCATORIA NACIONAL 2017 -

CADUDZZI SALAS VERA
EMPREENDEDOR SOCIAL

REPRESENTANTE LEGAL
CEDESUS (2016 – 2019)



Centro de Desarrollo Sustentable de Pichilemu



Organización de Interés Público, del tipo Funcional, regida por la Ley Nº 19.418 (L. Juntas de Vecinos), con persona jurídica otorgada por la Municipalidad de Pichilemu, del 01 de Marzo del 2002 y Nº de Registro 220.

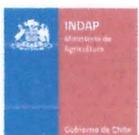
FUNDACION PARA LA INNOVACIÓN AGRARIA



Es una agencia del Ministerio de Agricultura cuya misión es fomentar una cultura de la innovación en el sector agrario, agroalimentario y forestal, promoviendo y articulando iniciativas de innovación que contribuyan a mejorar las condiciones de vida de las agricultoras y agricultores, en todas las regiones del territorio nacional.



INSTITUTO DE DESARROLLO AGROPECUARIO



Indap, tiene por finalidad el apoyar a las familias rurales para fortalecer sus actividades silvoagropecuarias y asociadas, que les permitan aumentar sus ingresos y mejorar su calidad de vida.




INDAP Y FIA



Han puesto a disposición de los actores del sector agrario, agroalimentario y forestal del territorio nacional, el instrumento de giras para la innovación focalizado en la pequeña agricultura, y que se realiza en el marco del convenio de transferencia de recursos para “el fortalecimiento del sistema de extensión de INDAP.




CONVOCATORIA NACIONAL 2017

GIRAS NACIONALES PARA LA INNOVACIÓN DE LA PEQUEÑA AGRICULTURA

**Convenio
INDAP - PRODEMU**

Contribuye a mejorar la calidad de vida de las mujeres campesinas provenientes de familias rurales, participantes actuales o potenciales de los programas del Instituto de Desarrollo Agropecuario (INDAP), a través de herramientas económicas, productivas y sociales, que les permitan desarrollar competencias como productoras en su rubro, así como mujeres y sujetos de derechos.

PROBLEMA

- No se ha logrado incorporar atributos de valor propios de la provincia de Cardenal Caro, que le otorguen una identidad territorial.
- La totalidad de los grupos no están formalizados y aún al tercer año, en la mayoría de los casos, no logran proyectarse con claridad, innovando e incorporando nuevas técnicas y prácticas que le den valor en un medio cada vez más competitivo.
- Por lo mismo es interesante el que sean representantes de esta institucionalidad, los que a su vez puedan acceder y observar las experiencias prácticas y exitosas que se han logrado impulsar en el sur de Chile.

Entidades visitadas y soluciones innovadoras

- Relmu Witrál**
Tirúa, Región del Bío Bío.
- Hilanderas de Tenaún**
Dalcahue – Chiloé, Región de Los Lagos.
- Tejedoras del Campo**
Chonchi – Chiloé, Región de Los Lagos.
- Witrál Domo**
Castro – Chiloé, Región de Los Lagos

Asociación Indígena Relmu Witrál

Lo que íbamos a realizar:

- Vista Taller y Sala de ventas.
- Recorrido Red Witrál y conversación con las socias y dirigentes de la Asociación

Hilanderas de Tenaún

Lo que íbamos a realizar:

- Visita a socias de la Agrupación
- Intercambio de experiencias de hilado y teñido y gestión grupal y encadenamiento en la comercialización

Tejedoras del Campo

Lo que íbamos a realizar:

- Visita a socias de la Agrupación
- Intercambio de experiencias de hilado y teñido y gestión para el encadenamiento en la comercialización de sus productos

Witral Domo

Lo que íbamos a realizar:



- Visita a socias del Grupo
- Intercambio de experiencias de tejido, teñido y gestión para el encadenamiento en la comercialización de sus productos.
- Premiación Comunidad mujer (2016)

Nuestra propuesta

Objetivos

- Conocer soluciones innovadoras de asociaciones de mujeres que a través del uso de la lana de oveja, han emprendido iniciativas destacadas a nivel nacional.
- Fortalecer el trabajo de **extensionismo** que realiza Fundación Prodemu y su Convenio con Indap.

La delegación

- 13 artesanas de los Talleres que son beneficiarias del Convenio Indap & Prodemu
- 2 técnicos (F. Prodemu y Cedesus)



Caminando hacia el encuentro...

RELMU WITRAL



RELMU WITRAL

Asociación Indígena, autónoma, formada el 2001, sin fines de lucro y conformada, actualmente por 120 tejedoras mapuche Lavkenche, dueñas de casa y jefas de hogar.



RELMU WITRAL



- Rescate de la tradición del oficio de las tejedoras
- Valoración del trabajo de las mujeres lavkenche
- Mejoramiento del ingreso económico de sus familias
- Difusión cultural

RELMU WITRAL



Objetivos

- Rescate de la tradición del oficio de las tejedoras Valoración del trabajo de las mujeres lavkenche
- Mejoramiento del ingreso económico de sus familias
- Difusión cultural

RELMU WITRAL



TELAR DEL ARCO IRIS



RELMU WITRAL

Como funciona internamente la Organización

Asamblea General – 20 grupos de 3 a 14 socias

ASESOR

Directorio – 5 socias

ENCARGADA DE COMERCIALIZACION Y ORGANIZACION

ADMINISTRACION Y PROYECTOS

RELMU WITRAL

ESTRATEGIA de POSICIONAMIENTO :

- Etiquetado identitario de cada producto
- Poster educativo sobre el telar lavkenche
- Catálogo de productos
- Bolsas de venta de productos
- Calendario anual
- Tarjeta de presentación
- Página Web **La Marca Relmu Witral**



RELMU WITRAL

CALIDAD DE LOS PRODUCTOS:

- Cursos de capacitación
- Estandarización de medidas
- Control de calidad
- Apoyo organizacional




Impacto Territorial de Relmu Witral

- Aumento del ingreso familiar
- Independencia económica de las mujeres
- Banco privado ofrece créditos de consumo a las tejedoras de Relmu Witral
- Mejoramiento de la Autoestima de las socias
- Llegada de nuevos turistas a la Comuna de Tirúa
- Rescate y valoración del trabajo tradicional de la mujer lavkenche
- Integración de mujeres no mapuche.



Hilanderas de Tenaún



TEJEDORAS DEL CAMPO



TEJEDORAS DEL CAMPO



- Análisis de las diferentes técnicas de trabajo utilizadas
- Sistema de comercialización
- Ingresos obtenidos por rubro
- Expectativas de crecimiento
- Análisis técnico de productos
- Oferta textil actual de la comuna

TEJEDORAS DEL CAMPO



EVALUACIÓN Y CONTROL DE CALIDAD



VAPORIZADO, PLANCHADO Y MOLDEADO

RELMU WITRAL



APOYO A LAS ARTESANAS EN LA PRODUCCION

Asociación Indígena Relmu Witral



Hilanderas de Tenaún



Hilanderas de Tenaún

- El proceso de hilado y teñido de lanas que desarrolla esta agrupación es 100 % artesanal, el proceso completo, desde la esquila hasta la obtención del ovillo es realizado a mano, por lo cual la confección de cada producto requiere de un largo proceso y dedicación por parte de cada mujer.



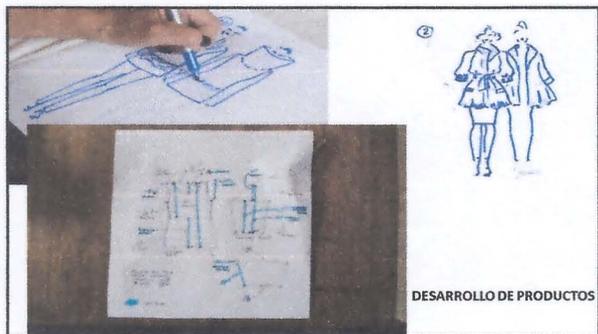
Hilanderas de Tenaún



CATÁLOGO DE HILADOS Y COLORES DISPONIBLES

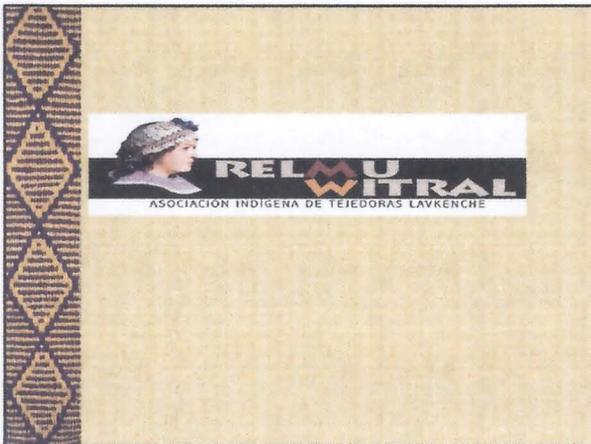
Hilanderas de Tenaún





APREDIZAJES

- Especialización del trabajo
- Calidad y estandarización
- Construir una identidad del territorio
- Generar una Red provincial que potencie y fortalezca la comercialización



Somos:
Una Asociación Indígena, autónoma, sin fines de lucro y conformada por 110 tejedoras mapuche Lavkenche, dueñas de casa y jefas de hogar.



Asociación Indígena Relmu Witral



Relmu Witral comienza con 5 grupos de tejedoras a mediados del año 2001 con la necesidad de comercializar en forma conjunta y capacitarse.



Asociación Indígena Relmu Witral

Misión:
Mejorar las oportunidades y condiciones laborales, económicas y de formación de la mujer mapuche lavkenche, a través de la comercialización de sus tejidos tradicionales, del fortalecimiento asociativo y organizacional, y de la valorización y promoción de los recursos y aportes culturales del pueblo Mapuche.



RELMU WITRAL
ASOCIACIÓN INDÍGENA DE TEJEDORAS LAVKENCHE

Objetivos

- 1) Rescate de la tradición del oficio de las tejedoras
- 2) Valoración del trabajo de las mujeres lavkenche
- 3) Mejoramiento del ingreso económico de sus familias
- 4) Difusión cultural




RELMU WITRAL
ASOCIACIÓN INDÍGENA DE TEJEDORAS LAVKENCHE

EL NOMBRE DE RELMU WITRAL

A comienzos del año 2003 las socias presentaron diversas alternativas para nombrar la naciente Asociación. Que se constituyo formalmente y se tomaron en cuenta las siguientes criterios:



RELMU WITRAL
ASOCIACIÓN INDÍGENA DE TEJEDORAS LAVKENCHE

EL NOMBRE DE RELMU WITRAL

- 1) Que fuera en che dungun.
- 2) Que fuera sencillo de pronunciar para mapuches y winkas
- 3) Que representara el trabajo del telar tradicional
- 4) Que representara la naciente Asociación





RELMU WITRAL
ASOCIACIÓN INDÍGENA DE TEJEDORAS LAVKENCHE

Se eligió el nombre de **RELMU WITRAL**

Con su hermoso y significativo nombre

TELAR DEL ARCO IRIS

Que cumpla con creces con las condiciones exigidas para el nombre.






El nombre Relmu Witral como Marca Territorial

Relmu Witral como marca representa el territorio lavkenche en:

EL IDIOMA : Che Dungun
 La NATURALEZA : Relmu (Arco Iris)
 EL TRABAJO : Witral (Telar)

La Marca Relmu Witral

ESTRATEGIA de POSICIONAMIENTO :

- Etiquetado identitario de cada producto
- Poster educativo sobre el telar lavkenche
- Catálogo de productos
- Bolsas de venta de productos
- Calendario anual
- Tarjeta de presentación
- Página Web

La Marca Relmu Witral

CALIDAD DE LOS PRODUCTOS :

- Cursos de capacitación
- Estandarización de medidas
- Control de calidad
- Apoyo organizacional

La Marca Relmu Witral

TRADICIÓN E INNOVACIÓN :

- Telar tradicional
 - telar lavkenche (witral)
 - tinturas naturales
 - hilado artesanal
 - diseños tradicionales
- Innovación con identidad





La Marca Relmu Witral

COMERCIO JUSTO : SURES

- Precio Justo
- Asociatividad
- Tradición
- Género
- Ecosustentabilidad
- Valoración de la infancia
- Identidad

SURES: Red de Comercio Justo del Sur








Marca Territorial mas allá del Territorio

- Sede Tinía
- Tienda en Santiago (Pueblito los Dominicos)
- Ferias nacionales
- Exposiciones nacionales
- Exposiciones internacionales
- Tiendas nacionales





Impacto Territorial de Relmu Witral

- Aumento del ingreso familiar
- Independencia económica de las mujeres
- Banco privado ofrece créditos de consumo a las tejedoras de Relmu Witral
- Mejoramiento de la Autoestima de las socias
- Llegada de nuevos turistas a la Comuna de Tinía
- Rescate y valoración del trabajo tradicional de la mujer lavkenche
- Integración de mujeres no mapuche.



Apoyo organizacional

ACTIVIDADES RECREATIVAS

CAPACITACIONES

VISITAS GRUPALES



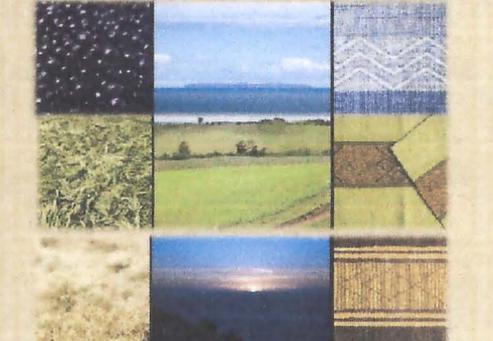
This block features a vertical decorative border on the left with a repeating diamond pattern. The main area contains three photographs: the top one shows a group of people gathered outdoors for recreational activities; the middle one shows a group of people in a classroom setting for a training session; and the bottom one shows a group of people standing together for a group visit.

APOYO A LAS ARTESANAS EN LA PRODUCCION



This block features three photographs showing the construction of wooden structures. The top left photo shows a completed wooden structure with a steep, gabled roof. The top right photo shows a wooden structure under construction with a flat roof. The bottom right photo shows the wooden frame of a structure being built.

Asociación Indígena Relmu Witral



This block features a vertical decorative border on the left with a repeating diamond pattern. The main area contains a collage of six photographs: the top row shows a starry night sky, a landscape with a lake and mountains, and a piece of woven fabric; the middle row shows a green field, a landscape with a lake and mountains, and a piece of woven fabric; the bottom row shows a field of tall grass, a sunset over a lake, and a piece of woven fabric.