0	FICINA DE PARTES 2 FIA
FE	echa 29 5 2009
	ora 16.40
N	o Ingreso 5102

INFORME FINAL PROYECTO

Vinagres Sleman
Diseño de Packaging y Desarrollo de
Imagen

ima

Innovación Marketing Agroalimentaria

IMA-2007-0074

1. Antecedentes Generales

Código Iniciativa

Nombre del Provecto

Nombre Instrumento

· Región o Regiones de Ejecución

Agente Ejecutor

· Coordinador Proyecto

Costo Total

Aporte del FIA

· Período de Ejecución

IMA-2007-0074

Diseño de Packaging y Desarrollo de Imagen

IMA / PROYECTO

Metropolitana

Eduardo Águila / Casa Creativa

Julio Sleman

10 meses

2. Resumen Ejecutivo del Proyecto (máximo 1 página)

El Objetivo del Proyecto "Diseño de Packaging y Desarrollo de Imagen de Productos Sleman" era diseñar, formular y mejorar la estrategia de la imagen de Productos Sleman tanto para el mercado nacional como internacional, resaltando los atributos del producto, mejorando la presentación de envases, etiquetas y empaque, reforzando la identidad alimentaría en Chile.

Los objetivos trazados por este proyecto fueron cumplidos en su cabalidad. Entregándole a la empresa Sleman una nueva imagen corporativa que incluye: logo, envases, etiquetas, y material de apoyo para la totalidad de la línea tanto en español como en ingles.

Hoy Productos Sleman es una marca reconocida nacionalmente como un producto Premium. Las cararteristicas distintiva tanto de la marca como del envase, han hecho que nuestro mercado objetivo tenga un mayor reconocimient de nuestra marca.

Este reconocimiento nuestras ventas han experimentado un crecimiento de un 30 porciento. Esto esta dado por el aumento que se pudo hacer en su precio de venta dado al mayor valor economico persivido por nuestros clientes objetivos y aumento en las plazas donde hoy se venden nuestros producto incluyendo la cadena de Supermercados Tottus a nivel nacional.

Hoy la linea de producto Sleman cuentan con productos listos para ingresar al mercado extranjero y cuenta con material de pomocional para apoyar este desafio.

3. Objetivos del Proyecto

El Objetivo del Proyecto "Diseño de Packaging y Desarrollo de Imagen de Productos Sleman" era diseñar, formular y mejorar la estrategia de la imagen de Productos Sleman tanto para el mercado nacional como internacional, resaltando los atributos del producto, mejorando la presentación de envases, etiquetas y empaque, reforzando la identidad alimentaría en Chile.

Los Objetivos Específicos que se desprenden del objetivo general enunciado son:

OE 1	Proyecto	Identificar cuáles son las ventajas actuales en el diseño de los envases y el packaging asociado
OE 2	Proyecto	Lograr que exista una identificación del producto y sus características aplicandoeste trabajo al desarrollo futuro de nuevas variedades y aromas, incorporando en el etiquetado atributos de denominación de origen nacional para potenciarlos en mercados más maduros
OE 3	Proyecto	Identificar SLEMAN como una marca con valor agregado y personalidad propia
OE 4	Proyecto	Considerando atributos en puntos anteriores, plasmar estos en el diseretiquetas y packaging asociado a Productos Sleman
OE 5	Proyecto	Adquisición de tecnologías en temas de códigos de barras internaciona (impresora y los códigos)
OE 6	Proyecto	Adquisición de las etiquetas, envases y cajas necesarias para aplicar la marca

Los Objetivos del Proyecto "Diseño de Packaging y Desarrollo de Imagen de Productos Sleman" se cumplieron satisfactoriamente en su cabalidad.

4. Metodología

Para la creacion y diseño del marca Sleman, el diseño de las etiquetas y material de apoyo se tomaron en cuenta los siguientes concepto:

La Marca

Una marca comercial es una palabra, un nombre, un símbolo, un dispositivo o una combinación de estos elementos, que identifica los productos y servicios de una persona o empresa, además de distinguirlos de los productos y servicios de terceros. La marca comercial ofrece a los clientes una calidad permanente en relación con los bienes o servicios que representa y contribuye a su promoción.

Antes de comenzar a diseñar una marca, es importante tener definido el grupo objetivo al que se quiere llegar, la necesidad a satisfacer y el nombre comunicativo. Con base en lo anterior, se debe tener en cuenta la necesidad de:

- Transparencia en la comunicación: el diseño debe trasmitir claridad de lo que la marca representa.
- 2. Sencillez: muchos elementos gráficos pueden saturar la identidad visual.
- 3. Personalidad: el diseño debe ser único, relevante y de buen impacto visual.
- Consistencia: los elementos visuales deben poseer flexibilidad de aplicación en diferentes elementos o superficies, de tal manera que nunca pierdan su esencia primaria.

Funciones de la Marca

Una marca tiene dos objetivos:

- 1. Identificación Inmediata
- 2. Evocar los Valores

Tiene las connotaciones de la 'promesa' del producto, el punto de diferenciación respecto a sus competidores que lo hace especial y único. Intenta conferir a un producto o servicio una personalidad y una imagen.

Fija la imagen en la mente del consumidor, es decir, asocia la imagen con las cualidades del producto. Debido a ello, la marca puede formar un elemento importante en la publicidad: sirve como un camino rápido para mostrar y decir al consumidor lo que el proveedor está ofreciendo al mercado. La marca comercial no sólo permite la identificación de bienes o servicios sino también representa el prestigio de sus fabricantes.

Características de la marca

Para que una marca tenga éxito tiene que reunir algunos requisitos:

- 1. Que sea corta.
- 2. Que se asocie al producto o a alguna de las características del mismo.
- 3. Que sea fácil de reconocer y recordar.

- 4. Que sea eufónica. Que sea agradable al oído y que no resulte ridícula.
- 5. Que tenga connotaciones positivas.
- 6. Que sea distinta de las marcas competidoras.

Elementos Visuales de la Marca

1. Símbolo

Es la expresión de la identidad de una compañía manifestada a través de un grafismo que la representa desde el punto de vista material. Por definición, el símbolo es un elemento material que está en lugar de otra cosa ausente, con la que no existe relación causal y a la cual representa por convención.

2. Logotipo

Es el nombre de la empresa, que puede formarse por letras, abreviaturas, cifras, acrónimos, etc. Muchas compañías construyen su identidad visual con base en una tipografía especial, adicionándole el símbolo. El logotipo y el símbolo constituyen la identidad de la empresa y, entre los dos, conforman su personalidad física.

3. Nombre comunicativo

Es la denominación breve con la que es reconocida una empresa, y por lo general, es diferente al nombre jurídico o razón social de la empresa. Generalmente, el nombre comunicativo se inicia con la creación del logotipo, pero, con el paso de los años, la gente tiende a olvidar la forma tipográfica del logo y lo que queda en la mente es el nombre. Un buen nombre constituye un valioso activo para una empresa.

4. El papel del color en la identidad visual

El color es el otro componente de la personalidad física de la empresa, que cumple una función distintiva sobre la que se articula el logotipo y el símbolo. Al decidir un color para una empresa o un producto determinado, es importante escoger el más representativo de la categoría del producto. En el color está buena parte del secreto para recordar una marca. Los colores no son iguales ante los ojos del observador. Desde esta óptica, su uso adecuado permite:

- · Mostrar el producto de manera más atractiva.
- Atraer la atención del consumidor.
- Dar personalidad propia al producto y diferenciarlo de la competencia.
- Posicionar y segmentar la marca en clases socioeconómicas.

Tipografia

Se habla de alfabetos tipográficos que, una vez escogidos, operan como verdaderos elementos de identificación visual. Cualquier empresa con ambición corporativa podría diseñar su alfabeto particular, pero existen miles de familias tipográficas listas para ser usadas.

Como metodología para diseñar la marca de los productos Sleman, se realizaron las siguientes actividades:

- a. Se efectuó una reunión con el gerente de la empresa y el grupo creativo
- b. Se analizo el mercado objetivo
- c. Se realizo un estudio de imágenes de productos internacionales.
- d. Una vez recopilada toda la información se efectúo una sesión de Brainstorming de ideas creativas
- e. Se crearon los primeros Bocetos de alternativas creativas
- f. Se efectuó una reunión con el Gerente para hacer la entrega preliminar de las ideas creativas y poder discutirlas.
- g. Con los comentarios de la reunión se hicieron revisiones y ajustes.
- h. Se hizo entrega final a la empresa de las 3 alternativas y se tomo de la decisión final de la nueva imagen
- i. Una vez tomada la decisión se desarrollaron los originales de las etiquetas para cada producto, y del material promocional y de apoyo
- j. Des pues se fabrico un set de muestras para ver el diseño aplicado y se le entrego a la empresa en conjunto con el Manual de Imagen
- k. Se ordenaron las etiquetas a la imprenta y se dio visto buen.
- I. Finalmente se entrego la primera partida del producto final

5. Actividades Ejecutadas y Análisis de Brecha (Comparativo)

Cuadro 5.1. Actividades Programadas para el proyecto

Actividad Programada		Grado de	Razones ²	
Descripción	Fecha	cumplimiento ¹	Razones	
Creación de etiquetado y presentaciones de venta		R		
Creación de piezas creativas para Soportes de Apoyo		R		
Creación de piezas creativas para Soportes de Apoyo		R		
Producción de originales		R		
Compra de Etiquetas, Envases y Material de Embalaje		R		

Compra de Etiquetas, Envases y Material de Embalaje	R	
Compra de maquinas etiquetado códigos de barra	R	
Compra códigos barras internacionales	R	

¹ Realizada (R), No Realizada (NR), Atrasada (A), Suspendida (S)

Cuadro 5.2. Actividades No Programadas realizadas en el proyecto

Actividad No Programada		Justificación ³	
Descripción	Fecha	Justificación	
Creación de etiquetado y presentaciones de venta			
		A REPORT OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE	

Se debe justificar correctamente el porque se realizó una Actividad No Programa inicialmente.

6. Resultados e Hitos

Cuadro 6.1. Resultados esperados y alcanzados en el proyecto

Resultados esperados	Resultados alcanzados	Razones ⁴
Creación de etiquetado y packaging asociado a las presentaciones de venta	Creación de etiquetado y packaging asociado a las presentaciones de venta	
Creación de piezas creativas para Soportes de Apoyo	Creación de piezas creativas para Soportes de Apoyo	
Producción de originales	Producción de originales	
Compra de etiquetas, envases y cajas	Compra de etiquetas, envases y cajas	
Compra de maquinas etiquetado códigos de barra	Compra de maquinas etiquetado códigos de barra	
Compra códigos barras internacionales	Compra códigos barras internacionales	

Detallar las razones que explican las discrepancias entre los resultados esperados y alcanzados.

 Se deberá hacer un completo y detallado análisis del cumplimiento del o los hitos definidos para el proyecto.

² Si el Grado de Cumplimiento de la Actividad Programada corresponde a NR, A, o S, se deben detallar las razones que explican las discrepancias respecto al Programa de Trabajo inicial.

5. Productos obtenidos

En la medida que los resultados obtenidos involucren la generación de nuevos productos como: etiquetas, envases, carteles publicitarios, trípticos, demos, entre otros, se debe presentar una muestra de los mismos.







































Producto con Calidad Sleman

Ingredientes: Vinos finos acetificados y macerados en Tomillo, Perejil, Ciboulette, Laurel, Pimienta entera, Metabisulfito de Potasio

Elaborado y Envasado por: JULIO SLEMAN ASYUDILLO

Resolución S.S.A. Nº 005011 del 20/02/2004

375 cc

ACIDEZ: 6% PRODUCTO CHILENO • PRODUCTO NO PERECIBLE



















aceto balsámico aceite de oliva енtra uirgen Uinagre de Uino Uinagre de Uino Uinagre de Uino Uinagre de Uino al aji cacho de cabra al bouquet garnie al tomillo

Uinagre de Uino

al ciboulette

Uinagre de Uino

al estragón

Dinagre de Uino

Uinagre de Uino

al pregano

Sleman

SABORES DE NUESTRA TIERRA

Nuestra tierra generosa en recursos naturales, nos entrega productos y esencias ricas en tradiciones y sabores.

A través de los siglos diferentes pueblos originarios han desarrollado sabores que perduran hasta hoy y que en SLEMAN brindamos a nuestros clientes.

En SLEMAN entendemos los deseos de calidad, presentación e innovación que cada cliente busca, por ello trabajamos con micro-empresas campesinas desarrollando, estudiando y entregando productos pensados y diseñados en satisfacer la expectativa de cada uno de nuestros clientes, con la presentación individualizada de acuerdo a los estándares de cada marca.

FLAVORS OF OUR EARTH

Our generous rich earth, full of natural resources, provides our products exquisite essences and flavors.

The different natives, that though the centuries have live and worked the earth, have developed recipes full of flavor and tradition, that SLEMAN is proud to bring to our customers.

In SLEMAN we understand the need that our customers have for quality, presentation and innovation. We work with farmers to develop natural products, which have the highest standers that the market requires.

6. Impactos y logros del Proyecto

Utilizando el formato del cuadro 8.1, describir y cuantificar los impactos y logros obtenidos con la ejecución del proyecto, comparándolo con los esperados, y razones que explican las discrepancias.

Cuadro 8.1. Impactos Productivos, Económicos y Comerciales

Logro	Al inicio del Proyecto	Al final del proyecto	Observaciones
Característica del producto en términos de su:			
Calidad	Regular	Primum	
Valor		Aumento de 20% del valor de venta	
Costos de producción		Aumentaron un 10%	
Ventas y/o Ingresos			MINE THE
Nacional		Aumentaron un 30%	
Internacional			
Nuevas oportunidades de mercado		Los productos entraron a la cadena de supermercado Tottus a nivel nacional	

7. Problemas enfrentados

Cuadro 9.1. Problemas enfrentados y medidas tomadas durante el proyecto

Medidas tomadas	Evaluación
La receive and the second	

8. Conclusiones y recomendaciones

Gracias al instrumento IMA, hoy Productos Sleman es una marca reconocida nacionalmente como un producto Premium. Las cararteristicas distintiva tanto de la marca mo del envase la ace reconocida por el mercado objetivo y dado ha eso a esperimentado un crecimiento en el numero de canales de distribucion y en las ventas.

Una ves concluido el proyecto las ventas han experimentado un crecimiento de un 30 porciento. Esto esta dado por el aumento que se pudo hacer en su precio de venta dado al mayor valor economico persivido por nuestros clientes objetivos y aumento en las plazas donde hoy se venden nuestros producto incluyendo la cadena de Supermercados Tottus a nivel nacional.

Hoy la linea de producto Sleman cuentan con productos listos para ingresar al mercado extranjero y cuenta con material de pomocional para apoyar este desafio.

9. Anexos

• Se adjunta Manual de Diseño

Sleman

Manual de Marca



Fondo: 12 C; 0 M; 100 A; 85 N



Fondo: Blanco



Fondo: Negro



Fondo: Pantone 1805 C

· - Aplicación en Papelería

Tarjeta Visita:

9 cm - 5 cm

Tipografía: Butter unsalted Tamaño Nombre: 8 pt

Tamaño Cargo: 7,5 pt

Tamaño tip. dirección: 6,5 pt

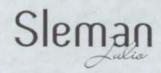
Tamaño dir. web: 6,5 pt

Julio Sleman Astudillo DIRECTOR

www.sleman.cl



Hoja Carta 21,3 x 27 cm Isotipo en opacidad: 20% Tipografía dirección: gris 50%



WWW.SIGHTMIT.C

Sobre americano 22 x 10 cm

Isotipo en opacidad: 20% Tipografía dirección: gris 50% Aplicación en etiquetas: Primera aplicación





Aceite de Oliva

Autohadesivo transparente

Color fondo:

CMYK 4C; MO; 100 Y; 85K

Front: 12 x 7 cm















Vinagreta

Autohadesivo transparente

Color troquel: CMYK 4C; M0; 100 Y; 85K Color fondo: CMYK C 0; M 0; Y 0; K 15

Front: 12 x 7 cm

υinagreta

Acidez max, 0,5°

375 cc









































Aplicación en etiquetas: Segunda aplicación en inglés



S

Froduced by JAJJO SLEMAN ASTUDBLIO Corone Ht. LZ, S.2

BJO SEEMAN ASTUDELLO ensem Br. L.Z. S.J. de Sta. Carolina Sistato - Liempa. sone: 156-07 793 1476 monition S.S.A. N° 000011 del 02/20/20

Discount For 9 Unit Birmschund for Eryst Policies For Stell Indian Stelling Stelling Indian Contribution (2015) Indian Eryst Indian Eryst Indian Eryst

Provide van versier in 1887 de grade van vers

nan
alica

oil
irgin

375 cc





Aceite de Oliva (Inglés)

Autohadesivo transparente

Color froquel: Negro Color fondo: Negro

Front: 12 x 7 cm









Vinagreta (Inglés)

Autohadesivo transparente

Color troquel: CMYK 4C; M0; 100 Y; 85K Color fondo: Blanco

Front: 12 x 7 cm













Vinagre de vino

Autohadesivo transparente

Color troquel: Blanco Color fondo: Blanco Front: 12 x 7 cm















Aplicación en etiquetas:
 Tercera aplicación









Vinagre de vino

Autohadesivo transparente

Color froquel: Blanco Color fondo: Blanco Front: 12 x 7 cm





Aceite de Oliva

Autohadesivo transparente

Color troquel: Negro Color fondo: Negro Front: 12 x 7 cm





Aplicación en etiquetas:
 Tercera aplicación





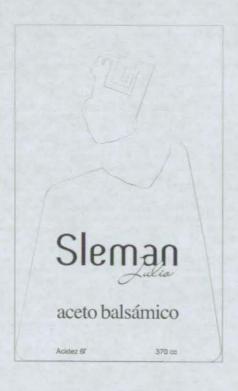




Aceite de Oliva

Autohadesivo transparente

Color froquel: Negro Color fondo: Negro Front: 12 x 7 cm





Vinagre de vino

Autohadesivo transparente

Color froquel: Blanco Color fondo: Blanco Front: 12 x 7 cm Aplicación en etiquetas: Última aplicación

Aceite de Oliva Autohadesivo transparente

3/0 color más Folia dorada

Front: 12 x 7 cm Back: 7 x 7,5 cm Linea troquel

Folia











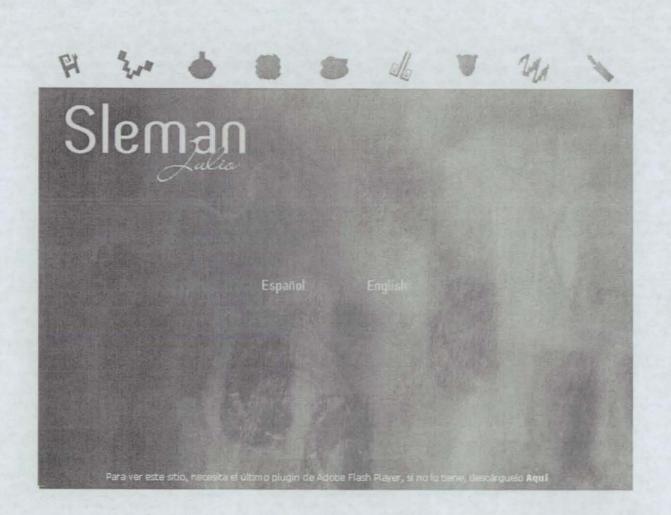










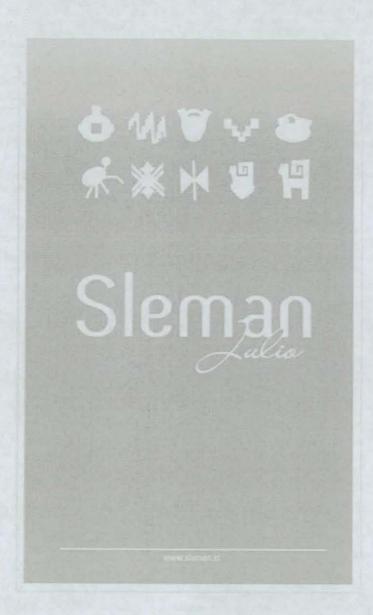




Aplicación en Folleto

Sleman

Conico Aserta Lote 2, Sillo 3. Vallo Santa Constru Estuco Lappa Estuco Lappa





acutus de ale



scela Salayese





The value of the second second

A great particularly in the consequence of the control of the cont

(i) I the first and the party of the party o



The property of acts and full of pages regarded page for the

the others served that have the before here has been and would be only the outside of the point of the following the server and the server are the server and the server are the server and the server are the server ar

to \$100 My and solven the confidence of property of the confidence of the confidence



drugeds the



hope in the



Arran Inc.



Dragge de Diris



Desgrite No.



Charles to the



Drage Circles



Unage de Bes

- - Aplicación en Avisos - Afiches - Pendones











Sleman

