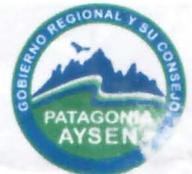




OFICINA DE PARTES 1 FIA  
 RECEPCIONADO  
 Fecha 17-0  
 Hora 15:14  
 N° Ingreso 38164



**FORMULARIO DE POSTULACIÓN**

**PROYECTOS DE INNOVACIÓN  
 REGIÓN DE AYSÉN 2017**

**Versión A, Línea temática: Valorización del Patrimonio Agrario, Agroalimentario y Forestal**

**CÓDIGO (uso interno)** PTT-2017-0383

**SECCIÓN I: ANTECEDENTES GENERALES DE LA PROPUESTA**

**1. NOMBRE**

Inventario de productos y preparaciones patrimoniales de la Región de Aysén

**2. SECTOR, SUBSECTOR, RUBRO EN QUE SE ENMARCA**

Ver identificación sector y subsector en Anexo 7.

Sector	General
Subsector	General para Sector General
Especie (si aplica)	

**3. FECHAS DE INICIO Y TÉRMINO**

Inicio	1 de Agosto, 2017
Término	31 de Noviembre, 2018
Duración (meses)	16 meses.

**4. LUGAR EN QUE SE LLEVARÁ A CABO**

Región	Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo
Provincia(s)	Coihaique; Aysén; General Carrera; Capitán Prat.
Comuna (s)	Coihaique; Lago Verde; Aysén; Cisnes; Guaitecas; Chile Chico; Río Ibáñez; Cochrane; O'Higgins; Tortel

**5. ESTRUCTURA DE COSTOS**

Los valores del cuadro deben corresponder a los valores indicados en el Excel "Memoria de cálculo proyectos de innovación, región de Aysén 2017".

Aporte		Monto (\$)	Porcentaje
FIA			
CONTRAPARTE	Pecuniario		
	No pecuniario		
	Subtotal		

**TOTAL (FIA + CONTRAPARTE)**

**SECCIÓN II: COMPROMISO DE EJECUCIÓN DE PARTICIPANTES**

La entidad postulante y asociados manifiestan su compromiso con la ejecución de la propuesta y a entregar los aportes comprometidos en las condiciones establecidas en este documento.

**6. ENTIDAD POSTULANTE**

**Nombre Representante Legal**

Javiera Luco Busto

**RUT**

**Aporte total en pesos:**

**Aporte pecuniario**

**Aporte no pecuniario**

**7. ASOCIADO (S) Ñire Negro**

<b>Nombre Representante Legal</b>	Miguel Alejandro Muñoz Pérez
<b>RUT</b>	
<b>Aporte total en pesos:</b>	
<b>Aporte pecuniario</b>	
<b>Aporte no pecuniario</b>	

### SECCIÓN III: ANTECEDENTES GENERALES DE LA ENTIDAD POSTULANTE, ASOCIADO(S) Y COORDINADOR DE LA PROPUESTA

#### 7. IDENTIFICACION DE LA ENTIDAD POSTULANTE

Complete cada uno de los datos solicitados a continuación. Adicionalmente, se debe adjuntar como anexos los siguientes documentos:

- Certificado de vigencia de la entidad postulante en Anexo 1.
- Certificado de iniciación de actividades en Anexo 2.

##### 7.1. Antecedentes generales de la entidad postulante

Nombre: CONVERSA CHILE SpA

Giro/Actividad: Asesorías en Antropología y temas ambientales.

RUT:

Tipo de entidad, organización, empresa o productor (mediano o pequeño): Empresa tipo **Sociedad por Acciones. Pequeña.**

Ventas anuales de los últimos 12 meses (en UF) (si corresponde):

Identificación cuenta bancaria:

Dirección:

Teléfono: -

Celular:

Correo electrónico:

Usuario INDAP: No.

##### 7.2. Representante legal de la entidad postulante

Nombre completo: **Javiera Luco**

Cargo que desarrolla el representante legal en la entidad: **Directora Ejecutiva**

RUT:

Nacionalidad: **Chilena.**

Dirección:

Teléfono: -

Celular:

Correo electrónico:

Profesión: **Licenciada en Antropología Social.**

Género: **Femenino.**

Etnia: **No**

### 7.3. Realice una breve reseña de la entidad postulante

Indicar brevemente la actividad de la entidad postulante, su vinculación con la temática de la propuesta y sus fortalezas en cuanto a la capacidad de gestionar y conducir la propuesta.

Conversa ([www.conversachile.cl](http://www.conversachile.cl)) nace oficialmente el 2015 aunque antes funcionó más de cinco años bajo la EIRL de su directora ejecutiva Javiera Luco Busto.

Somos una empresa de consultoría especializada en la facilitación de conversaciones entre el Estado, las empresas y las comunidades. Trabajamos en procesos de relacionamiento comunitario, participación ciudadana, consulta indígena, rescate patrimonial, entre otros.

Durante el año 2016 - 2017 Javiera, dueña y Directora ejecutiva de Conversa coordina la mesa de patrimonio del Bien Público “Desarrollo Sustentable del Patrimonio Gastronómico de Chile”, financiado por CORFO y ejecutado por FEDETUR, INACAP, SERNATUR, otros. En el contexto del proyecto Javiera crea una “Metodología para la categorización de patrimonio gastronómico en Chile”; que aún está en proceso de revisión.

También durante 2016 - 2017, el equipo de Conversa junto a la Facultad de Ciencias Agronómicas de la Universidad de Chile y Actuemos, participa en el proyecto FIA de patrimonio agroalimentario: “Rescate y valorización del Durazno Betarraga mediante la generación de un banco de germoplasma vivo y el estudio de sus propiedades nutricionales y culinarias en la comuna de Constitución, Región del Maule”.

El 2015 Conversa realizó las etnografías para el programa Tesoros Humanos Vivos del CNCA; teniendo que visitar a un conjunto de personas y comunidades nominadas para dar cuenta de su valor patrimonial. El trabajo lo realizó junto a Derejo Comunicaciones, quienes hicieron el registro documental.

El equipo de Conversa trabajó durante casi una década directamente con organizaciones de pescadores artesanales en las comunas de Los Vilos y Quintero, asesorando sus restaurantes y produciendo eventos gastronómicos con productos del mar. Durante cuatro años, junto con varias organizaciones patrocinantes, asesoró el “Encuentro de Cocinas del Mar” organizado por la Cooperativa de Pescadores Artesanales de Los Vilos y que en 2017 celebró su 5ta versión.

El año 2005 en Valparaíso Javiera, dueña y Directora ejecutiva de Conversa, formó el Restorán Caruso “Cocina del Mar”. Caruso, en sus 5 (cinco) años de vida llegó a ser considerado uno de los 10 mejores restaurantes de regiones, por el Círculo de Cronistas Gastronómicos.

--

**8.4. Cofinanciamiento de FIA u otras agencias**

Indique si la entidad postulante ha obtenido cofinanciamiento de FIA u otras agencias del Estado en temas similares a la propuesta presentada (marque con una X).

<b>SI</b>		<b>NO</b>	<b>X</b>
-----------	--	-----------	----------

**8.5. Si la respuesta anterior fue SI, entregue la siguiente información para un máximo de cinco adjudicaciones (inicie con la más reciente).**

Nombre agencia:	
Nombre proyecto:	
Monto adjudicado (\$):	
Monto total (\$):	
Año adjudicación:	
Fecha de término:	
Principales resultados:	

**9. IDENTIFICACION DEL(OS) ASOCIADO(S)**

Si corresponde, complete los datos solicitados de cada uno de los asociados de la propuesta.

**9.1. Asociado 1**

Nombre: Producciones y Ediciones Ñire Negro Limitada
Giro/Actividad: Producción cultural, investigación patrimonio, arte y cultura de Aysén, editorial
RUT:
Tipo de entidad, organización, empresa o productor (mediano o pequeño): Empresa Sociedad de Responsabilidad Limitada. Pequeña
Ventas anuales de los últimos 12 meses (en UF) (si corresponde):
Dirección:
Teléfono:
Celular:

Correo electrónico:

### 9.2. Representante legal del(os) asociado(s)

Nombre completo: Miguel Alejandro Muñoz Pérez

Cargo que desarrolla el representante legal en la entidad: Productor General

RUT:

Nacionalidad: chileno

Dirección:

Teléfono:

Celular:

Correo electrónico:

Profesión: Profesor educación básica, Asistente social

Género: Masculino

Etnia: No

### 9.3. Realice una breve reseña del(os) asociado(s)

Indicar brevemente la actividad del(os) asociado(s) y su vinculación con el tema de la propuesta.

Ñire Negro (<http://www.nirenegro.cl>) es una productora y editorial aysenina, formada por profesionales y técnicos dedicados enteramente a la producción artística y científica, la gestión cultural y patrimonial, la creación, la educación y la provisión de servicios para el mundo del arte y la cultura regionales.

Fundada en 2010, ha desarrollado trabajos de consultoría cultural, artística y social, así como la edición de libros y material educativo y de divulgación para entidades públicas, como Municipalidades, Seremi de Salud, Servicio de Salud Aysén, Junaeb, Seremi educación, entre otros, Fundaciones, Corporaciones y agrupaciones de artistas y gestores de la región de Aysén.

Ha desarrollado metodologías de trabajo participativo para el relevamiento de historias locales, patrimonio comunitario, arte y tradiciones regionales. También ha acompañado y protagonizado procesos de valorización cultural y patrimonial, en diversas comunas de la región, a través de la edición de libros, puesta en escena de obras de teatro infantiles, charlas de divulgación científica, realización de documentales, la edición y circulación de la revista cultural "HuellaSur" y la mantención al aire por ya 3 años de un programa televisivo cultural denominado La Cultura que se Ve (canal Santa María 49 cable) en coproducción con dicho canal.

## 10. IDENTIFICACION DEL COORDINADOR DE LA PROPUESTA

Complete cada uno de los datos solicitados a continuación.

Nombre completo: Javiera Luco Busto

RUT: \_\_\_\_\_

Profesión: Licenciada en Antropología Social

Pertenece a la entidad postulante (Marque con una X).

SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	
Indique el cargo en la entidad postulante:	<u>Directora Ejecutiva</u>	Indique la institución a la que pertenece:	

Dirección: \_\_\_\_\_

Teléfono: - \_\_\_\_\_

Celular: \_\_\_\_\_

Correo electrónico: \_\_\_\_\_

## SECCIÓN IV: CONFIGURACIÓN TÉCNICA DE LA PROPUESTA

### 11. RESUMEN EJECUTIVO

Sintetizar con claridad la justificación de la propuesta, sus objetivos, resultados esperados e impactos.

Este proyecto se propone identificar y documentar el patrimonio alimentario de la Región de Aysén, poniendo foco en sus productos y preparaciones.

Este inventario será la base de información que potenciará el desarrollo de sectores agroalimentario, gastronómico y turístico, así como también aportará a fortalecer la identidad cultural asociada al territorio de Aysén y a la imagen del país proyectada al extranjero.

Entendemos que, promoviendo la protección, conservación y puesta en valor del acervo cultural que éstas manifestaciones representan, seremos más sólidos y tendremos más proyección como región y como país.

El inventario será realizado por Conversa [www.conversachile.cl](http://www.conversachile.cl) (de Valparaíso) en sociedad con Ñire Negro [www.nirenegro.cl](http://www.nirenegro.cl) (de Coyhaique), ambas organizaciones con vasta experiencia en temáticas de alimentación, patrimonio, cultura local y territorialidad. Para su realización se conformará un equipo compuesto por especialistas, prestadores de servicios y administrativos, con miras a velar por la calidad del proceso de investigación y del producto y de hacer eficiente el tiempo y los recursos en una región tan extensa como



esta.

Para el proceso de investigación y levantamiento de información, se ocupará la "Metodología diseñada por FACSO y FIA para la elaboración de inventarios de productos y preparaciones patrimoniales de la tierra y del mar de Chile". Se velará además por que el producto cumpla con los estándares para ser parte de la colección de Inventarios de Patrimonio Alimentario de Chile que FIA ha publicado y que significa una primera gran contribución a la documentación de esta herencia nacional.

## 12. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

### 12.1 Productos y/o procesos a valorizar

Describa brevemente los productos y/o procesos que serán valorizados a través de la propuesta.

Se valorizarán productos y preparaciones patrimoniales de la región de Aysén.

El inventario de productos y preparaciones patrimoniales de la región de Aysén busca rescatar el patrimonio alimentario y valorizar la tradición de uso de los productos y las preparaciones de sus cuatro provincias.

Con la realización de este inventario de productos y preparaciones, y toda la colección realizada por FIA, se busca potenciar el proceso de desarrollo de los sectores agroalimentario, gastronómico y turístico de los territorios, así como también ser un aporte para fortalecer la identidad cultural, y la imagen del país y sus diferentes territorios en el exterior.

### 12.2 Valor patrimonial

Describa por qué los productos y/o procesos identificados anteriormente, tienen valor patrimonial. Para esto, considere la definición de FIA sobre patrimonio agrario<sup>1</sup>.

Adjuntar en el Anexo 6, la literatura citada que respalde los antecedentes entregados.

Según la metodología FIA-FACSO "Para la elaboración de inventarios de productos y preparaciones patrimoniales de la tierra y del mar de Chile", se consideran las siguientes definiciones a las cuales adscribiremos:

**Producto Patrimonial:** Todo aquel producto alimenticio (animal, vegetal, hongo) cuya producción y consumo tenga una larga duración en la región y/o provincia de la región,

<sup>1</sup> Productos y procesos que tienen una significación social y simbólica, y que son parte de la historia y del desarrollo particular de una comunidad asociada a un territorio.

cuyos procesos productivos entrañen saberes transmitidos transgeneracionalmente (al menos 5 generaciones), y que sus productores y consumidores(as) consideren patrimonial. Pueden ser productos producidos por un pequeño grupo (porque se están perdiendo) o bien vigentes de manera colectiva.

**Preparación patrimonial:** Toda aquella preparación que involucre productos, técnicas (recetas) y símbolos asociados a su factura y consumo de larga data, transmitidas transgeneracionalmente (al menos 5 generaciones) y que sea considerada como propia o tradicional por sus hacedores(as) y consumidores(as). Pueden ser preparaciones de algunas familias o bien de consumo amplio en la provincia y/o región.

Serán estas categorías las inventariadas, velando así por su valor patrimonial.

Nota: En Aysén existe poblamiento histórico que vendría a ser el origen de la actual sociedad tradicional de la región a fines, fines del XIX y principios del XX; será necesario tener consideraciones respecto a las 5 generaciones y este referente histórico.

### 12.3 Vinculación con la pequeña agricultura

Describa claramente cómo los productos y/o procesos a ser valorizados en la propuesta, se vinculan con la pequeña agricultura.

Los productos y las preparaciones patrimoniales a inventariar están íntimamente relacionados con la pequeña agricultura. Se busca que en éstas manifestaciones patrimoniales la producción y el consumo tenga una larga duración en la región y/o provincia y que los procesos productivos entrañen saberes transmitidos transgeneracionalmente (al menos 5 generaciones). Desde esta perspectiva, solo la vida rural, su cultura y agricultura, puede principalmente generar el saber patrimonial que andamos buscando.

### 12.4 Orientación de mercado

Identifique el mercado objetivo y/o potencial del producto y/o proceso patrimonial puesto en valor.

Se debe considerar la demanda y oferta actual y/o potencial.

Los mercados objetivos son variados: van desde las mismas comunidades y las familias, hasta la oferta gourmet y la producción de alimentos para la venta y/o exportación con identidad de origen, así como también el turismo.

El inventario busca ser un insumo inicial e imprescindible para proporcionar conocimiento sistematizado a las comunidades, empresas y el Estado para el fomento y la puesta en valor del patrimonio alimentario de la región de Aysén.

### 13. PROPUESTA DE VALORIZACION DEL PATRIMONIO

Describa la propuesta de valorización del producto y/o proceso patrimonial que se pretende realizar. En esta descripción considere si la valorización se realizará mediante: el rescate, protección y/o el acceso a los mercados.

El propósito de este proyecto es potenciar el proceso de desarrollo de los sectores agroalimentario, gastronómico y turístico de la región de Aysén, así como también ser un aporte para fortalecer la identidad cultural y la imagen del país en el exterior.

En este marco, se busca rescatar el patrimonio alimentario y valorizar la tradición de uso de los productos y las preparaciones de la región de Aysén, a través de la elaboración de un inventario regional de productos y preparaciones provenientes del campo y del mar utilizando la metodología de FACSO – FIA, similar a todos los catálogos elaborados a la fecha.

### 14. PROPIEDAD INTELECTUAL

#### 14.1 Protección de los resultados

- Indique si el la propuesta aborda la protección del producto y/o proceso patrimonial puesto en valor. (Marque con una X)

SI	NO	X
----	----	---

- Si su respuesta anterior fue Si, indique cuál o cuáles de los siguientes mecanismos tiene previsto utilizar para la protección. (Marque con una X)

Indicación geográfica (IG)	
Denominación de origen (DO)	
Marca colectiva	
Marca de certificación	
Otra	Especificar:

- Justifique el o los mecanismos de protección seleccionados:

#### 14.2 Conocimiento, experiencia y “acuerdo marco” para la protección y gestión de resultados.

- Indique si la entidad postulante y/o asociados cuentan con conocimientos y experiencia en protección a través de derechos de propiedad intelectual. (Marque con

una X)			
SI		NO	X
<ul style="list-style-type: none"> <li>Si su respuesta anterior fue Si, detalle conocimiento y experiencia.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Indique si la entidad postulante y sus asociados han definido un “acuerdo marco preliminar” sobre la titularidad de los resultados protegibles por derechos de propiedad intelectual y la explotación comercial de estos. (Marque con una X)</li> </ul>			
SI		NO	X
<ul style="list-style-type: none"> <li>Si su respuesta anterior fue Si, detalle sobre titularidad de los resultados y la explotación comercial de éstos.</li> </ul>			

## 15. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

A continuación, indique cuál es el objetivo general y los objetivos específicos de la propuesta.

### 15.1 Objetivo general<sup>2</sup>

Relevar el patrimonio alimentario de la Región de Aysén a través de la elaboración de un inventario de productos y preparaciones patrimoniales provenientes del campo y del mar de los diferentes territorios de la región, utilizando la metodología FIA-FACSO y generando una publicación en el marco de la Serie "Patrimonio Alimentario de Chile".

### 15.2 Objetivos específicos<sup>3</sup>

Nº	Objetivos Específicos (OE)
1	Conocer los alimentos y preparaciones de origen animal, vegetal, hongos y algas que tengan carácter patrimonial en las zonas de la región de Aysén.
2	Realizar un catastro escrito, oral y fotográfico de alimentos patrimoniales de la región de Aysén.
3	Redactar un libro de divulgación que cumpla con los estándares de la Serie "Patrimonio Alimentario de Chile"

## 16. MÉTODOS

Indique y describa detalladamente cómo logrará el cumplimiento de los objetivos planteados en la propuesta. Considerar cada uno de los procedimientos que se van a utilizar, como análisis, ensayos, técnicas, tecnologías, etc.

**Método objetivo 1:** Conocer los alimentos y preparaciones de origen animal, vegetal, hongos y algas que tengan carácter patrimonial en las zonas de la región de Aysén.

1. Diseño de la pauta de recopilación que se transformará en la ficha tipo para cada producto o preparación patrimonial.
2. Asignación de un(a) encargado(a) y un(a) ayudante para cada una de las provincias de la Región, quienes efectuarán las labores exploratorias (acomodable según requerimiento)
3. Capacitación de los equipos en el trabajo de terreno, en materias propias de la antropología de la alimentación y de las labores de campo.

<sup>2</sup> El objetivo general debe dar respuesta a lo que se quiere lograr con la propuesta. Se expresa con un verbo que da cuenta de lo que se va a realizar.

<sup>3</sup> Los objetivos específicos constituyen los distintos aspectos que se deben abordar conjuntamente para alcanzar el objetivo general de la propuesta. Cada objetivo específico debe conducir a un resultado. Se expresan con un verbo que da cuenta de lo que se va a realizar.

4. Validación en terreno de la pauta de recopilación
5. Aplicación de la pauta en todas las provincias, registro visual etnográfico simple e informes con las fichas por cada producto preparación recopilados.

Recopilación de información sobre los aspectos organolépticos, nutricionales, gastronómicos y agronómicos con los(as) asesores(as) especializados, de los productos o preparaciones seleccionadas para la publicación del inventario.

Recopilación de información general sobre la Región (historia, economía, agronomía, demografía)

**Método objetivo 2:** Realizar un catastro escrito, oral y fotográfico de alimentos patrimoniales de la región de Aysén.

1. Selección de los productos y preparaciones patrimoniales que serán presentados en la publicación del inventario. Se elegirán de cada provincia los productos y preparaciones emblemáticos de acuerdo a criterios de saturación y de singularidad.
2. Se convocará a un comité que con una metodología participativa seleccionará los productos y preparaciones más representativas.
3. Trabajo de terreno del equipo de investigadoras(es) responsables para la profundización de la información de los productos o preparaciones seleccionadas.
4. Registro fotográfico profesional de los productos o preparaciones emblemáticas de la V Región.

**Método objetivo 3:** Redactar un libro de divulgación que cumpla con los estándares de la Serie "Patrimonio Alimentario de Chile"

1. Redactar el manuscrito
2. Selección de fotografías
3. Diseño y diagramación
4. Impresión

## 17. RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES

Indique los resultados esperados y sus indicadores para cada objetivo específico.

Nº OE	Nº RE	Resultado Esperado <sup>4</sup> (RE)	Indicador <sup>5</sup>	Línea base del indicador (al inicio de la propuesta)	Meta del indicador (al final de la propuesta)
1	1	Pauta de recopilación que se transformará en la ficha tipo para cada producto o preparación patrimonial	Pauta	No existe	Existe, con testeo.
1	2	Equipos territoriales de un(a) encargado(a) y un(a) ayudante para cada una de las provincias  (Adaptable según requerimiento)	Personas designadas	No existe	Equipos conformados
1	3	Capacitación de equipos territoriales en	Capacitación de 8 horas realizada	No existe	Equipos capacitados

<sup>4</sup> Considerar que el conjunto de resultados esperados debe dar cuenta del logro del objetivo general de la propuesta.

<sup>5</sup> Indicar el indicador del resultado esperado.

		técnicas antropológicas			
1	4	Trabajo de campo; confección de fichas, registro.	Informe que contiene fichas de productos y preparaciones organizados por provincia	No existe	Informe con fichas patrimoniales
2	5	Selección de los productos y preparaciones patrimoniales	Productos y preparaciones seleccionadas y con indicaciones para su divulgación	Levantamiento fase 1 de productos y preparaciones	Productos y preparaciones seleccionadas para el libro.
2	6	Profundización en terreno a los productos y preparaciones seleccionadas.	Ficha definitiva construida en terreno para cada producto y preparación seleccionada	Productos y preparaciones seleccionados	Productos y preparaciones seleccionados con ficha de profundización
2	7	Registro fotográfico	Foto definitiva de cada producto y preparación seleccionada	Productos y preparaciones seleccionados	Productos y preparaciones seleccionados con fotografía de alta calidad
2	8	Realización de análisis, textos y fichas.	Texto final	Fichas y fotografías de productos y preparaciones	Catalogo completo borrador v.1



3	9	Edición e impresión catalogo	Texto impreso	Catalogo completo borrador v.1	Libro impreso
---	---	------------------------------	---------------	--------------------------------	---------------

## 18. HITOS CRÍTICOS DE LA PROPUESTA

Hitos críticos <sup>6</sup>	Resultado Esperado <sup>7</sup> (RE)	Fecha de cumplimiento (mes y año)
Equipos de terreno conformados y capacitados	2 y 3	Mes 3 año 1
Fichas de levantamiento de productos y preparaciones confeccionada y testeada	1	Mes 2 año 1
Levantamiento de productos y preparaciones realizado e informado	4	Mes 6 año 1
Productos y preparaciones más representativas seleccionadas	5	Mes 8 año 1
Productos y preparaciones más representativas con ficha definitiva y foto alta calidad	6 y 7	Mes 10 año 1
Texto final	8	Mes 1 año 2
Edición final	9	Mes 4 año 2
Libro impreso	9	Mes 6 año 2

<sup>6</sup> Un hito representa haber conseguido un logro importante en la propuesta, por lo que deben estar asociados a los resultados de éste. El hecho de que el hito suceda, permite que otras tareas puedan llevarse a cabo.

<sup>7</sup> Un hito puede estar asociado a uno o más resultados esperados y/o a resultados intermedios.





2	8	Realización de análisis, textos y fichas.											X	X	X			
3	9	Edición libro														X	X	X
3	9	Impresión Libro																

## 22. ORGANIZACIÓN Y EQUIPO TECNICO DE LA PROPUESTA

### 20.1 Organización de la propuesta

Describa el rol del ejecutor, asociados (si corresponde) y servicios de terceros (si corresponde) en la propuesta.

	Rol en la propuesta
Ejecutor: Conversa	Coordinará la ejecución del proyecto, realizará investigación especializada en temas de patrimonio alimentario regional, capacitará a los equipos y velará por el buen cumplimiento de la metodología.
Asociado: Ñire Negro	Es la entidad concedora del territorio y también del patrimonio alimentario local, aportará con la supervisión de los equipos de terreno, los antecedentes bibliográficos y la producción del trabajo de campo.
Servicios de terceros 1. Alejandra Sandoval 2. Javier Godoy 3. Catalonia	1. Levantamiento en terreno de productos y preparaciones en 4 provincias de la región fase 1 y fase 2, acompañamiento y producción al equipo técnico. 2. Registro fotográfico productos y preparaciones patrimoniales 3. Edición e impresión libro

### 20.2 Equipo técnico

Identificar y describir las funciones de los integrantes del equipo técnico de la propuesta. Además, se debe adjuntar:

- Carta de compromiso del coordinador y cada integrante del equipo técnico (Anexo 3)
- Curriculum vitae (CV) de los integrantes del equipo técnico (Anexo 4)
- Ficha identificación coordinador y equipo técnico (Anexo 5)

La columna 1 (N° de cargo), debe completarse de acuerdo al siguiente cuadro:

1	Coordinador principal	4	Profesionales o técnico de apoyo <sup>8</sup>
2	Coordinador alterno	5	Otro
3	Equipo Técnico <sup>9</sup>		

N° Cargo	Nombre persona	Formación/ Profesión	Describir claramente la función	Horas de dedicación totales
1	Javiera Luco	Licenciada en Antropología Social	Coordinación de los equipos Dirección metodológica	870,4

			y técnica del proyecto.	
2	Lorena Marchant	Bioquímico	Control de gestión del proyecto en ambitos de plazos, administración de recursos, informes tecnicos y económicos frente FIA	512
3	Mauricio Osorio	Antropólogo Social	Investigador del proyecto con conocimiento en el territorio y el patrimonio alimentario local	870,4
3	Javiera Campos	Licenciada en Historia y Pedagogía.	Generacion de pautas de entrevistas, ingreso de datos, sistematización de la información, investigación en terreno, etnografía	1392
3	Claudio Contreras	Antropólogo Social	Sistematización de la información, investigación en terreno, etnografía	870,4

### 23. MODELO DE SOSTENIBILIDAD

Indique cual será el modelo de sostenibilidad del producto y/o proceso patrimonial puesto en valor en el corto y mediano plazo.

En el caso de propuestas que aborden el acceso a los mercados de los productos patrimoniales durante la ejecución, se debe describir el modelo de negocio<sup>10</sup>.

Este proyecto se propone rescatar el patrimonio alimentario de la región de Aysén a través del rescate de sus alimentos y preparaciones distintivas, promoviendo la protección, conservación y puesta en valor del acervo cultural que éstas representan.

Son estos productos y preparaciones lo que forman parte constituya de la oferta regional con el valor agregado de la tradición y la identidad. Se busca que estos productos y preparaciones formen parte de cadenas virtuosas de las cuales sean parte productores

<sup>10</sup> Para describir el modelo de negocio, considere: el mercado al cual se orienta el producto, los clientes potenciales y cómo se relacionarán con ellos, la propuesta de valor y cómo se generarán los ingresos y los costos del negocio.

locales, distribuidores de circuitos cortos, establecimientos gastronómicos, fiestas costumbristas, cocineros, innovaciones tecnológicas, entre otros.

Se busca con este catalogo formar el primer escalon de una larga cadena productiva fundada en la identidad cultural y riqueza campesina de la región.

## 24. POTENCIAL IMPACTO

A continuación, seleccione los potenciales impactos que se generan con la realización de la propuesta y el alcance de sus resultados esperados.

### **Contribución de la valorización patrimonial al desarrollo económico y social de la pequeña agricultura.**

El inventario de productos y preparaciones patrimoniales servirá para que la pequeña agricultura valide su propia tradición agrícola, generando demanda por sus procesos y productos. El inventario es un primer insumo que busca inventivar la cadena completa de la alimentación con identidad local, en donde la agricultura campesina tiene un rol fundamental. El inventario servirá para identificar aquellas manifestaciones que requieren de incentivos, agregando al fomento agrario pertinencia cultural.

### **Contribución de la valorización patrimonial a la conservación de la mega diversidad de los recursos genéticos**

Los productos a catastrar justamente son parte de la diversidad de recursos genéticos regionales que se busca identificar y poner en valor.

**Se irá a terreno en busca de especies y recursos propios del territorio, dando valor a la diversidad local por sobre la globalización del recurso genético.**

### **Contribución de la valorización patrimonial al fortalecimiento de la identidad territorial y al desarrollo de actividades económicas asociadas al territorio.**

Se busca que el inventario de productos y preparaciones patrimoniales represente un lugar de encuentro para los ayseninos, su tradición, identidad y arraigo por la región. Se espera que éste constituya además la base para la validación y realización de ofertas de **servicios agrícolas, turísticos y culinarios con identidad.**

## CURRICULUM VITAE

### JAVIERA LUCO BUSTO

Chilena

#### Antecedentes Generales

**Graduada en Antropología Social**

Universidad de Chile

Graduada con nota máxima, 1997

**Coach Ontológico**

Aser sentido 2011

**Coach Transpersonal**

Aser sentido 2012

**Facilitadora CEFE con Acreditación Internacional**

TOT CEFE Integral, DyC Sección Áurea, 2009

**Coach de Emprendimiento Integral**

Plataforma Áurea 2010

**Facilitadora Art of Hosting**

Art of Hosting 2014

**Dueña y Directora Ejecutiva de Conversa: Comunidad –Territorio – Empresa**

Consultoría socio-organizacional y facilitación de conversaciones

[www.conversachile.cl](http://www.conversachile.cl)

Consultora con veinte (20) años de experiencia trabajando con comunidades minoritarias y su relación con el Estado y las empresas. Especialista en facilitación de conversaciones, habilidades para el trabajo en red y participación ciudadana. Trabaja asesorando al grupo Enersis en sus relaciones con pueblos indígenas. Trabaja implementando procesos de consulta indígena acorde al Convenio 169 de la OIT para el Ministerio de Obras Públicas. Está a cargo del "Programa de habilidades para al asociatividad" de dos NODOS para Servicios Creativos de Valparaíso. Fue durante cuatro años la coordinadora del Programa de Desarrollo Productivo de Isla de Pascua (CORFO), viviendo con la comunidad y facilitando la relación administrativa entre la comunidad rapanui y el sistema público.

## Trayectoria en Patrimonio Agroalimentario y Gastronómico

Durante el año 2016 - 2017 Javiera coordina la mesa de patrimonio del Bien Público "Desarrollo Sustentable del Patrimonio Gastronómico de Chile", financiado por CORFO y ejecutado por FEDETUR, INACAP, SERNATUR, otros. En el contexto del proyecto Javiera crea una "Metodología para la categorización de patrimonio gastronómico en Chile"; que aún está en proceso de revisión.

También durante 2016 - 2017, Javiera junto a la Facultad de Ciencias Agronómicas de la Universidad de Chile y Actuemos, participa en el proyecto FIA de patrimonio agroalimentario: "Rescate y valorización del Durazno Betarraga mediante la generación de un banco de germoplasma vivo y el estudio de sus propiedades nutricionales y culinarias en la comuna de Constitución, Región del Maule". A Conversa le correspondió hacer a modo de diagnóstico, una "Etnografía del territorio agroalimentario" y una serie de "Talleres de entrenamiento de competencias asociativas para la conformación de un comité publico - privado".

El 2015 Javiera realizó las etnografías para el programa Tesoros Humanos Vivos del CNCA; teniendo que visitar a un conjunto de personas y comunidades nominadas para dar cuenta de su valor patrimonial. El trabajo lo realizó junto a Derejo Comunicaciones, quienes hicieron el registro documental.

Javiera trabajó durante casi una década directamente con organizaciones de pescadores artesanales en las comunas de Los Vilos y Quintero, asesorando sus restaurantes y produciendo eventos gastronómicos con productos del mar. Durante cuatro años, junto con varias organizaciones patrocinantes, asesoró el "Encuentro de Cocinas del Mar" organizado por la Cooperativa de Pescadores Artesanales de Los Vilos y que este 2017 celebró su 5ta versión.

El año 2005 en Valparaíso Javiera formó el Restorán Caruso "Cocina del Mar". Caruso, se hizo sobre un bar del mismo nombre con 63 años de vida. El restorán innovó y también continuó la herencia de un lugar lleno de tradiciones. La administración del restorán se caracterizó por privilegiar la economía local. Caruso, en sus 5 (cinco) años de vida llegó a ser considerado uno de los 10 mejores restaurantes de regiones, por el Círculo de Cronistas Gastronómicos.

En el año 2000, siendo coordinadora del Programa Territorial Integrado (CORFO) para Isla de Pascua, se formó el Proyecto Asociativo de Fomento (PROFO) "Umu Pae" que agrupó a la mayoría de los servicios gastronómicos del momento. El proyecto, buscó inspiración en la polinesia, capacitó, asesoró y desarrolló una muestra gastronómica asociativa que se convirtió en un producto muy valorizado para el turismo.

Durante dos décadas Javiera ha estado trabajando en ámbitos del patrimonio culinario desde diferentes perspectivas, ha sido gestora gastronómica, asesora, coordinadora de programas público - privados, investigadora. Durante su recorrido ha privilegiado el contacto directo con las comunidades, trabajando a lo largo de todo el territorio nacional.

## Resumen Antecedentes Laborales – Desde 2015 a la Actualidad

Abril 2016 - Actualidad	<b>Consultora.</b> Participación Ciudadana y Medio Humano (EIA) Estudio de Impacto Ambiental Central Hidroeléctrica Santa Olga. Comuna de Cunco. Región de la Araucanía. Conpax / AyM Consultores.
Marzo 2016 - Actualidad	<b>Consultora.</b> Participación Ciudadana y Asentamientos Humanos (DIA) Estudio de Pre-factibilidad y diseño. "Diseño de Obras Fluviales y Manejo de Cauce en la Quebrada de Paipote. Comuna de Copiapó, región de Atacama. MOP DOH / EyC Consultores.
Junio 2016 – Actualidad	<b>Consultora.</b> Matriz de indicadores para medir la inversión social de ENDESA en ocho comunidades pehuenches del Alto Biobío.

ENEL – Grupo Enersis

- Marzo 2016 - Actualidad **Investigadora.** Bien Público: Desarrollo Sustentable del Patrimonio Gastronómico de Chile.  
CORFO / FEDETUR
- Junio 2016 – Actualidad **Consultora.** Diagnostico territorio Agroalimentario y talleres de asociatividad.  
Rescate y valorización del Durazno Betarraga mediante la generación de un banco de germoplasma vivo y el estudio de sus propiedades nutricionales y culinarias en la comuna de Constitución, región del Maule.  
FIA / Facultad de Ciencias Agronómicas, Universidad de Chile.
- 2016 **Consultora** Declaración de impacto ambiental. Estudio de medio humano. Conjunto habitacional las tinajas. Comuna de la florida. Región metropolitana. AyM Consultores.
- 2016 **Consultora** Declaración de impacto ambiental. Conjunto habitacional Costa San francisco, comuna de san pedro de la paz. Región del Biobío. AyM Consultores
- Noviembre 2015 – Abril 2016 **Consultora.** Plan Estratégico Alto Biobío.  
Estudio de percepciones y Línea Base. Nuevo Plan Estratégico Alto Biobío para las comunidades Pehueches. Región del Biobío.  
ENEL – Grupo Enersis.
- Julio 2015 - Actualidad **Relatora.** “Programa de habilidades para la asociatividad”. Dentro del Nodo para Servicios Creativos de Valparaíso versión I y II.  
CORFO V Reg. / ASSOEX / IDEE
- Febrero 2016 - Actualidad **Consultora.** Nodo para formulación y proceso participativo: Programa Estratégico Regional “Valparaíso Creativo”  
CORFO V Reg. / CODESER / Estretegica
- Julio 2015 – Junio 2016 **Consultora.** Consulta Indígena según Convenio 169 de la OIT.  
Estudio de pre-factibilidad Construcción Conexión vial Rivera Norte Lago Villarrica Pedregoso – Pucón, Región De La Araucanía  
Ghisolfo Ltda. / Ministerio de Obras Públicas.
- Agosto 2015 – Noviembre 2016 **Etnógrafa.** Producción de 6 documentales Tesoros Humanos Vivos 2015.  
Derecho Comunicaciones / Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
- Abril 2015 – Noviembre 2015 **Consultora.** Participación Ciudadana.  
Proyecto “Remodelación Plaza Vicente Huidobro”. Cartagena.  
Región de Valparaíso.  
Guixe Arquitectos / SERVIU V Región.

## CURRICULUM VITAE

### I. DATOS PERSONALES

Nombre : Mauricio Enrique Osorio Pefaur

Edad : 45 años

Estado Civil : Casado con Eugenia Mancilla Aedo

Hijos : Cuatro. Rocío de 21 años, Antonia de 11 años, Leonor de 9 años y Renato de 22 días



### II. ANTECEDENTES ACADÉMICOS

Educación Superior  
1989 – 1992 : Licenciatura en Antropología Social, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile.  
Licenciado en Antropología con mención en Antropología Social.

2005 : Título de Antropólogo Social, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile con Tesis

2000 : Diploma en Textiles Andinos, Escuela de Diseño, Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos, Universidad Católica de Chile.

2007 : IV Versión del Curso a Distancia (e-Learning) "Elementos Básicos de Gestión Estratégica para el Desarrollo Local y Regional" 7 de mayo al 20 de julio. Ilpes-Cepal

2008-2009 : Curso a Distancia: "Gestión Cultural y Comunicación". FLACSO-Argentina  
[www.flacso.org.ar](http://www.flacso.org.ar)

### III. Principales líneas de investigación/experiencia

#### Antropología

- Etnografía, diversas áreas de la región de Aysén
- Antropología histórica
- Identidad

#### Antropología Aplicada

- Cambio cultural en sectores productivos (agricultura, ganadería, recursos del mar) y salud pública (hidatidosis, vulnerabilidad social)
- Antropología en el sector de la cultura y las artes

#### Patrimonio cultural tangible e intangible

- Investigaciones, capacitación y publicaciones en Artesanía de la región de Aysén
- Expedientes de declaratoria sitios patrimoniales de Aysén (Expediente base Instalaciones Sociedad Industrial del Aysén/Escuela Agrícola, 2005-2006; Expediente Paso San Carlos, actualmente en evaluación en Consejo Monumentos Nacionales)
- Estudio y valorización de Recursos Culturales (comunas de Ibáñez, Coyhaique, Cochrane, 2001-2009).
- Estudios de factibilidad: desarrollo local y patrimonio
- Relator seminario taller Historia, Identidad y Patrimonio región de Aysén
- Realización documentales identidad y cultura regional

#### IV. Principales emprendimientos

2010 a la fecha: **Producciones y Ediciones Ñire Negro**, socio fundador.

2007-2010: **Ediciones Ñire Negro**, editorial regional independiente.

2001-2010: **Núcleo de Antropología Aplicada**, red de investigadores en ciencias sociales.

1998-2003: **MANOS AZULES**, tienda de artesanía y alimentos regionales, libros y música.

#### IV. ANTECEDENTES LABORALES

Actualmente soy socio-trabajador en Producciones y Ediciones Ñire Negro. Entre las labores desempeñadas en la empresa estoy a cargo de consultorías en interpretación y divulgación científica; área editorial; investigación e intervenciones socioculturales, estudios sobre cultura, historia e identidad y dirección de producciones audiovisuales.

Investigador asociado del Centro de Investigación en Ecosistemas de la Patagonia, CIEP en las áreas de Arqueología-Antropología y Turismo Sustentable.

##### IV.1 Investigaciones y estudios

Diciembre 2015 a la fecha	Investigación histórico-antropológica sobre las Sociedades ganaderas en el territorio de Aysén, 1900-1945.
Julio 2013 a noviembre 2015	Investigación histórica "La tragedia obrera de Bajo Pisagua, río Baker, 1906. Investigación independiente.
Febrero a Diciembre 2014	Investigación histórica y realización documental Rescatando la historia de la comuna de río Ibáñez: Zona Sur. Producciones Ñire Negro. Mandante: Ilustre Municipalidad de Río Ibáñez.
2013-2014 Noviembre 2013 a febrero 2014	investigación histórica y redacción final libro LA JUNTA. Historia y Desarrollo de "El Pueblo del Encuentro", para la Cámara de Turismo y Comercio de La Junta.
2013 Febrero a diciembre	Proyecto "Al rescate de antiguas historias. Colonos indígenas y criollos inicios s. XX". Investigación antropológica e histórica en el área geográfico-cultural del valle Simpson. Fondart convocatoria 2013.
Abril a Diciembre 2012	Investigador y asesor Proyecto Registro participativo de sitios de ocupación indígena antiguos del litoral de Aysén. Fondart 2012. Asociación Indígena Mawun Mapu de Puerto Aysén.
Octubre 2011 a Marzo 2012	investigación en toponimia de sitios y paisajes de valor turístico en la cuenca del lago General Carrera. Proyecto de Turismo Científico de la Patagonia, Ciep
Mayo 2010 a diciembre 2011	Responsable investigación participativa "Historia, cultura y desarrollo en la comunidad rural de Cerro Galera". Estudio realizado en el marco del subproyecto PTC-7 Pueblos patagónicos, proyecto de Turismo Científico CIEP-Innova CORFO. Consultor responsable "Recopilación histórica Barrio Quinta Burgos", para Programa Recuperación de Barrios, I. Municipalidad de Coyhaique y Minvu Región de Aysén.
2009 Febrero - Diciembre	Consultor residente para Estudio "Fortalecimiento de la Identidad regional para potenciar el Desarrollo Endógeno de Aysén. Estudio solicitado por GORE y ejecutado por ILPES CEPAL.

- Octubre 2008 Investigación bibliográfica y elaboración documento "Estado del Arte de la Identidad Regional de Aysén", para ILPES-CEPAL, documento base para el Estudio "Fortalecimiento de la Identidad regional para potenciar el Desarrollo Endógeno de Aysén. Estudio solicitado por GORE y ejecutado por ILPES CEPAL hasta junio 2009.
- Jul 2007 - Ene 2008 Investigador responsable "Estudio Vulnerabilidad social ante la Hidatidosis Humana" encargado por SEREMI de Salud Región de Aysén.
- Mayo-Junio 2007 Investigador responsable "Estudio de percepción social de la comunidad de Puerto Chacabuco y Puerto Aysén respecto a las características de la situación de emergencia sísmica", encargado por SEREMI de Salud Región de Aysén.
- Dic 2006 a feb. 2007 Participa como profesional de terreno en la XI Región para Consultora El Agua, Estudio "Servicio de diseño y aplicación de un modelo metodológico de evaluación participativa para diagnosticar las fortalezas y debilidades del vínculo de trabajo entre Fosis y sus Ejecutores Intermediarios.", encargado por Subdirección Desarrollo Institucional Fosis.
- Julio 2006 – Oct 2006 Jefe Equipo de investigación del estudio denominado "Estudio Diagnóstico Focalizado de la Vulnerabilidad y el Riesgo frente al VIH/SIDA en los Jóvenes de 15 a 24 años de la Ciudad de Coyhaique y Puerto Aysén, de la XI Región de Aysén". Agrupación Caminemos Juntos-Seremi de Salud XI Región.
- Abr 2006 : Miembro equipo CEAAP-Universidad Bolivariana que realiza Estudio Línea de Base Patrimonio Cultural, Proyecto Hidroeléctrico Aysén, ENDESA Chile. Participó de primera campaña de terreno, Abril 2006.
- Dic 2005 - Mar 2006 : Consultoría "Elaboración de Expedientes de solicitud de declaración de Monumentos Nacionales de la XI Región de Aysén", encargada por Consejo de Monumentos Nacionales.  
: Consultor Estudio "Asesoría técnica en definición de productos y circuitos artesanales para el territorio del ACCA", encargado por Proyecto ACCA de la Patagonia, Conama, XI región.
- Dic 2005 - Ene 2006 : Miembro equipo de investigación Evaluación Cualitativa Programa "Transferencia en Identificación y Registro bovino para trazabilidad región de Aysén". Gobierno Regional de Aysén-SAG XI región.
- Dic 2004 - Mar 2006 : Ejecutor responsable para Codesa de proyecto de investigación Fondart N° 5610/2004 "Cementerios, tumbas y animitas. Catastro, documentación y difusión del Patrimonio Funerario de la Región de Aysén."
- 2005  
Feb : Participa como miembro del equipo de la consultora Aysén Urbano Ltda. para el Estudio "Plan Regulador Comuna de Guaitecas". Informe específico: Diagnóstico socio-cultural, Primera Etapa del estudio.
- Nov 2003 - Abr 2004 : Coordinador para CODESA del Estudio "Diseño y Factibilización de un Plan de Manejo Participativo del Patrimonio Arqueológico en la Comuna de Río Ibáñez", encargado por FOSIS XI Región.

## LORENA MARCHANT GUTIÉRREZ

Bioquímico, Doctor en Ciencias Biológicas de la Universidad de Chile y posdoctorado en University College London. Tengo 15 años de experiencia en investigación en Biología Celular, Genética y Biotecnología, y 6 años de experiencia en docencia de pregrado, administración y gestión académica universitaria. Desde el 2010 al 2013 desempeñé el cargo de Directora de la Carrera de Ingeniería en Biotecnología en la Universidad Andrés Bello sede Viña del Mar y desde Noviembre del 2015 hasta Enero del 2017 desempeñe el cargo de Director Nacional del Departamento de Ciencias Biológicas y Químicas de la Universidad San Sebastián. Durante los últimos 5 años he participado como investigador en proyectos en el área de biotecnología acuícola y agricultura asociados a universidades y al sector privado. Tengo excelentes capacidades interpersonales para constituir equipos de trabajo interdisciplinarios, proactividad y responsabilidad.

### EXPERIENCIA LABORAL

- 2015-2017(Enero) : **Directora Nacional Departamento de Ciencias Biológicas y Químicas, Universidad San Sebastian.**  
*Responsable de la Gestión Académica, planificación, ecualización e implementación del proyecto educativo USS en el Departamento de Ciencias a nivel nacional, incluyendo sedes Santiago, Concepción, Valdivia y Puerto Montt. Miembro comité de autoevaluación para la acreditación de la carrera de Química y Farmacia, obtenida 5 años.*
- 2014 a la fecha : **Directora de Proyectos y Cofundador Corporación Actuemos, ONG**  
que tiene como objetivo diseñar, promover y ejecutar iniciativas relacionadas con cultura y seguridad alimentaria principalmente orientada a niños y sus familias. [www.actuemos.org](http://www.actuemos.org)
- 2010-2013 : **Directora carrera Ingeniería en Biotecnología, Profesor asistente, Universidad Andrés Bello, Sede Viña del Mar.**  
*Responsable de la Gestión y planificación académica, actividades de extensión y vinculación con el medio, revisión de tesis, evaluación de prácticas profesionales y miembro comité de autoevaluación para la acreditación de la carrera (obtenida el 2013 por 4 años). Actividades de docencia de pregrado, responsable curso Biología Celular y genética e Ingeniería genética y Biotecnología Acuícola e Investigación.*
- 2008-2010 : **Profesor asistente e Investigador, Departamento Biomédico, Facultad de Ciencias de la Salud, Universidad de Antofagasta.** *Actividades de docencia de pregrado, Investigación en Acuicultura y directora de tesis de alumnos de Bioquímica.*
- 2007 : **Investigador.** Centro de Biotecnología, Universidad Andrés Bello, Santiago, Chile.

- 2005-2006 : **Investigador de post-doctorado financiado por Medical Research Council (MRC)**, Reino Unido. Departamento de Anatomía y Biología del Desarrollo, University College London, Londres, Reino Unido. *Investigación en procesos de migración celular durante el desarrollo de embriones de pez cebra.*
- 2004 : **Instructor de Seminarios de Bioquímica y Biología Celular**, Escuela de Medicina, Universidad Diego Portales, Santiago, Chile.

## EDUCACION

- 2004 : **Doctor en Biología, mención Biología Molecular Celular y Neurociencia**, Facultad de Ciencias, Universidad de Chile, Santiago, Chile. *"Rol de los transportadores de nucleótidos azúcar en la síntesis de polisacáridos de pared celular en Arabidopsis thaliana"*. (Becario CONICYT y FUNDACION ANDES, tesis financiada por proyecto FONDECYT).
- 1997 : **Bioquímico**. Facultad de Ciencias Químicas y Farmacéuticas, Universidad de Chile, Santiago, Chile. Tesis: *"Participación de BMP-4 en la inducción de crestas neurales en Xenopus laevis"*. Laboratorio de Biología del Desarrollo, Facultad de Ciencias, Universidad de Chile. *Ganador de "Mejor tesis de pregrado y magister, 1998", Fundación Chilena de biología celular.*
- 1995 : **Licenciado en Bioquímica**. Facultad de Ciencias Químicas y Farmacéuticas, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

## PARTICIPACION EN PROYECTOS DE INVESTIGACION

**2016 hasta la fecha:** *"Rescate y valorización del Durazno Betarraga mediante la generación de un banco de germoplasma vivo y el estudio de sus propiedades nutricionales y culinarias en la comuna de Constitución, región del Maule"* Fondo Innovación Agraria (FIA), Coordinador Alterno

**2015 hasta la fecha:** *"Mejoramiento del estatus nutricional en larvas de *Seriola lalandi* utilizando nuevos enriquecedores para alimentos vivos y microdietas inertes: Efecto de ácidos grasos esenciales sobre indicadores productivos y nivel de deformidades craneales y de columna"* Universidad Católica de Temuco- Empresa ACUINOR, PROGRAMA FONDEF-IDEA, Investigador.

**2011-2012** *"Estudio de la diversidad genética de poblaciones de congrio colorado, dorado y negro silvestres y en cautiverio utilizando marcadores moleculares microsatélites"* Proyecto interno, Dirección general de investigación y desarrollo, Universidad Andrés Bello. Investigador Responsable.

**2010** *"Análisis de la variabilidad genética en el pez *Seriola lalandi*, utilizando marcadores moleculares microsatélites. Desarrollo de una metodología para la asignación parental y variabilidad genética en Dorado"*. Concurso de Ideas Inovativas, Fondo Innovación para la competitividad, FIC # 4523, 2010. Investigador responsable.

**2010** *Estudio de la morfogénesis de estructuras craneofaciales y esqueléticas y malformaciones asociadas, durante el desarrollo temprano de larvas de *Seriola lalandi* (Dorado) obtenidas en cautiverio.* Proyecto Iniciación, Universidad de Antofagasta, 2010. Investigador responsable.

**2007** *"Identificación de rutas metabólicas asociadas con producción de compuestos aromáticos en frutos de Fragaria chiloensis"*.

Proyecto interno Universidad Andres Bello y The Millennium Nucleus in Plant Cell Biology (PCB).  
Iniciativa Científica Milenio. Investigador de Post-doctorado.

**2005-2006** *"Development of the neural crest in Xenopus: from induction to cell migration"*.  
University College London. Medical Research Council. Research Fellow.

**2000-2003** *"Regulación en el aparato de Golgi de la síntesis de polisacáridos de la pared celular en plantas"*. Facultad de Ciencias, Universidad de Chile.

FONDECYT 1000675. Tesista de Doctorado.

**1998-1999** *"Rol de los transportadores de nucleótidos azúcar en la síntesis de hemicelulosas y pectinas de Arabidopsis thaliana"*. Investigadora Responsable.

FONDECYT de Doctorado 2010038. Facultad de Ciencias, Universidad de Chile.

## JAVIERA CAMPOS HURTADO

*Profesión:* Licenciada en Historia y profesora.

### EDUCACIÓN

---

- |             |  |
|-------------|--|
| 2014 – 2016 | <b>Universidad Mayor en alianza con Enseña Chile</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Programa de Formación Pedagógica UMECH</li></ul>  |
| 2007 – 2010 | <b>Pontificia Universidad Católica de Chile</b><br><b>Facultad de Historia, Geografía y Ciencias Políticas</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Licenciatura en Historia</li><li>• Minor en Estética del Cine</li></ul> |
| 1993 – 2006 | <b>Colegio del Sagrado Corazón Monjas Inglesas</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Enseñanza Básica y Media</li></ul>  |

### EXPERIENCIA EN INVESTIGACIÓN

---

- Caracterización etnográfica agricultores del Durazno Betarraga, en la Comuna de Constitución, VII Región, Chile. 2016.
- Línea de Base Medio Humano para Estudio de Impacto Medioambiental Planta Desaladora de Agua, Comuna de Quinteros, V Región, Chile, 2016.
- Investigación sobre Patrimonio Gastronómico de Chile, 2016.
- Estudio de Línea Base y Estudio de Percepciones 8 comunidades Pehuenches, Comuna Alto Biobío, VIII Región, Chile, 2016.
- Investigación de la Historia del Convento Recoleta Dominica, Región Metropolitana, Santiago, Chile, 2013.
- Ayudante de investigación de Ximena Illanes Zubieta en su Tesis Doctoral de la Universidad de Barcelona. Titulada: "Niñas y niños olvidados según documentos del Hospital de la Santa Creu de Barcelona en los siglos XV-XVI", Santiago, Chile, 2011.

### EXPERIENCIA LABORAL

---

- |                   |  |
|-------------------|--|
| 2016 – A la fecha | <b>Consultora Conversa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Investigadora y Productora.</li></ul> |
|                   | <b>Organización Roto Porteño</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Voluntaria.</li></ul>           |

- 2014 - 2015
- Corporación Municipal de Valparaíso – Liceo Pedro Montt**
- Profesora de Historia, Geografía y Cs. Sociales de Educación Media. A través de Fundación Enseña Chile.
- Biblioteca Comunitaria Gutenberg - TAC (Taller de Acción Comunitaria)**
- Voluntaria.
- Organización Roto Porteño**
- Voluntaria
- 2013
- Cámara Chilena del Libro**
- Asistente Producción Feria Internacional del Libro de Santiago (FILSA) 2013.
- Museo Andino, Fundación Claro Vial**
- Guía de Museo.
- Centro Patrimonial Recoleta Dominica**
- Pasantía. Realización de Investigación sobre Historia del Claustro Dominico.
- Fantástico Sur, Puerto Natales**
- Agente Turístico
- 2011 – 2012
- Hotel Casa Atacama, San Pedro de Atacama**
- Guía turística de excursiones ofrecidas por el Hotel.
- 2011
- Pontificia Universidad Católica de Chile**
- Ayudante de los ramos *Antropología Americana* y *Antropología Chilena* del Profesor Pedro Mege.
  - Ayudante de investigación Fondecyt Profesora Ximena Illanes.
- Colegio Santa Catalina de Siena**
- Reemplazo de profesora Historia, Geografía y Cs. Sociales Educación Media.
- 2008 - 2010
- Profesora Preuniversitario Particular**
- Clases particulares de Preuniversitario de Historia.
- 2010
- Enseña Chile**
- Delegada de Difusión de la Fundación Enseña Chile, en la P. Universidad Católica de Chile.
- 2009
- Federación de Estudiantes Pontificia Universidad Católica de Chile**
- Gestora del “Centro de Estudiantes y Trabajadores” (CET)

- 2008
- Un Techo para Chile**
- Gestora Cultural en Campamento RENCA 1, de Proyecto "Sueño Realizado".
- INFOCAP (Universidad del Trabajador)**
- Profesora de Computación Básico. Estudiantes de Gastronomía.
- 2007
- Programa Renca UC**
- Reforzamiento escolar a niños de Enseñanza Básica.
- 2004 – 2007
- Semanas Culturales**
- Voluntaria en localidades rurales: Güaico, Pichingal y Las Lomas (VII Región).
- 2005 – 2006
- Centro de Alumnas**
- Secretaria del Centro de Alumnas del Colegio Sagrado Corazón Monjas Inglesas.

**Claudio A. Contreras Véliz**  
Antropólogo social

Antropólogo social, con experiencia profesional en **Chile y Argentina**.

Trabajos en Patrimonio cultural, Educación y Derechos interculturales;  
Cartografías socioculturales, mapas barriales y toponímicos.  
Estudios territoriales y socio-ambientales. Líneas bases.  
Programas de desarrollos locales.  
Participación ciudadana, Consultas Indígenas y Relacionamientos comunitarios.

**ANTECEDENTES ACADÉMICOS**

Estudios Superiores	<b>TITULADO Y LICENCIADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL</b> Universidad Bolivariana – 2007  <b>BACHILLER EN ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA</b> Universidad Bolivariana – 2004  <b>MAGISTER EN GEOGRAFÍA c/mención en Intervención territorial y ambiental (Cursando)</b> Universidad de la Academia de Humanismo Cristiano - 2017
Cursos / Diplomados	<b>DIPLOMADO EN LENGUA Y CULTURA INDÍGENA.</b> Universidad de Chile – 2012  <b>Facilitador integral en Metodología CEFE</b> Programa de formación de Facilitadores Integrales para competencias transversales en relacionamiento, comunicación, emprendimiento e innovación. Viña del Mar, 2017.  <b>Competencias de Empleabilidad: Estrategias Formativas.</b> PREPARADO, Fundación Chile. Santiago, 2010.  <b>Herramientas en Comunicación y Educación Popular.</b> INSTITUTO DE CULTURA POPULAR, IN.CU.PO. Resistencia , Argentina, 2009.

**EXPERIENCIA LABORAL**

Estudios etnográficos, ambientales y territoriales	<b>CONVERSA: COMUNIDAD-TERRITORIO-EMPRESA</b> Mayo 2013 - Agosto 2014 (Primera parte) / Septiembre 2015 - Actualidad (Segunda parte)  <b>INVESTIGADOR ETNOGRÁFICO.</b> <a href="http://www.conversachile.cl">www.conversachile.cl</a> Lugar: Valparaíso, CHILE.  Objetivo: Consultora de estudios socio ambientales, etnográficos, actividades de Participación ciudadana, Procesos de consultas indígenas
---	---

(PCI), y levantamientos de información territorial.

---

**CENTRO DE ESTUDIOS REGIONALES BIO-BIO,  
Año 2016**

**ASESOR ANTROPÓLOGO**

[www.cerbiobio.cl/wp/](http://www.cerbiobio.cl/wp/)

Lugar: Concepción, CHILE.

Objetivo: Proponer programas y proyectos de desarrollo sustentable en comunas y localidades del territorio de la región del Biobío.

---

Participación  
Ciudadana e  
Inclusión Social

**SEREMI DE VIVIENDA Y URBANISMO DE LA REGIÓN DEL  
LIBERTADOR BERNARDO O'HIGGINS.  
Septiembre 2014 - Agosto 2015**

**ENCARGADO ÁREA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA SEREMI-SERVIU**  
Lugar: Rancagua, CHILE.

Objetivo: Coordinar actividades y programas de Participación Ciudadana e Inclusión Social del MINVU O'Higgins.

---

Memoria e  
Identidad

**OBSERVATORIO PARA LA MEMORIA E IDENTIDAD  
LATINOAMERICANA.  
2009 - 2015**

**COORDINADOR PROYECTO DE MEMORIA E IDENTIDAD**

Lugar: Santiago, CHILE.

Objetivo: Creación de herramientas de educación para la recreación de la Memoria e Identidad Latinoamericana.

- Publicación de revistas digitales con temas políticos, sociales y culturales del quehacer de la sociedad Latinoamericana.
  - Publicación de herramientas para la recreación de la memoria e identidad latinoamericana. (Dos ediciones con distribución en Chile, Argentina, Perú y Colombia)
- 

Coordinador  
territorial

**FUNDACIÓN DE LA FAMILIA  
Enero - Mayo 2013**

**COORDINADOR SOCIAL TERRITORIAL**

Lugar: Punta Arenas, CHILE.

Objetivo: Coordinar ampliación de la red deportiva y social Fútbol Calle con organizaciones sociales en la ciudad de Punta Arenas.

---

Educación  
Intercultural Bilingüe

**CENTRO DE ESTUDIO SUPERIOR BILINGÜE INTERCULTURAL**  
**Enero 2011 – Julio 2012**

**COORDINADOR DE PEDAGOGÍA INTERCULTURAL BILINGÜE.**

Lugar: Ciudad de Resistencia, Provincia del Chaco. ARGENTINA.

Objetivo: Creación de un centro de estudios superiores bilingüe intercultural, enfocado a la formación profesional de jóvenes y adultos de las tres etnias indígenas en la Provincia del Chaco: Qom, Moqoit y Wichi; en el campo de la Pedagogía Intercultural y la Comunicación Social.

---

**BACHILLERATO LIBRE PARA ADULTOS BILINGÜE INTERCULTURAL**  
**Junio 2011 – Diciembre 2011**

**PROFESOR DE “DERECHO INDIGENA” E “HISTORIA INDÍGENA”**

Lugar: Pampa del Indio, Provincia del Chaco. ARGENTINA.

Objetivo: Crear y desarrollar cursos que profundicen en las percepciones que tienen los jóvenes y adultos indígenas de la etnia Qom, respecto del derecho positivo/consuetudinario y de la recreación de la propia historia como pueblo originario.

---

Investigación  
Pueblos Indígenas

**INSTITUTO DE LA CULTURA POPULAR (IN.CU.PO)**  
**Año 2009**

**INVESTIGADOR PARA EL TERRITORIO E IDENTIDAD INDIGENA**

Lugar: Provincias del Chaco y Formosa, ARGENTINA.

Objetivos:

- Investigación sobre procesos económicos y de territorialidad rural indígena - campesina.
  - Perito antropológico judicial en conflictos territoriales indígenas.
  - **Creación de mapa toponímicos para los derechos territoriales indígenas con organización de mujeres Qomlashepi en Chaco argentino**
  - Apoyo técnico y asesoría profesional documentación audiovisual en temas de reivindicación de derechos indígenas
- 

Salud Intercultural

**ASOCIACIÓN CIVIL CHE' EGUERA.**  
**Marzo 2009 – Septiembre 2009**

**PROFESOR “ANTROPOLOGÍA DE LA SALUD Y LA ENFERMEDAD”**

Lugar: Pampa del Indio, Provincia del Chaco. Argentina.

Objetivos: Preparación y dictado de curso de Antropología para estudiantes indígenas de enfermería para la Tecnicatura en Enfermería Intercultural.

---

**ANEXO 5.** Ficha identificación coordinador y equipo técnico. Esta ficha debe ser llenada por el coordinador y por cada uno de los profesionales del equipo técnico.

Nombre completo	Javiera Luco Busto
RUT	
Profesión	Licenciada en Antropología Social
Nombre de la empresa/organización donde trabaja	Conversa Chile SpA
Dirección (calle, comuna, ciudad, provincia, región)	
Teléfono fijo	-
Teléfono celular	
Email	
Género (Masculino o Femenino):	Femenino
Etnia (indicar si pertenece a alguna etnia):	Ninguna.
<b>Si corresponde contestar lo siguiente:</b>	
Tipo de productor (pequeño, mediano, grande):	
Rubros a los que se dedica:	

**ANEXO 5.** Ficha identificación coordinador y equipo técnico. Esta ficha debe ser llenada por el coordinador y por cada uno de los profesionales del equipo técnico.

Nombre completo	Mauricio Enrique Osorio Pefaur
RUT	
Profesión	Antropólogo social
Nombre de la empresa/organización donde trabaja	Producciones y Ediciones Ñire Negro Limitada
Dirección (calle, comuna, ciudad, provincia, región)	
Teléfono fijo	
Teléfono celular	
Email	
Género (Masculino o Femenino):	Masculino.
Etnia (indicar si pertenece a alguna etnia):	Ninguna.
<b>Si corresponde contestar lo siguiente:</b>	
Tipo de productor (pequeño, mediano, grande):	
Rubros a los que se dedica:	

**ANEXO 5.** Ficha identificación coordinador y equipo técnico. Esta ficha debe ser llenada por el coordinador y por cada uno de los profesionales del equipo técnico.

Nombre completo	Lorena Marchant Gutiérrez
RUT	
Profesión	Bioquímico
Nombre de la empresa/organización donde trabaja	Corporación Actuemos
Dirección (calle, comuna, ciudad, provincia, región)	
Teléfono fijo	-
Teléfono celular	
Email	
Género (Masculino o Femenino):	Femenino
Etnia (indicar si pertenece a alguna etnia):	Ninguna.
<b>Si corresponde contestar lo siguiente:</b>	
Tipo de productor (pequeño, mediano, grande):	
Rubros a los que se dedica:	

**ANEXO 5.** Ficha identificación coordinador y equipo técnico. Esta ficha debe ser llenada por el coordinador y por cada uno de los profesionales del equipo técnico.

Nombre completo	Javiera Campos Hurtado
RUT	
Profesión	Licenciada en Historia y en Pedagogía.
Nombre de la empresa/organización donde trabaja	Independiente.
Dirección (calle, comuna, ciudad, provincia, región)	
Teléfono fijo	-
Teléfono celular	
Email	
Género (Masculino o Femenino):	Femenino
Etnia (indicar si pertenece a alguna etnia):	Ninguna.
<b>Si corresponde contestar lo siguiente:</b>	
Tipo de productor (pequeño, mediano, grande):	
Rubros a los que se dedica:	

**ANEXO 5.** Ficha identificación coordinador y equipo técnico. Esta ficha debe ser llenada por el coordinador y por cada uno de los profesionales del equipo técnico.

Nombre completo	Claudio Contreras Véliz
RUT	
Profesión	Antropólogo Social
Nombre de la empresa/organización donde trabaja	Independiente.
Dirección (calle, comuna, ciudad, provincia, región)	
Teléfono fijo	
Teléfono celular	
Email	
Género (Masculino o Femenino):	Masculino
Etnia (indicar si pertenece a alguna etnia):	Ninguna
<b>Si corresponde contestar lo siguiente:</b>	
Tipo de productor (pequeño, mediano, grande):	
Rubros a los que se dedica:	

## ANEXO 6

### **Bibliografía Proyecto: Inventario de productos y preparaciones patrimoniales de la Región de Aysén**

- Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile (FACSO).2009. Documento metodológico elaborado en el marco del Convenio FIA-FACSO para la elaboración de inventarios de productos y preparaciones patrimoniales en Chile.
- "Patrimonio Alimentario de Chile; Productos y Preparaciones de la Región del Bío Bío", Realizado por la Fundación para la Innovación Agraria (FIA), Santiago, Chile, 2016
- "Patrimonio Alimentario de Chile; Productos y Preparaciones de la Región de Arica y Parinacota", Realizado por la Fundación para la Innovación Agraria (FIA), Santiago, Chile, 2012.
- "Patrimonio Alimentario de Chile; Productos y Preparaciones de la Región de Valparaíso", Realizado por la Fundación para la Innovación Agraria (FIA), Santiago, Chile, 2009.
- "Resultados y Lecciones en Sabores de Aysén; Valorización de Productos Locales", Proyectos de Innovación en la XI Región de Aysén. Serie Experiencias de Innovación para el Emprendimiento Agrario. Fundación para la Innovación Agraria (FIA).
- Milano, Serena ; Ponzio, Raffaella; Sardo, Piero. "Biodiversidad Qué es, qué tiene que ver con nuestra alimentación cotidiana, qué podemos hacer para preservarla". Fundación Slow Food para la Biodiversidad, Terra Madre, Italia.
- Ranaboldo, Claudia y Leiva Fabiola; *La valorización de los activos culturales: estrategias innovadoras para el empoderamiento de las mujeres rurales jóvenes.* Lima, IEP; Nuevas Trenzas, 2013. (Documento de Trabajo, 201. Serie Programa Nuevas Trenzas, 14)
- Ranaboldo, Claudia y Hejtman, AlexandeR SC; *El valor del patrimonio cultural: territorios rurales, experiencias y proyecciones latinoamericanas*, Eds. Lima: IEP, RIMISP; Territorios con Identidad Cultural, 2009. (Estudios de la Sociedad Rural, 35)
- Venegas, C.. *Territorios agroecológicos con identidad cultural: la experiencia de Chiloé". Proyecto Desarrollo Territorial Rural con Identidad Cultural (DTR-IC)*. Rimisp, Santiago, Chile. 2009
- Venegas, C. *Chiloé patrimonial, referente de desarrollo territorial con identidad*

*cultural". Proyecto Desarrollo Territorial Rural con Identidad Cultural (DTR-IC).* Rimisp, Santiago, Chile. 2011

- Araya, Baldo. 1998. El Gran Reportaje de Aisén.
- CORFO. 1979. Perspectivas de Desarrollo de los recursos de la Región Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo. IREN-CORFO. Santiago.
- Emperaire, Joseph. 1963. Los Nómades del mar. Ediciones de la Universidad de Chile. Santiago, Chile.
- Galindo. 1997. Aisén, Voces y Costumbres. Editorial Orígenes. Santiago.
- Grosse, Augusto. 1986. Visión histórica y colonización de la Patagonia Occidental. Imprenta Mueller. Santiago.
- Lévi-Strauss, Claude. 1981. El Origen de las maneras de mesa. Séptima parte, capítulo II, Breve tratado de Etnología Culinaria, (410-432). Siglo XXI editores. México.
- Mansilla, Antonio. 1946. Chile Austral, Aysén. Ediciones I.G.M. Santiago, Chile.
- Martinic, Mateo. 1995. Los Aonikenk. Historia y cultura. Ediciones de la Universidad de Magallanes. Punta Arenas, Chile.
- Pomar, José. 1923. La Concesión del Aisén y el Valle Simpson. Imprenta Cervantes, Santiago, Chile.
- Sepúlveda, Fernando. 1931. La Provincia de Aisén. Ravill, talleres gráficos. Santiago, Chile.
- Varios Autores. 1959. Aysén. Seminario de Investigación sobre el desarrollo de la Provincia. Ediciones del Departamento de Extensión Cultural, Universidad de Chile. Santiago.

#### **Internet**

- *Un festín Patagónico, Viajes culinarios por Aysén.* Realizado por el Centro de Investigación de Ecosistemas de la Patagonia (CIEP) y el Gobierno Regional de Aysén (GORE), Santiago, Chile, 2015.  
[https://issuu.com/patagoniapordescubrir/docs/festin\\_patagonico](https://issuu.com/patagoniapordescubrir/docs/festin_patagonico)
- Memoria Talleres Multiactoriales realizados en los Municipios de Dibulla y Manaure.  
[http://www.bioculturaldiversityandterritory.org/documenti/190\\_300000176\\_memoria\\_talleres\\_dps\\_colombia\\_2014.pdf](http://www.bioculturaldiversityandterritory.org/documenti/190_300000176_memoria_talleres_dps_colombia_2014.pdf)