



## FORMULARIO

OFICINA DE PARTES - FIA	
REGISTRADO	
Fecha	03 NOV. 2008
Hora	11:03
Nº Ingreso	595

Componente:

GIRA TÉCNICA

CÓDIGO  
(uso interno)

GIT- 2009- 0026

### 1. NOMBRE DE LA PROPUESTA

Gira Técnica – Intercambio Cultural Relmu Witral

### 2. LUGAR

- País(es) : Chile
- Ciudad(es) : San Pedro de Atacama, Calama

### 3. AREAS O SECTORES

Agrícola  Pecuario  Forestal  Dulceacuícola relacionada con la agricultura  Gestión

### 4. FECHA DE INICIO Y TÉRMINO DEL PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Inicio:

19/03/2009

Término:

30/03/2009

### 5. COSTO TOTAL INICIATIVA

	\$	%
COSTO TOTAL GIRA		
APORTE FIA		
APORTE CONTRAPARTE		



## 6. ENTIDAD RESPONSABLE (Antecedentes curriculares en relación con la iniciativa Anexo 2) (Personería Jurídica e Informes Comerciales Anexo 7 y 8 respectivamente)

**Nombre:** Asociación Indígena Relmu Witral

**RUT:**

**Identificación cuenta bancaria:**

**Dirección comercial:**

**Ciudad:**

**Región:** Región del Bío Bío

**Fono:**

**Fax:**

**Correo electrónico:**

## 7. REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD RESPONSABLE

**Nombre:** María Angélica Pérez Pilquimán

**Cargo en la Entidad Responsable:** Presidenta

**RUT:**

**Dirección:**

**Ciudad:**

**Región:** Región del Bío Bío

**Fono:**

**Fax:**

**Correo electrónico:**

\_\_\_\_\_  
**Firma**

## 8. TIPO DE ENTIDAD RESPONSABLE

Relmu Witral es una Asociación indígena autónoma de carácter privado y sin fines de lucro.

## 9. NATURALEZA DE LA ENTIDAD RESPONSABLE

Pública

Privada



## 10. COORDINADOR DE LA PROPUESTA (Adjuntar Pauta de Antecedentes Personales Anexo 1)

**Nombre:** Isabel Carvajal Gamonal

**Cargo en la Entidad Responsable:** Encargada Administrativa y Comercial

**RUT:**

**Dirección:**

**Ciudad:**

**Región:** Región del Bío Bío

**Fono:**

**Fax:**

**Correo electrónico:**

Firma

## 11. IDENTIFICACIÓN DE LOS PARTICIPANTES

(Cuadro N° 1 archivo Microsoft Excel)

Nombre del participante <sup>1</sup>	RUT	Lugar o entidad en donde trabaja	Región	Cargo y antigüedad en el cargo	Actividad que realiza (productor, investigador, docente, empresario, otro)
1. Pablo Castro Fones		-Misión Mapuche de la Compañía de Jesús -Asociación Indígena Relmu Witrál	Región del Bío Bío	Asesor Organizacional, 5 años	Sacerdote Jesuita, Antropólogo
2. Isabel Coralí Carvajal Gamonal		-Asociación Indígena Relmu Witrál	Región del Bío Bío	Encargada Administrativa y Comercial, 3 años	Ingeniero Comercial
3. Ismari Antileo Huenupil		-Dueña de Casa	Región del Bío Bío		Dueña de Casa, Artesana

<sup>1</sup> Nota. Todos los participantes individualizados en este cuadro, deben llenar la pauta de antecedentes personales en Anexo 1)



4. Margarita Nécul Huenchuñir		-Dueña de Casa	Región del Bío Bío		Dueña de Casa, Artesana
5. Eliana Huenul Lincopi		-Dueña de Casa	Región del Bío Bío		Dueña de Casa, Artesana
6. Luisa del Carmen Millahual Marihuen		-Dueña de Casa	Región del Bío Bío		Dueña de Casa, Artesana
7. María Angélica Pérez Pilquimán		-Asociación Indígena Relmu Witral	Región del Bío Bío	Encargada de Ventas, 6 meses	Vendedora
8. María Viviana Cayupe Caullán		-Dueña de Casa	Región del Bío Bío		Dueña de Casa, Artesana
9. Guillermina Patricia Marihuén Marín		-Dueña de Casa	Región del Bío Bío		Dueña de Casa, Artesana
10. Miriam Yannette Espinoza López		- Municipalidad de Tirúa	Región del Bío Bío	Encargada de Mujeres de la Municipalidad De Tirúa, 12 años	Administrativa

## 12. RESUMEN Y JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA (Máximo media página)

La realización de una gira técnica a la Región de Antofagasta, específicamente a las ciudades de Calama y San Pedro de Atacama, con duración de diez días, consiste en un *intercambio Intercultural en el cual las mujeres tejedoras de Relmu Witral darán a conocer su arte ancestral del telar*, transmitiendo la identidad cultural del territorio lavkenche, el rol preponderante de la mujer mapuche en la dinámica familiar y comunitaria, y el proceso productivo, que nace desde el mundo rural campesino, mediante el contacto directo con la flora y fauna característicos de la provincia de Arauco.

Además se busca *transmitir la trayectoria histórica de Relmu Witral*, el trabajo organizacional asociativo de las mujeres de esta organización, variedad y calidad de tejidos que elaboran y el rescate cultural, tomando en cuenta siempre el concepto de Comercio Justo. Al mismo tiempo, *conocer las experiencias de otras (os) artesanas del norte del país*, conocer sus procedimientos de rescate de las tradiciones y patrimonio cultural a través de sus artesanías, trabajos asociativos, promoción y comercialización de sus productos, sus procesos productivos, rol de la mujer en el entorno familiar y los recursos que la naturaleza les entrega para la elaboración de sus artesanías.



Las exposiciones e interrelaciones que se originen con las distintas organizaciones artesanas (os) aymara, licantay y/o quechua generarán aprendizajes interculturales en el cual la belleza de las técnicas y diseño tendrán un impacto en una zona turística que está abierta al mundo por su patrimonio cultural, geográfico y artesanal. En este último concepto es donde se pretende *generar un impacto en la validación de la artesanía nacional e identitaria.*

### 13. OBJETIVO GENERAL DE LA GIRA TÉCNICA

“Establecer un intercambio de experiencias productiva, asociativa, cultural y conocimientos, mediante el encuentro entre las tejedoras mapuche lavkenche y sus pares de Calama y San Pedro de Atacama.”

### 14. RESULTADOS ESPERADOS (Enumere)

- 1.- Retroalimentación del proceso productivo ancestral y trayectoria de las artesanas Mapuche Lavkenche y las artesanas Aymara, Licantay y Quechua, a través de un encuentro Intercultural.
- 2.- Identificación de las mismas artesanas (mapuches, Aymara, Licantay y Quechua) sobre diferencias y semejanzas de su cultura, geografía, vida cotidiana y artesanía.
- 3.- Dar a conocer la experiencia, trabajo asociativo y productivo, gestión administrativa y comercial de la Asociación Indígena Relmu Witral a los diferentes grupos de artesanos y artesanas de las localidades de Calama y San Pedro de Atacama.
- 4.- Dar a conocer la participación como integrante activo de la Red de Comercio Justo Sur<sup>2</sup> y los criterios de Comercio Justo Internacional IFAT en los que se rige Relmu Witral.
- 5.- Conocer diseños y técnicas que identifican cada proceso productivo de las tejedoras pertenecientes al norte del país.
- 6.- Internalización del uso sustentable de los recursos naturales renovables y la protección a la biodiversidad a través de la exposición de los tejidos y el discurso establecido desde las propias tejedoras Mapuche, Aymara, Licantay y Quechua.

<sup>2</sup> La Asociación, junto con otras cuatro organizaciones sociales conforman la Red de Comercio Justo Sur (Relmu Witral, Fundación Chol Chol, Fundación Trabajo para un Hermano, Gedes y Cooperativas Ruka Ngen).



7.-Conocer la promoción, la difusión e innovación de las tejedoras de Calama y San Pedro de Atacama.

8.- Conocer la forma que los distintos artesanos de las localidades de Calama y San Pedro de Atacama realizan para comercializar sus artesanías a nivel nacional e internacional.

9.- Conocer la forma, medios y recursos que utilizan las tejedoras del norte del país a través de su artesanía, con respecto al rescate cultural y el impacto que se ha producido en la zona.



### 15. ITINERARIO PROPUESTO

(Adjuntar cartas de compromiso de cada visita)

(Cuadro N° 2 archivo Microsoft Excel)

FECHA (día/mes/año)	LUGAR (Institución/ Empresa/Productor)	OBJETIVO	ACTIVIDAD
23 y 24 de Marzo de 2009	Agrupación de Artesanos Licancabur, San Pedro de Atacama y alrededores	Lograr un encuentro entre artesanos de diferentes lugares de Chile, lograr un intercambio técnico y un encuentro humano.	Encuentro entre artesanos de San Pedro de Atacama y sus pares de Tirúa, como forma de visualizar las técnicas empleadas por ambos grupos. Luego se pretende realizar talleres en que ambos grupos se vean beneficiados con los conocimientos de la contraparte, así como un intercambio de experiencias en torno a las técnicas y diseños de las artesanías.
25, 26 de Marzo de 2009	Mesa Regional de Artesanía Antofagasta, San Pedro de Atacama y alrededores	Lograr un encuentro entre artesanos de diferentes lugares de Chile, lograr un intercambio técnico y un encuentro humano.	Encuentro entre artesanos de San Pedro de Atacama y sus pares de Tirúa, como forma de visualizar las técnicas empleadas por ambos grupos. Luego se pretende realizar talleres en que ambos grupos se vean beneficiados con los conocimientos de la contraparte, así como un intercambio de experiencias en torno a las técnicas y diseños de las artesanías.
27 de Marzo de 2009	Asociación de Mujeres Atacameñas Ninches Lickau Cota, Asociación de Mujeres Indígenas Pailicau-Haiti y la Asociación de Mujeres de Lasana Quillantay, Calama y alrededores.	Lograr un encuentro entre artesanos de diferentes lugares de Chile, lograr un intercambio técnico y un encuentro humano.	Encuentro entre artesanos de Calama y sus pares de Tirúa, como forma de visualizar las técnicas empleadas por ambos grupos. Luego se pretende realizar talleres en que ambos grupos se vean beneficiados con los conocimientos de la contraparte, así como un intercambio de experiencias en torno a las técnicas y diseños de las artesanías.
Convocatoria Instrumentos Complementarios 2008-2010			7



## 16. ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN

(Cuadro N° 3 archivo Microsoft Excel)

FECHA APROXIMADA (día/mes/año)	ACTIVIDAD	LUGAR	N° PARTICIPANTES ESPERADOS
05/01/09 – 06/02/09	Presentación Documental Proceso Productivo Relmu Witrál	San Pedro de Atacama	100
12/01/09	Reunión de presentación e información del proyecto con la directiva y socias	Sede Relmu Witrál, Tirúa	60
23/02/09	Reunión de Presentación e información de la Gira Técnica a los medios y organismos locales y regionales del Bío Bío y Antofagasta	Casa de la Cultura, Tirúa	50
Enero, Febrero, Marzo de 2009	Registro fotográfico de cada una de las actividades	Tirúa, San Pedro de Atacama, Antofagasta	100
2, 3, 4 de Marzo de 2009	Difusión de material promocional (afiches, dípticos, invitaciones)	Tirúa, San Pedro de Atacama, Antofagasta	100



## 17. ANTECEDENTES DE LAS INSTITUCIONES (EMPRESAS, PREDIOS, ETC.) A VISITAR EN LA GIRA TÉCNICA

(Adjuntar antecedentes adicionales de las entidades que serán visitadas en la Gira Técnica Anexo 5)  
Máx. ¼ pág. por institución

- Nombre: Mesa Regional de Artesanía Antofagasta

- Descripción: La Mesa Regional se conformó el año 2006 con el fin de agrupar artesanos de cinco comunas (Tal Tal, Calama, San Pedro de Atacama, Mejillones y Antofagasta) y lograr reunirlos en un trabajo asociativo y comunitario. Actualmente la Mesa está conformada por 16 agrupaciones, y un grupo importante de ellas trabajan el telar.

- Contacto: Miguel Silva Melo

- Web:

- Mail:

- Nombre: Agrupación de Artesanos Licancabur

- Descripción: La asociación nace en el año 1993, con el fin de agrupar a algunos artesanos de la comuna, al año 2008 reúnen 40 socios provenientes de las localidades de Sociare, Talabre, Camar, Río Grande y San Pedro de Atacama. La artesanía que ellos desarrollan se encuentra en las áreas de: Madera, Joyería, Textiles, Cerámica y Piedra, además de la música.

- Contacto: Rubén Lautaro Concha

- Web:

- Mail:

- Nombre: Asociación de Mujeres Atacameñas Ninches Lickau Cota

- Descripción: Agrupación de artesanas pertenecientes a la comunidad de Toconce. Trabajan el telar y también hacen artesanías con cactus. Actualmente cuenta con 26 artesanas.

- Contacto: Jacqueline Anza

- Web:

- Mail:



-Nombre: Asociación de Mujeres Lasana Quillantay

-Descripción: Agrupación de artesanas pertenecientes a la comunidad de Lasana.

-Contacto: Silvia Mamani Alvarez

-Web:

-Mail:

### 18. COSTOS TOTALES Y ESTRUCTURA DE FINANCIAMIENTO DE LA GIRA TÉCNICA

(en pesos)

(Cuadro N° 4 archivo Microsoft Excel).

ITEM	APORTE FIA	APORTE CONTRAPARTE	COSTO TOTAL
TRANSPORTE AÉREO			
GASTOS DE TRAMITACIÓN DE VISAS <sup>3</sup>			
TRANSPORTE TERRESTRE			
VIÁTICOS (ALOJAMIENTO, ALIMENTACIÓN, GROS MENORES TRANSPORTE)			
GASTOS DE INTÉRPRETE O TRADUCTOR			
GASTOS DE DIFUSIÓN <sup>4</sup>			
GASTOS DE ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN			
OTROS GASTOS <sup>5</sup>			
<b>TOTAL</b>			
<b>PORCENTAJE</b>			

<sup>3</sup> Sólo como aporte de contraparte

<sup>4</sup> En este ítem, si corresponde, se pueden incluir gastos generales y administración

<sup>5</sup> Sólo utilizar en caso de "otro(s) gasto(s)" que sea imposible incluir en los ítems ya definidos.



### 19. CUADRO RESUMEN Y PROCEDENCIA DE APORTES DE CONTRAPARTE (en pesos)

(Entregar cartas de compromiso de los aportes de contraparte)

(Cuadro N° 5 archivo Microsoft)

ITEM	Aporte Individual del (o los) Postulante(s)	Aporte Ent. Responsable	Aporte Otra procedencia	TOTAL Aporte Contraparte
TRANSPORTE AÉREO				
GASTOS DE TRAMITACIÓN DE VISAS <sup>6</sup>				
TRANSPORTE TERRESTRE				
VIÁTICOS (ALOJAMIENTO, ALIMENTACIÓN, GASTOS MENORES DE TRANSPORTE)				
GASTOS DE INTÉRPRETE O TRADUCTOR				
GASTOS DE DIFUSIÓN <sup>7</sup>				
GASTOS DE ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN				
OTROS GASTOS <sup>8</sup>				
<b>TOTAL</b>				

<sup>6</sup> Sólo como aporte de contraparte

<sup>7</sup> En este ítem, si corresponde, se pueden incluir gastos generales y administración

<sup>8</sup> Sólo utilizar en caso de "otro(s) gasto(s)" que sea imposible incluir en los ítems ya definidos.



## 20. CRITERIOS Y MÉTODOS DE VALORACIÓN UTILIZADOS EN EL CÁLCULO DE COSTOS (en pesos)

(Adjuntar cotizaciones correspondientes en Anexo 6) (Valores referenciales Anexo 10)

(Cuadro N° 6 archivo Microsoft Excel)

ÍTEM	VALOR UNITARIO	CANTIDAD	COSTO TOTAL	N° DE COTIZACIÓN (según Anexo 6)
TRANSPORTE AÉREO				
GASTOS DE TRAMITACIÓN DE VISAS				
TRANSPORTE TERRESTRE				
VIÁTICOS (ALOJAMIENTO, ALIMENTACIÓN, GASTOS MENORES DE TRANSPORTE				
GASTOS DE INTÉRPRETE O TRADUCTOR				
GASTOS DE DIFUSIÓN				
GASTOS DE ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN				
OTROS GASTOS				

<sup>9</sup> Corresponde a la suma de el costo de los siguientes pasajes:

- Cañete – Santiago
- Santiago – Calama
- Calama – San Pedro de Atacama
- San Pedro de Atacama – Calama
- Calama – Santiago
- Santiago Cañete

<sup>10</sup> Corresponde a 10 personas por 6 días.

<sup>11</sup> Idem.

<sup>12</sup> Gastos administrativos.



## ANEXOS

### ANEXO 1: PAUTA DE ANTECEDENTES DE LOS POSTULANTES

Esta ficha debe ser llenada por todos los participantes o postulantes

<b>FICHA DE ANTECEDENTES PERSONALES RESUMIDA</b>	
<b>ANTECEDENTES PERSONALES</b> (Obligatorio para todos los participantes o postulantes)	
Nombre completo	
RUT	
Fecha de Nacimiento	
Nacionalidad	
Dirección particular	
Comuna	
Región	
Fono particular	
Celular	
E-mail	
Profesión	
Género (Masculino o femenino)	
Indicar si pertenece a alguna etnia (mapuche, aymará, rapa nui, atacameño, quechua, collas, alacalufe, yagán, huilliche, pehuenche)	
Nombre y teléfono de la persona a quien avisar en caso de emergencia	
Actividades desarrolladas durante los últimos 5 años	
<b>ACTIVIDAD PROFESIONAL Y/O COMERCIAL (ACTUAL)</b> (Los agricultores deben llenar la sección siguiente)	
Nombre de la Institución o Empresa a la que pertenece	
Rut de la Institución o Empresa	
Nombre y Rut del Representante Legal de la empresa	
Cargo del participante en la Institución o Empresa	
Dirección comercial (Indicar comuna y región)	
Fono	
Fax Comercial	
E-mail	
Clasificación de público o privado	



<b>ACTIVIDAD COMO AGRICULTOR (ACTUAL)</b> <b>(Completar sólo si se dedica a esta actividad)</b>	
<b>Tipo de Agricultor (pequeño, mediano o grande)</b>	
<b>Nombre de la propiedad en la cual trabaja</b>	
<b>Cargo (dueño, administrador, etc.)</b>	
<b>Superficie Total y Superficie Regada</b>	
<b>Ubicación (detallada)</b>	
<b>Rubros a los que se dedica (incluir desde cuando se trabaja en cada rubro) y niveles de producción en el rubro de interés</b>	
<b>Resumen de sus actividades</b>	
<b>Organizaciones (campesinas, gremiales o empresariales) a las que pertenece y cargo, si lo ocupa</b>	

**ANEXO 2: ANTECEDENTES CURRICULARES DE LA ENTIDAD RESPONSABLE EN RELACIÓN CON LA ACTIVIDAD QUE SE VA A REALIZAR**

**ANEXO 3: CARTAS DE COMPROMISO (POSTULANTES)**

De las personas e instituciones que postulan y que serán parte de la propuesta, en las que expresen su disposición a participar en las actividades previstas y a hacer entrega de los aportes comprometidos.

**ANEXO 4: CARTAS DE COMPROMISO (CONTACTOS)**

De las entidades que serán visitadas en la Gira Tecnológica.

**ANEXO 5: ANTECEDENTES CURRICULARES DE ENTIDADES A VISITAR**  
**Giras Tecnológicas**

Antecedentes de las entidades que está previsto visitar en la Gira.

**ANEXO 6: COTIZACIONES QUE RESPALDEN CÁLCULOS DE COSTOS**

Deben incluirse identificadas con un número

**ANEXO 7: PERSONERÍA JURÍDICA DE LA ENTIDAD RESPONSABLE**

**ANEXO 8: INFORMES COMERCIALES DE LA ENTIDAD RESPONSABLE**

**ANEXO 9: CARTA DE AUTORIZACIÓN DEL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN A PARTICIPANTES DE LA GIRA QUE TRABAJEN EN ENTIDADES PÚBLICAS**

# ANEXO 1

OFICINA DE PARTES - FIA	
RECEPCIONADO	
Fecha	03 NOV. 2008
Hora	11:03
Nº Ingreso	593

**ANTECEDENTES PERSONALES**  
(Obligatorio para todos los participantes o postulantes)

Nombre completo	Guillermina Patricia Manihues Manin
RUT	
Fecha de Nacimiento	
Nacionalidad	Chilena
Dirección particular	
Comuna	
Región	Bío Bío
Fono particular	
Celular	
E-mail	
Profesión	Artesana
Género (Masculino o femenino)	Femenino
Indicar si pertenece a alguna etnia (mapuche, aymará, rapa nui, atacameño, quechua, collas, alacalufe, yagán, huilliche, pehuenche)	
Nombre y teléfono de la persona a quien avisar en caso de emergencia	
Actividades desarrolladas durante los últimos 5 años	Artesana y Dueña de CASA

**ANTECEDENTES PERSONALES**  
(Obligatorio para todos los participantes o postulantes)

Nombre completo	Mañá Viviana Cayupe CAULLAN
RUT	
Fecha de Nacimiento	
Nacionalidad	Chilena
Dirección particular	
Comuna	
Región	Bío Bío
Fono particular	
Celular	
E-mail	
Profesión	Artesana
Género (Masculino o femenino)	Femenino
Indicar si pertenece a alguna etnia (mapuche, aymará, rapa nui, atacameño, quechua, collas, alacalufe, yagán, huilliche, pehuenche)	
Nombre y teléfono de la persona a quien avisar en caso de emergencia	
Actividades desarrolladas durante los últimos 5 años	- CAPACITADORA de telar TRADICIONAL - Artesane

**ANTECEDENTES PERSONALES**  
(Obligatorio para todos los participantes o postulantes)

Nombre completo	Ma Angélica Pérez Pilquimán
RUT	
Fecha de Nacimiento	
Nacionalidad	Chilena
Dirección particular	
Comuna	
Región	Bio-Bio
Fono particular	
Celular	
E-mail	
Profesión	Artesana.
Género (Masculino o femenino)	Femenino
Indicar si pertenece a alguna etnia (mapuche, aymará, rapa nui, atacameño, quechua, collas, alacalufe, yagán, huilliche, pehuenche)	
Nombre y teléfono de la persona a quien avisar en caso de emergencia	
Actividades desarrolladas durante los últimos 5 años	Agosto 2008 encargada sala de venta Asociación Indlg. Relmu Ulitral - Artesana.-

**ANTECEDENTES PERSONALES**  
(Obligatorio para todos los participantes o postulantes)

Nombre completo	Luisa DEL Carmen M. Nahual Nahuen
RUT	
Fecha de Nacimiento	
Nacionalidad	Chilena
Dirección particular	
Comuna	
Región	Bío - Bío
Fono particular	
Celular	
E-mail	
Profesión	Artesana
Género (Masculino o femenino)	Femenino
Indicar si pertenece a alguna etnia (mapuche, aymará, rapa nui, atacameño, quechua, collas, alacalufe, yagán, huilliche, pehuenche)	
Nombre y teléfono de la persona a quien avisar en caso de emergencia	
Actividades desarrolladas durante los últimos 5 años	ARTESANA - DUEÑA DE CASA

**ANTECEDENTES PERSONALES**  
(Obligatorio para todos los participantes o postulantes)

Nombre completo	ELIANA AVENUI LINCOPI
RUT	
Fecha de Nacimiento	
Nacionalidad	Chilena
Dirección particular	
Comuna	
Región	Bío Bío
Fono particular	
Celular	
E-mail	
Profesión	Artesana
Género (Masculino o femenino)	Femenino
Indicar si pertenece a alguna etnia (mapuche, aymará, rapa nui, atacameño, quechua, collas, alacalufe, yagán, huilliche, pehuenche)	
Nombre y teléfono de la persona a quien avisar en caso de emergencia	
Actividades desarrolladas durante los últimos 5 años	Artesana - Dueña de casa

**ANTECEDENTES PERSONALES**  
(Obligatorio para todos los participantes o postulantes)

Nombre completo	Margareta Neval Huenschuñik
RUT	
Fecha de Nacimiento	
Nacionalidad	Chilena
Dirección particular	
Comuna	
Región	Bío Bío
Fono particular	
Celular	
E-mail	
Profesión	Artsana
Género (Masculino o femenino)	Femenino
Indicar si pertenece a alguna etnia (mapuche, aymará, rapa nui, atacameño, quechua, collas, alacalufe, yagán, huilliche, pehuenche)	
Nombre y teléfono de la persona a quien avisar en caso de emergencia	
Actividades desarrolladas durante los últimos 5 años	Artsana

**ANTECEDENTES PERSONALES**  
(Obligatorio para todos los participantes o postulantes)

Nombre completo	<i>Ismari Antileo Huenupil</i>
RUT	
Fecha de Nacimiento	
Nacionalidad	<i>Chilena</i>
Dirección particular	
Comuna	
Región	<i>Bío Bío</i>
Fono particular	
Celular	
E-mail	
Profesión	<i>Artesana</i>
Género (Masculino o femenino)	<i>Femenino</i>
Indicar si pertenece a alguna etnia (mapuche, aymará, rapa nui, atacameño, quechua, collas, alacalufe, yagán, huilliche, pehuenche)	
Nombre y teléfono de la persona a quien avisar en caso de emergencia	
Actividades desarrolladas durante los últimos 5 años	<i>Artesana</i>

**ANTECEDENTES PERSONALES**  
(Obligatorio para todos los participantes o postulantes)

Nombre completo	Pablo Castro Jones
RUT	
Fecha de Nacimiento	
Nacionalidad	Chileno
Dirección particular	
Comuna	
Región	Bío Bío
Fono particular	
Celular	
E-mail	
Profesión	Sacerdote - Antropólogo
Género (Masculino o femenino)	MASCULINO
Indicar si pertenece a alguna etnia (mapuche, aymará, rapa nui, atacameño, quechua, collas, alacalufe, yagán, huilliche, pehuenche)	
Nombre y teléfono de la persona a quien avisar en caso de emergencia	
Actividades desarrolladas durante los últimos 5 años	SACERDOTE JESUITA

ANTECEDENTES PERSONALES (Obligatorio para todos los participantes o postulantes)	
Nombre completo	Isabel Corali Canvajal Gamonal
RUT	
Fecha de Nacimiento	
Nacionalidad	Chilena
Dirección particular	
Comuna	
Región	Bío Bío
Fono particular	
Celular	
E-mail	
Profesión	Ingeniera Comercial
Género (Masculino o femenino)	Femenino
Indicar si pertenece a alguna etnia (mapuche, aymará, rapa nui, atacameño, quechua, collas, alacalufe, yagán, huilliche, pehuenche)	
Nombre y teléfono de la persona a quien avisar en caso de emergencia	
Actividades desarrolladas durante los últimos 5 años	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Encargada Administrativa y Comercial Asoc. Indígena Relmu W.ñal (2005-2008)</li> <li>- Servicio País en la Comuna de Tigua. Profesional a cargo de capacitación a Dirigentes de Asoc. Indígena Pulañkenche (2003-2005)</li> </ul>

**ANTECEDENTES PERSONALES**  
(Obligatorio para todos los participantes o postulantes)

Nombre completo	Miriam Yammette Esjanga Rojas
RUT	
Fecha de Nacimiento	
Nacionalidad	Chilena
Dirección particular	
Comuna	
Región	Ocho
Fono particular	
Celular	
E-mail	
Profesión	Administrativa - -
Género (Masculino o femenino)	femenino
Indicar si pertenece a alguna etnia (mapuche, aymará, rapa nui, atacameño, quechua, collas, alacalufe, yagán, huilliche, pehuenche)	
Nombre y teléfono de la persona a quien avisar en caso de emergencia	
Actividades desarrolladas durante los últimos 5 años	<p>Operaria Women Vital, -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>x Encargada de Mujeres de la Junta Municipales. - 12 años.</li> <li>x Encargada del programa de alfabetización Comunal durante 4 años.</li> <li>x Encargada del programa jefe de hogar durante 6 años.</li> </ul>

- x Encargada de Mujeres de la Junta Municipales. - 12 años.
- x Encargada del programa de alfabetización Comunal durante 4 años.
- x Encargada del programa jefe de hogar durante 6 años.

## ANEXO 2



## CURRICULUM INSTITUCIONAL

### Antecedentes

---

Nombre:	Asociación Indígena Relmu Witral
Dirección:	
Giro:	Producción y Ventas de Tejidos a Telar y Palillo
Rut:	
Nº de Socias:	150 Socias- Tejedoras
Teléfono:	
Página Web:	<a href="http://www.relmuwitral.cl">www.relmuwitral.cl</a>
e-mail:	

### Misión

---

Mejorar las oportunidades y condiciones laborales, económicas y de formación de la mujer Mapuche Lavkenche a través de la comercialización de sus tejidos tradicionales, del fortalecimiento asociativo en torno a este tema, y de la valoración y promoción de los recursos y aportes culturales del pueblo Mapuche.

### Asesores

---

- Padres Jesuitas de Tirúa.  
Representados por el padre Pablo Castro Fones de profesión sacerdote y Antropólogo  
Responsabilidad: Apoyo organizacional, proyectos y recursos económicos.
  - Ilustre Municipalidad de Tirúa.  
Representada por la señora Miriam Espinoza, encargada sector mujer.  
Responsabilidad: apoyo en gestiones legales y trámites municipales.
-



## Directiva

---

Presidenta: María Angélica Pérez Pilquiman  
 Vicepresidenta: Margarita Ester Necul Huenchuñir  
 Secretaria: Albertina del Carmen Huenuman Antivil  
 Directora: Patricia Guillermina Marihuen Marin  
 Directora: Luisa del Carmen Quintriqueo Curin

## Actividades y Proyectos

---

FECHA	ACTIVIDAD / PROYECTO	LOCALIZACIÓN	ÁREA DE ACCIÓN
Octubre 2008	Gira y misión de Prospección Comercial en EEUU para la Textilería Tradicional Mapuche. Asiste asesor Pablo Castro.	EEUU Los Ángeles, San Francisco y Seattle	Concretar contactos comerciales de textiles mapuche Lavkenche. Contacto PROCHILE.
Agosto 2008	Exposición "Sabores de Chile"	Buenos Aires, Argentina	Exposición y Búsqueda de contactos comerciales. Contacto PROCHILE
Abril 2008	Gira y misión de Prospección Comercial en Europa para la Textilería Tradicional Mapuche. Asisten dos socias y encargada comercial.	Londres, Inglaterra. Bruselas, Bélgica. Grenoble, Francia.	Exposición de tejidos tradicionales y artesanías lavkenches. Contactos comerciales. Financiada por Relmu Witral y Sercotec
Abril 2008	Museum Of Latin American Art	Los Ángeles, EEUU	Participación en exhibición y ventas de artesanías. Contacto PROCHILE.
Noviembre 2007	Expo mundo Rural	Santiago, Chile	Espacio de exposición y ventas de productos agrícolas y textilería mapuche.
Octubre 2007	Misión de Prospección Comercial en Europa para la Textilería Tradicional Mapuche	Tirúa, Chile	Estudio de mercado y contactos comerciales en Europa.
Octubre 2007	Proceso de Gestión y Elaboración de Material Didáctico Comercio Justo y Solidario	Tirúa, Chile	Material para elaborar talleres a los productores y productoras sobre significado y criterios de Comercio Justo (Criterios IFAT).
Septiembre 2007	Exposición de Tejidos Fundación Pablo Neruda: "La	Valparaíso, Chile	Exposición de tejidos tradicionales de Relmu Witral, patrocinado por el Consejo de Arte y Cultura.



	Sebastiana".		
Julio 2007	Ganadoras Categoría Empresa Indígena, en primera versión de Reconocimiento Nacional al Emprendimiento Indígena.	Santiago, Chile	Premio otorgado por Conadi – Sercotec
Junio 2007	Aprobación Proyecto Sercotec	Tirúa, Chile	Desarrollo de nuevos canales internacionales de comercialización para los tejidos tradicionales de Relmu Witral.
Enero 2007	44ª Feria Internacional de Arte Popular	Concepción, Chile	Espacio de exhibición y ventas de los tejidos, organizado por la Ilustre Municipalidad de Concepción.
Noviembre 2006	Expo mundo Rural	Santiago, Chile	Espacio de exposición y ventas de productos agrícolas y textilera artesanal.
Junio 2006	Gira de intercambio de experiencia.	Temuco, Valdivia, Puerto Varas, Puerto Montt e Isla de Chiloé.	Intercambio de experiencia productiva y trabajo asociativo con distintos grupos de tejedoras y organizaciones, tales como Mano de Valdivia, pequeños grupos asesorados por municipalidades de la zona y visita a diseñadora de telares Marcia Mancilla.
Enero 2006	43ª Feria Internacional de Arte Popular	Concepción, Chile	Espacio de exhibición y ventas de los tejidos, organizado por la Ilustre Municipalidad de Concepción.
Enero 2006	Encuentro Comercio Justo Nacional	Villa Rica, Chile	Encuentro de productores y productoras nacionales y creación de la Red de Comercio Justo Sur.
Enero 2006	Feria Internacional "Pueblito de Los Domínicos"	Santiago, Chile	Exposición y venta de artesanías.
Noviembre 2005	Expo mundo Rural	Santiago, Chile	Espacio de exposición y ventas de productos agrícolas y textilera artesanal.
Noviembre 2005	Seminario internacional de Comercio Justo	Temuco, Chile	Promoción del Comercio Justo.
Enero 2005	Feria Internacional "Pueblito de Los Domínicos"	Santiago, Chile	Exposición y venta de artesanías.
Enero 2005	42ª Feria Internacional de Arte Popular	Concepción, Chile	Espacio de exhibición y ventas de los tejidos, organizado por la Ilustre Municipalidad de Concepción.
Septiembre 2004	Distinción al merito Turístico.	Concepción, Chile	Premio otorgado por SERNATUR
Agosto 2004	Ganadora del 3º Concurso Innovación Emprendedora, Región del Bío Bío.	Concepción, Chile	Concurso ganado otorgado por Innva Bío Bío.
Junio 2004	Segundo lugar en Feria Nacional de Turismo, del 3ª Seminario Nacional de Turismo.	Concepción, Chile	Premio otorgado por la Asociación de Municipios Turísticos de Chile, Quillón,



Enero 2004	Primer lugar 2º Concurso Sercotec : Conquistando nuevos mercados	Tirúa, Chile	Búsqueda de nuevos mercados y contactos comerciales nacionales.
Enero 2004	41ª Feria Internacional de Arte Popular	Concepción, Chile	Espacio de exhibición y ventas de los tejidos, organizado por la Ilustre Municipalidad de Concepción.
2004	Aprobación Proyecto Fondart: "Arte de Tejedoras Lavkenche"	Concepción, Chile	Financiamiento para rescatar, fortalecer y difundir las técnicas ancestrales del arte textil de las mujeres tejedoras, a través de un video con la historia y proceso productivo, spot publicitario y fotos cob procesos productivo.
<b>ACTIVIDADES PERMANENTES:</b>			
Mensual (desde noviembre de 2005)	Reunión de Comercio Justo Sur	Temuco, Chile	Trabajo permanente para la promoción y difusión de Comercio Justo y Solidarios a los productores, productoras y consumidores.
Mensual (desde mayo de 2003)	Reunión de Directiva y Asesores de Relmu Witral	Tirúa, Chile	Evaluación y planificación de funcionamiento de Relmu Witral.
Mensual (desde mayo de 2003)	Asamblea de Coordinación General de Grupos	Tirúa, Chile	Reunión de Directiva, Asesores y representante de los 17 grupos que conforman Relmu Witral para rendición gastos y ventas, planificación de eventos y actividades mensuales, estado de cada grupo y evaluación de tejidos.
Anual (desde marzo de 2003)	Asamblea Pública con participación de todas las socias.	Tirúa, Chile	Asamblea pública con rendición de situación financiera, estado organizacional y rendición de proyectos.
Anual	Capacitación de telar avanzado.	Tirúa, Chile	Talleres de telar avanzado a nuevas tejedoras integrantes de la Asociación Indígena Relmu Witral. los talleres incluye proceso productivo completo y reglamento de la organización.

# ANEXO 3

## Carta de compromiso

Tirúa, Octubre de 2008

Yo Isabel Cerat-Carvajal Gamonal....., RUT

mediante la presente carta me comprometo a participar en las actividades previstas en la "Gira Técnica – Intercambio Cultural" en que participará la Asociación Indígena Relmu Witral, y además me comprometo a hacer entrega de los aportes comprometidos con FIA para que el evento resulte de la mejor manera posible.

Firma

## Carta de compromiso

Tirúa, Octubre de 2008

Yo Pablo Castro Fones....., RUT

mediante la presente carta me comprometo a participar en las actividades previstas en la "Gira Técnica – Intercambio Cultural" en que participará la Asociación Indígena Relmu Witral, y además me comprometo a hacer entrega de los aportes comprometidos con FIA para que el evento resulte de la mejor manera posible.

Firma

# Carta de compromiso

Tirúa, Octubre de 2008

Yo Ismael Antileo Avenupil, RUT

mediante la presente carta me comprometo a participar en las actividades previstas en la "Gira Técnica – Intercambio Cultural" en que participará la Asociación Indígena Relmu Witral, y además me comprometo a hacer entrega de los aportes comprometidos con FIA para que el evento resulte de la mejor manera posible.

Firma

# Carta de compromiso

Tirúa, Octubre de 2008

Yo Margarita Ester Necul Huenchuñir....., RUT  
mediante la presente carta me comprometo a participar en las actividades previstas en la "Gira Técnica – Intercambio Cultural" en que participará la Asociación Indígena Relmu Witral, y además me comprometo a hacer entrega de los aportes comprometidos con FIA para que el evento resulte de la mejor manera posible.

Firma

## Carta de compromiso

Tirúa, Octubre de 2008

Yo *Eliana Avelud Lincopi*....., RUT

mediante la presente carta me comprometo a participar en las actividades previstas en la "Gira Técnica – Intercambio Cultural" en que participará la Asociación Indígena Relmu Witral, y además me comprometo a hacer entrega de los aportes comprometidos con FIA para que el evento resulte de la mejor manera posible.

Firma

## Carta de compromiso

Tirúa, Octubre de 2008

Yo LUISA DEL CARMEN MILLAHUAL MARIHUEU....., RUT

mediante la presente carta me comprometo a participar en las actividades previstas en la "Gira Técnica – Intercambio Cultural" en que participará la Asociación Indígena Relmu Witral, y además me comprometo a hacer entrega de los aportes comprometidos con FIA para que el evento resulte de la mejor manera posible.

Firma

## Carta de compromiso

Tirúa, Octubre de 2008

Yo Maria Angelica Pérez Pilquimón....., RUT

mediante la presente carta me comprometo a participar en las actividades previstas en la "Gira Técnica – Intercambio Cultural" en que participará la Asociación Indígena Relmu Witral, y además me comprometo a hacer entrega de los aportes comprometidos con FIA para que el evento resulte de la mejor manera posible.

Firma

## Carta de compromiso

Tirúa, Octubre de 2008

Yo *Maria Viriana Cayupe Caullan*....., RUT

mediante la presente carta me comprometo a participar en las actividades previstas en la "Gira Técnica – Intercambio Cultural" en que participará la Asociación Indígena Relmu Witral, y además me comprometo a hacer entrega de los aportes comprometidos con FIA para que el evento resulte de la mejor manera posible.

Firma

## Carta de compromiso

Tirúa, Octubre de 2008

Yo Guilhermine Patricia Maichuen Maichuen RUT

mediante la presente carta me comprometo a participar en las actividades previstas en la "Gira Técnica – Intercambio Cultural" en que participará la Asociación Indígena Relmu Witral, y además me comprometo a hacer entrega de los aportes comprometidos con FIA para que el evento resulte de la mejor manera posible.

Firma

# Carta de compromiso

Tirúa, Octubre de 2008

Yo Miriam Espinoza Lopez....., RUT  
mediante la presente carta me comprometo a participar en las actividades previstas en la "Gira Técnica – Intercambio Cultural" en que participará la Asociación Indígena Relmu Witral, y además me comprometo a hacer entrega de los aportes comprometidos con FIA para que el evento resulte de la mejor manera posible.

Firma

# ANEXO 4

**Antofagasta, Septiembre 2008**

**Señores  
Asociación Indígena Relmu Witral  
Tirúa  
Región del Bío Bío**

**PRESENTE.**

A través de esta carta la Mesa Regional de Artesanía de la Región de Antofagasta, desea brindar el apoyo a la Asociación Indígena de Tejedoras Lavkeche Relmu Witral, ubicada en Tirúa, Región del Bío Bío, Organización que trabaja directamente con mujeres tejedoras provenientes de diferentes comunidades Mapuche de la Comuna de Tirúa.

La Mesa Regional de Antofagasta, apoya su postulación al proyecto “Gira Técnica – Intercambio Cultural Asociación Indígena Relmu Witral” de la Fundación para la Innovación Agraria (FIA). Mediante la realización de una gira técnica a la Comuna de San Pedro de Atacama. Esta gira tiene por objetivo realizar un intercambio de experiencia, en torno a las técnicas ancestrales, proceso productivo, cosmovisión mapuche lavkenche y asociatividad de las tejedoras de Relmu Witral, junto a mujeres tejedoras - artesanas pertenecientes a los pueblos originarios de San Pedro de Atacama y alrededores.

Por lo tanto el apoyo brindado por la Mesa Regional de Artesanía de la Región de Antofagasta, será mediante un constante acompañamiento técnico y humano desde las diferentes organizaciones y asociaciones de artesanía pertenecientes al territorio, que contribuyan al desarrollo comercial, artesanal, multicultural y social.

**Miguel Silva Melo  
Presidente  
Mesa Regional de Artesanía Región de Antofagasta**

San Pedro de Atacama, Octubre de 2008

**Sres.**

**Asociación Indígena Relmu Witrál**

**Presente**

Mediante este escrito queremos manifestar nuestro apoyo a la postulación del proyecto FIA (Fondo de Innovación Agraria) 2008, el cual lleva por nombre "Gira Técnica – Intercambio cultural Relmu Witrál".

De acuerdo a las características del proyecto y su fundamentación bajo conceptos relacionados con la multiculturalidad y de artesanía ancestral, se pretende interrelacionar el trabajo ejercido por grupos de hombres y mujeres que trabajan la artesanía, principalmente a telar.

Como Asociación de Artesanos Licancabur y programa Servicio País de San Pedro de Atacama, confirmamos nuestro apoyo técnico y vinculación con distintas redes de organizaciones artesanales y salidas a terreno a las distintas localidades donde se trabaje el arte ancestral a telar. De esta forma generaremos una socialización intercultural entre las diferentes agrupaciones indígenas del norte y sur del país.

Sin otro particular, se despiden,

Ma. Alejandra Luza  
Servicio País San Pedro de Atacama

Rubén Lautaro Concha  
Asociación de Artesanos  
Licancabur

## Carta de Compromiso

Lunes 6 de Octubre de 2008

Mediante la presente carta la **Asociación de Mujeres Atacameñas Ninches Lickau Cota** perteneciente a la comunidad de Toconce junto con la **Asociación de Mujeres Indígenas Panilicau-Haiti** de Ayquina y la **Asociación de Mujeres de Lasana Quillantay**, todas comunidades pertenecientes al Alto El Loa, región de Antofagasta, acreditan que se comprometen a realizar el intercambio de experiencias productivas y culturales con la **Agrupación Indígena Relmu Witral perteneciente a la ciudad de Tirúa**, región del Bío-Bío. Cuyas actividades se realizarán el mes de Marzo del año 2009, en las comunidades de Toconce, Ayquina y Lasana de la comuna de Calama.

Firma Represente de la Asociación de  
Mujeres  
Atacameñas Ninches Lickau Cota  
Toconce

Firma Representante de la Asociación  
de Mujeres  
Indígenas Panilicau-Haiti de Ayquina

Firma Representante de la Asociación  
de Mujeres  
de Lasana Quillantay

## Carta de Compromiso

**Lunes 6 de Octubre de 2008**

Mediante la presente carta la señora Silvia Mamani Álvarez, Rut perteneciente a La Asociación de Mujeres de Lasana Quillantay del Alto El Loa, región de Antofagasta, acredita que se compromete a asistir al intercambio de experiencias productivas y culturales solicitadas por la Agrupación Indígena Relmu Witral perteneciente a la ciudad de Tirúa, región del Bío-Bío. Con el fin de poner a disposición del encuentro su vasto conocimiento y herramientas de trabajo textil tradicional atacameño.

**Firma/ Silvia Mamani Álvarez  
Comunidad de Lasana**

## Carta de Compromiso

**Lunes 6 de Octubre de 2008**

Mediante la presente carta la señora Eva López Quispe, Rut perteneciente a la comunidad de Lasana del Alto El Loa, región de Antofagasta, acredita que se compromete a asistir al intercambio de experiencias productivas y culturales solicitadas por la Agrupación Indígena Relmu Witral perteneciente a la ciudad de Tirúa, región del Bío-Bío. Con el fin de poner a disposición del encuentro su vasto conocimiento y herramientas de trabajo textil tradicional atacameño.

**Firma Eva López Quispe  
Comunidad de Lasana**

# ANEXO 5

# Asociación de Mujeres Lasana Quillantay

## Antecedentes Curriculares

La Asociación se constituye el año 2002, como un intento por lograr mayores ingresos para las artesanas, junto con el rescate de la artesanía atacameña.

La Asociación ha realizado encuentros con otros artesanos de Arica e Iquique, como parte de un intercambio cultural, productivo y asociativo.

También ha participado la Feria Regional de Antofagasta organizada y financiada por Sercotec.

También ha participado en la Expo de Recuperación de Textilería Atacameña en la ciudad de Calama organizado y financiado por Conadi y el Gobierno Regional.

La Asociación trabaja con textilería tradicional atacameña en telar y palillo con tintes naturales. También elaboran té de zanahoria utilizando un horno solar, financiado por proyecto PNUD.

La Asociación participa también con proyectos de Indap y Prodemu.

## Agrupación de Artesanos Licancabur

### Antecedentes Curriculares:

La asociación nace en el año 1993, con el fin de agrupar a algunos artesanos de la comuna de San Pedro de Atacama para la producción y comercialización de productos artesanales. Actualmente reúne 40 socios provenientes de las localidades de Sociare, Talabre, Camar, Río Grande y San Pedro de Atacama. La artesanía que desarrolla se encuentra en las áreas de: Madera, Joyería, Textiles, Cerámica y Piedra, además de la música.

La Agrupación ha participado en exposiciones y ferias, entre las cuales se destacan principalmente:

- Exposición en Israel, en la Feria de Arte y Artesanía en la ciudad de Jerusalén.
- Exposiciones cada año en la Feria de Artesanía Ancestral de la Universidad Católica.
- Participación en las exposiciones que se realizaron gracias a la APEC realizada en Chile el año 2004
- Participación en las exposiciones que se realizaron gracias a ZICOSUR (Encuentro de Países de Conosur)
- Participación en Primera Bienal Indígena.

## **Currículum Mesa Regional Artesanía Antofagasta**

Nombre Organización: Mesa Regional Artesanía Antofagasta

Localidad: II Región de Antofagasta

### **Participantes:**

Presidente Mesa Regional Artesanía Antofagasta: Miguel Ángel Silva Melo

### **Directores comunales:**

1. Nelba Roble - comuna de Tal Tal
2. Cristian Varela - comuna de Calama
3. Fernando Alfaro - comuna de San Pedro
4. Luis Diaz - comuna de Mejillones
5. Juan Daza - comuna de Antofagasta

### **Descripción Mesa regional de Artesanía Antofagasta:**

La mesa regional d artesanía se conformo el año 2006, mediante el interés de cinco comunas (Tal Tal, Calama, San Pedro, Mejillones, Antofagasta), cada uno de ellas trabaja con un promedio de cinco agrupaciones de artesana/os. Actualmente 16 agrupaciones están conformadas formalmente ya sea inscritas en el registro nacional de artesanía y un promedio de diez agrupaciones pertenecen a esta mesa, pero no consolidan en los registros formales.

Además preceden en la mesa regional de Antofagasta cinco organizaciones de artesano/as tejedoras a telar, las cuales trabajan bajo la cosmovisión ancestral, viven en comunidades dispersas en las cinco comunas pertenecientes a la mesa, son grupos aproximados de diez personas entre mujeres y hombres, tales como:

- \_ Licancabur
- \_ Paine
- \_ Socaire
- \_ Machuca
- \_ Santiago, Río Grande

## Currículo

### Asociación de Mujeres Atacameñas Ninches Lickau Cota

La Asociación se conforma el año 2003 con la intención de rescatar y recuperar la textilería y artesanía atacameña. Actualmente son parte de la Asociación 26 mujeres atacameñas que trabajan el telar tradicional atacameño y la artesanía en cactus (paneras, pantallas, etc.).

Han realizado exposiciones en el salón del Teatro Municipal de Calama y en la Exposición de Artesanías de la Universidad Católica.

La Asociación cuenta con el apoyo de la Conadi y la Gobernación Regional.



**Equipo Servicio País 2008 – 2009**  
**Fundación para la Superación de la Pobreza**

<b>Institución de Acogida</b>	:	Ilustre Municipalidad de San Pedro de Atacama
<b>Tema de Intervención</b>	:	Fomento Productivo
<b>Integrantes del Equipo</b>	:	Karin Albornoz – Ingeniero Agrónomo Francisca Irrarrázabal - Trabajadora Social Alejandra Luza – Ingeniero Civil Industrial
<b>Pueblos de Intervención</b>	:	Toconao, Talabre, Río Grande, Peine, Socaire, San Pedro de Atacama.

**Trabajos Realizados:**

- Talleres de emprendimiento y liderazgo en las localidades Toconao, Talabre, Río Grande, Socaire, Peine y San Pedro de Atacama.
- Talleres agrícolas para manejo integral de cultivo con los agricultores de los pueblos de Río Grande y Socaire.
- Asesoramiento personal a personas de escasos recursos, para el fortalecimiento de sus actividades productivas, con el fin de lograr un desarrollo autosustentable.



FUNDACIÓN PARA  
LA SUPERACIÓN  
DE LA POBREZA

SERVICIO PAÍS

### **Proyectos Asesorados :**

- *Capital Semilla Empresa, Sercotec, 6 proyectos asesorados, de los cuales se ganaron 5 proyectos.*
- *Capital Semilla Emprendedores, Sercotec, 10 proyectos asesorados, de los cuales aún no se tiene respuesta de los ganadores.*
- *Fundación Minera Escondida, 10 proyectos asesorados, de los cuales se ganaron 8 proyectos.*
- *Fondart, 2 proyectos asesorados, de los cuales aún no se tiene respuesta de los ganadores.*
- *Fosis, 7 proyectos asesorados, de los cuales aún no se tiene respuesta de los ganadores.*

### **Proyectos Ejecutados por Servicio País:**

- *Fondo para Medios de Comunicación, Ministerio Secretaría General de Gobierno, Programa de radio "Todos Podemos ser Emprendedores", ejecutado en Radio Atacama la Grande.*
- *Fondo para las Artes y la Cultura, con proyecto Encuentro- Exposición Hoy'ri Suyi Lickantay "Encuentro de manos atacameñas", aún no se tiene respuesta de la adjudicación.*

### **Fondos Administrados por Servicio País:**

- *Alianza estratégica con Empresa SQM, por lo que Servicio País se hace cargo de la Difusión de los Fondos, asesoramiento, admisibilidad y priorización de los proyectos. El año 2008 se recibieron 36 proyectos con fines productivos de los pueblos atacameños, los cuales se asesoraron en su gran mayoría y de los cuales resultaron 6 personas ganadoras.*